

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Број кандидата који се бирају:
Број пријављених кандидата:
Имена пријављених кандидата:
1. Немања Радуловић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Немања (Јован) Радуловић
- Датум и место рођења: 4.05.1978.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет УБ
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет УБ
- Место и година завршетка: Београд, 2002.
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет УБ
- Место и година завршетка: Београд, 2006.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет УБ
- Место и година одбране: Београд, 2010.
- Наслов дисертације: Мотив судбине у српској усменој прози
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
2003: асистент-приправник
2007: асистент
2010: доцент
2015: ванредни професор

3) Испуњени услови за избор у звање: редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Да, за све предмете (4,7)
3	Искуство у педагошком раду са студентима	17 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Активна сарадња у настави и истраживању са демонстраторима на матичној катедри; рад са докторандима
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор за израду једног дипломског и три мастер рада; члан комисије за одбрану једног мастер рада и једног магистарског рада.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство три докторске дисертације (једна одбрањена), члан једне комисије за одбрану (на страном универзитету).

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		N/A
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		N/A
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова		N/A

	из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		N/A
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		N/A
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		N/A
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		N/A
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије		N/A

	M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	2	<p>„From Folklore to Esotericism and Back: Neo-Paganism in Serbia“. <i>The Pomegranate. The International Journal of Pagan Studies</i>. 19, 1 1 (2017), стр. 47-76. ISSN 1528-0268 (print) https://doi.org/10.1558/pome.30374 ISSN 1743-1735 (online) M 21</p> <p>“Slavia Esoterica between East and West”, <i>Ricerche slavistiche</i> 13 (59) 2015. стр. 73-102. ISSN 0391-4127 M 23 Часопис је на листи Међународног комитета слависта верификован као часопис прве категорије који одговара рангу M 23 (http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/centri-i-instituti/mks/casopisi/)</p>
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно	4	<p>„Нов живот <u>Велесове књиге</u>: преображај мистификације у свету књигу“, <i>Српска славистика</i> (радови српске делегације на 16. међународном конгресу слависта, том 2-књижевност, култура, фолклор, питања славистике), Београд: Филолошки факултет-МКС, 2018, 277-284. (пагинација у електронском издању: 301-308, http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_set/2018/mks_srpska_slavistika-2018-2/mks_srpska_slavistika-2018-2-ch25.pdf ISBN 978-</p>

	испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		<p>86-917949-4-1 УДК 94(367) 257.7</p> <p>M 13>M 24</p> <p>“Семантика простора у наративима о судбини”. <i>Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури</i>, Зборник међународног славистичког скупа, Софија, Универзитет Св. Климент Охридски, 2015. Стр. 483-488.</p> <p>M 14>M 24</p> <p>ISBN 978-954-07-4046-1</p> <p>"Contemporary Magic Healing in Serbia and New Age", у: Nemanja Radulović, Karolina Maria Hess, <i>Studies on Western Esotericism in Central and Eastern Europe</i>, Szeged, JATEPress, University of Szeged, 2019, стр. 179-190.</p> <p>ISBN 978-963-315-307-0</p> <p>M 14>M 24</p> <p>„Поларно братство (La Fraternité polaire) у Београду“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, 65 (2), 2017, стр. 619-639. M 24</p> <p>ISSN 0543-1220 UDC 82(05) UDC 133.4:061.232(497.11 Beograd) UDC 930.85(497.11 Beograd)</p>
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5	<p>„Дипломатска мисија Мигела Серана у СФРЈ“. <i>Анали Филолошког факултета</i> 2017 (изашло у 2018): 201-216. M 51</p> <p>https://doi.org/10.18485/analiff.2017.29.1.11.</p> <p>УДК 821.134.2 (83).09 929: 341.7 Серано М.</p> <p>„Време чуда и неке гностичке паралеле“, <i>Philologia mediana</i>, 8, 2016, стр. 61-70. M 51</p> <p>ISSN (Штампано изд.) 1821-3332 ISSN (Онлајн) 2620-2794</p> <p>УДК 821.163.41.09-31 Пекић Б. 130.2:2-277.2</p> <p>„The Feminine Imaginarium in Traditional Legends about Fate (The Predestined Death-ATU 934)“, <i>Studia mythologica Slavica</i>, 18, 2015, 63-80. (Према листи Међународног комитета</p>

		<p>слависта часопис одговара категорији М 51</p> <p>(http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/centri/mks/MKS%20lista%20casopisa.pdf)</p> <p>М 51</p> <p>ISSN 1408-6271 ISSN 1581-128X - for web publishing</p> <p>https://doi.org/10.3986/sms.v18i0.2832</p> <p>„Метемпсихоза у делу Јеле Спиридоновић-Савић“, <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> 84 (2018), 149-156.</p> <p>М 24</p> <p>https://doi.org/10.2298/PKJIF1884149R</p> <p>УДК 821.163.41-1.09</p> <p>„Урбане легенде“ Београда: дијакхронијски поглед. <i>Књижевна историја</i> XLIX 163 (2017, изашло 2018): 9-38.</p> <p>М 24</p> <p>УДК 398.22(497.11)"18/19" 821.163.41-343"18/19"</p>
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	<p>1. RADULOVIC Nemanja, 2008, SRPSKO USMENO STVARA</p> <p>Record 1 of 1 Title: MOTIVE OF A FAIRY BETWEEN CLASSICAL AND NATIONAL SYMBOLIC FIGURE IN NINETEENTH CENTURY SERBIAN ART: COVER OF NEMANJA VIA MAGAZINE FROM 1887 Author(s): Samardzic, AM (Samardzic, A. M.) Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA LIKOVNE UMETNOSTI-MATICA SRPSKA JOURNAL FOR FINE ARTS Issue: 45 Pages: 205-215 Published: 2017</p> <p>2. Radulovic N., 2009, PODZEMNI TOK EZOTERI</p> <p>Record 1 of 1 Title: "AESTHETIC CONTEMPLATIONS" OF DIMITRIJE MARTINOVIC OR - ABOUT AN ALTERNATIVE GLOBALIZATION Author(s): Milnovic, VK (Milnovic, Vasilije K.) Source: NASLEDE Volume: 16 Issue: 42 Pages: 185-197 Published: 2019</p> <p>3. Radulovic N., 2009, SLIKA SVETA SRPSKIM</p> <p>Record 1 of 2 Title: MOTIVE OF A FAIRY BETWEEN CLASSICAL AND NATIONAL SYMBOLIC FIGURE IN NINETEENTH CENTURY</p>

			<p>SERBIAN ART: COVER OF NEMANJA VIA MAGAZINE FROM 1887 Author(s): Samardzic, AM (Samardzic, A. M.) Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA LIKOVNE UMETNOSTI-MATICA SRPSKA JOURNAL FOR FINE ARTS Issue: 45 Pages: 205-215 Published: 2017</p> <p>4. Radulovic N., 2009, SLIKA SVETA SRPSKIM</p> <p>Record 2 of 2 Title: MULTICULTURAL EDUCATION IN THE INTEGRATIVE TEACHING Author(s): Knezevic, M (Knezevic, M.); Olajos, AN (Olajos, A. N.) Source: NASLEDE Volume: 12 Issue: 31 Pages: 97-107 Published: 2015</p> <p>5. Radulovic N., 2012, IZMEDU IGRE INICIJE</p> <p>Record 1 of 1 Title: THE ASSEMBLING OF ADAM'S BODY ON EARTH IN JOYCE'S ULYSSES AND PAVIC'S DICTIONARY OF THE KHAZARS Author(s): Zivkovic, DR (Zivkovic, Dusan R.) Source: NASLEDE Volume: 16 Issue: 43 Pages: 57-72 Published: 2019</p> <p>6. Снежана Д. Самарџија «Заборављени осврт на међуратне токове истраживања српске епике», <i>Савремена српска фолклористика</i> 4, Удружење фолклориста Србије Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” Београд 2017, 11-37 (Немања Радловић, „Срета Стојковић и косовска епopeја”. С. Ј. Стојковић, <i>Косовска епopeја</i>. Приштина: Панорама, 2007: 177–183).</p> <p>7. Smiljana Đorđević-Belić, „Stories of Traditional Magical Healing as Belief Narratives“, <i>Acta Ethnographica Hungarica</i> 64.2 (2019), 453-482. (Nemanja Radulović, "Contemporary Magic Healing in Serbia and New Age", у: Nemanja Radulović, Karolina Maria Hess, <i>Studies on Western Esotericism in Central and Eastern Europe</i>, Szeged, JATE Press, 2019, стр. 179-190).</p> <p>8. Danijela Petković, „Duel of Unequal Adversaries in South Slavic Epic Poems“, <i>Zeitschrift für Balkanologie</i>, 54.1 2018, 37-52. 10.13173/zeitbalk.54.1.0037 (Немања Радловић, <i>Слика света у српским народним бајкама</i>, Београд, Институт за књижевност и уметност, 2009).</p>
--	--	--	--

			<p>9. Nada Milošević-Dorđević, „Vuk Vrčević“, <i>Enzyklopädie des Märchens</i> 14, Berlin, De Gruyter, 2017, 1855-1857 (Немања Радуловић, Врчевићеве 'књижевне' приповетке и проблем дефинисања фолклора“. <i>Годишњак Катедре за српску књижевност</i> 6, 2011).</p> <p>10. Ljiljana Banjanin, „Dalla patria slava al panslavismo universale di Ljudevit Vulicevic“, <i>Per Aleksander Naumow</i> (Slavica 20), Alessandria, Edizioni del' orso 2019, 297-306. (Немања Радуловић, „Проповедник невидљиве цркве. Поглед на верска учења Људевита Вуличевића“, <i>Летопис Матице српске</i>, г.185, књ. 486, св. 6 (јун 2009.), стр.1235-1247).</p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	2	<p>„Technology and Mythology in Miguel Serrano’s Work“. <i>Мистицизам и езотеризм у мигре технологији/Mysticism and Esotericism in the World of Technologies-8th Conference of ASEM-AIEM</i>, Санкт-Петербург, РХГА, - АИЕМ, 2017, стр. 82-93.ISBN-978-5-88812-873-2 М 33</p> <p>„Проучавање санскрета у српској филологији“. <i>Оријенталистика: јуче – данас- сутра. Зборник радова са међународног скупа поводом 90 година Катедре за оријенталистику</i>. Ур. Анђелка Митровић. Београд, Филолошки факултет, 2019. Стр. 591-607.</p> <p>ISBN 978-86-6153-609-0 811.211:811.163.41 https://doi.org/10.18485/orientalistika_jds.2019.ch41 М 33 (објављено у категорији М 14)</p>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	4	<p>„Вуков приповедач Грујо Механџић: приповедни поступци и слика света“, <i>Вук и 1847</i>. Зборник радова, прир. Б. Сувајџић, Београд: Педагошки музеј, 2018, 100-107. М 63</p> <p>ISBN 978-86-82453-48-2</p> <p>УДК 811.163.41КараџићВ.С.(082) 821.163.41.09:398 Караџић В. С.(082)</p> <p>„Једноставни облици у делу Душана Иванића“, зборник Душан Иванић (ур. Д. Вукићевић, Д. Бошковић),</p>

			<p>Крагујевац, ФИЛУМ, 2016, стр. 153-165 М 63</p> <p>821.163.41.09 Ivanić D.</p> <p>ISBN 978-86-85991-97-4</p> <p>„Арне-Томпсонов систем у српској фолклористици“, <i>Савремена српска фолклористика</i> 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Институт за књижевност и уметност, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2016, стр. 169-183.</p> <p>М 44>М 63</p> <p>УДК 398(497.11):017(083.82).</p> <p>ISBN 978-86-7379-425-9</p> <p>„Вук и Механџић: проблем схватања народне приповетке“. <i>Вук Стефановић Караџић (1787-1864-2014)</i> Ур. Нада Милошевић-Ђорђевић (научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. CLVI, Одељење језика и књижевности књ.27), Београд, 2015. Стр. 385-395.</p> <p>М 44>М 63</p> <p>ISBN 978-86-7025-673-6</p> <p>811.163.41 Караџић, В.С. (082) 821.163.41.09:398(082) 811.163.41(082)</p>
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<p><i>Подземни ток 2. Српска књижевност и езотеризам 1957-2000.</i> Београд, Службени гласник 2020.</p> <p>978-86-519-2557-6</p> <p>821.163.41.09"1957/2000"</p>
24	Број радова као услов за менторство у		<p>М 13 1 М 14 2 М 18 2</p>

вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		M 21 1 M 23 1 M 24 3
---	--	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. Руководиће или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радио ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руководиће радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учесће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

У сва три изборна услова подвучене су активности у којима је проф. др Немања Радловић учествовао. **1. Стручно-професионални допринос:** члан редакције домаћег часописа *Philologia mediana* (M51), као и

редакције Речника књижевних темрина у изради (Институт за књижевност и уметност); уредник два међународна зборника радова; председник научног и организационог одбора једног међународног и једног домаћег скупа; председник и члан комисија за израду завршних радова на академским мастер и докторским студијама; сарадник на једном националном пројекту **2. Допринос академској и широј заједници**: члан неколико научних и стручних асоцијација; активност у популаризацији науке; добитник једне домаће награде **3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству**: ангажовање у комисији за одбрану докторске тезе на Универзитету у Падови и за изборе на Филозофском факултету Универзитета у Нишу и Балканолошком институту САНУ; члан одбора међународне научне организације ESSWE и члан њеног комитета за доделу награда еза најбољу докторску тезу; члан комисије за фолклор Међународног комитета слависта; иницијатор, координатор и учесник програма сарадње са две иностране високошколске институције у оквиру програма Erasmus+; предавање на пет универзитета у иностранству (Пескара, два пута), Тарту, Напуљ, Келн, Лисабон); учешће у докторској радионици на Универзитету у Стокхолму.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Учешћа др Немање Радуловића у националним и интернационалним научним скуповима, његове монографије, студије и огледи, континуирани прилози у значајним зборницима и периодичним публикацијама, укључују др Немању Радуловића међу најзначајније српске фолклористе млађе генерације.

Узимајући у обзир прилежност при реализацији наставних и испитних обавеза, а посебно даровитост, обавештеност и резултате научних истраживања, као и настојања да српску фолклористику и науку о књижевности, на најбољи могући начин, представи у националним и интернационалним оквирима, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета у Београду да **др Немању Радуловића** изабере у звање **редовног професора** (научна област Српска књижевност; предмет Народна књижевност), тим пре што је квалитетом научних и наставних резултата вишеструко испунио све услове за унапређење.

Место и датум: Београд, 30. 09. 2020.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

академик др Нада Милошевић-Ђорђевић, редовни професор

др Томислав Јовановић, редовни професор
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

др Љиљана Пешикан-Љуштановић, редовни професор
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

др Снежана Самарџија, редовни професор
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

др Бошко Сувајџић, редовни професор

