

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата: проф. др Славко Петаковић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Славко (Велибор) Петаковић
- Датум и место рођења: 11. 12. 1973, Ужице
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 28. 10. 1998.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Филолошки факултет Универзитета у Београду 10. 3. 2003.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Филолошки факултет Универзитета у Београду 12. 1. 2010.
- Наслов дисертације: *Марин Златарић дубровачки песник XVIII века*
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- асистент, 30. 9. 2004.
- доцент, 26. 10. 2010.
- ванредни професор, 13. 10. 2015.

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора:

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
(2)	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена: одличан (4,83).
(3)	Искуство у педагошком раду са студентима	22 године

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Активна сарадња у настави и истраживању са сарадницима, студентима мастер студија; рад са докторандима на матичној катедри. Учествовање у три комисије за избор у звање асистента и наставника.
(5)	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор за израду једанаест дипломских и девет мастер радова.
(6)	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство две докторске дисертације (једна одбрањена), председник једне комисије за одбрану.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије		N/A

	M51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		N/A
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		N/A
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		N/A
11	Одобрен и објављен универзитетски и уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од		N/A

	избора у претходно звање		
1 2	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		N/A
1 3	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		N/A
1 4	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
1 5	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
1 6	Један рад са научног скупа националног значаја		N/A

	објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
1 7	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	1	<p>«Preko sinjeg mora»: la tradizione delle nozze tra le sponde dell'Adriatico nell'epica serba, L'Adriatico tra sogno e realtà, a cura di P. Lazarević di Giacomo e M. R. Leto, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2019, 185–194. ISSN 2612-5560 ISBN 978-88-6274-936-7 M14=M23</p>
	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	5	<p><i>Идеолошко залеђе једне књижевнoисторијске полемике</i>, Књижевна историја, 2016, XLVIII, 160, 273–287.УДК 821.163.41.09-95 Поповић. П. M24 <i>Дубровник у путописима крајем XIX и почетком XX века</i>, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2016, LXIV, 2, 353–364.УДК 821.163.41-992.09”19” M24 <i>Митопоетска основа „Описа земље Дембелије“ Ђура Ферића</i>, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 2018, LXXXIV, 35–46. doi.org/10.2298/PKJIF1884035P УДК 821.163.41-1.09 Ферић Ђуро M24 <i>Дубровник средином XVI века у писмима надбискупа Лодовика Бекаделија</i>, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 2019, LXXXV, Београд, 2019, 27–37. https://doi.org/10.2298/PKJIF1985027P УДК 94(497.11 Дубровник)”15”: 091 Бекадели Лодовико M24 <i>Стваралаштво Милана Милишића и наслеђе дубровачке књижевности</i>, Књижевна историја, 2019, LI, 168, 47-57. УДК 821.163.41.09 Милишић М.821.163.42.09 Држић М.https://doi.org/10.18485/kis.2019.51.168.3 M24 Напомена: Сви часописи наведени у овој категорији верификовани су листом Међународног комитета слависта као часописи прве категорије која одговара рангу M23 (http://ssds.org.rs/dokumenta_preuzimanje/MKS_lista_azurirano_%208.1.2020.pdf; http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/centri/mks/MKS%20lista%20casopisa.pdf; www.ikum.org.rs/images/stories/mks.pdf).</p>

1 9	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	7	<p><i>Историјске драме Ива Војновића</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 44/2, Филолошки факултет у Београду, 2015, 429–436. УДК 821.163.42-2.09 Војновић И. ISBN 978-86-6153-292-4. - стр. [429]-436. COBISS.SR-ID 520896356 M51</p> <p><i>Поетизовање историјске потке у „Дубровачким елегијама“ Луја Војновића</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 2016, 45/2, 99–106. УДК 821.163.41.09 M51</p> <p><i>Значењска слојевитост Сервантесовог „Дон Кихота“</i>, Књижевност и језик, 2017, LXIV, 1–2, 39–50. УДК 821.134.2.09-31 Сервантес Сааведра М. 371.3::82 https://doi.org/10.18485/kij.2017.64.1_2.3 M51</p> <p><i>Дубровник у есејима Луја Војновића</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 2017, 46/2, 63–69. УДК 821.163.41.09 Војновић, Лујо https://doi.org/10.18485/msc.2017.46.2.ch7 M51</p> <p><i>Модели стилизације комичних јунака у дубровачком барокном песништву</i>, Књижевност и језик, 2017, LXIV, 3–4, 309–322. УДК 821.163.4.09-1 Бунјић Џ. 821.163.4.09-1 Менчетић В. 821.163.4.09-1 Ђурђевић И. https://doi.org/10.18485/kij.2017.64.3_4.1 M51</p> <p><i>Сатирични сутон „времена од поклада“</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 2018, 47/2, 121–130. УДК 821.163.41.09“17“Дубровник https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch_11 M51</p> <p><i>Однос између „Југословенске књижевности“ Павла Поповића и „Југославенске књижевности“ Антуна Барца</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 2019, 48/2, 169–178. УДК 821.163.4.09 Поповић, Павле 821.163.4.09 Барац, Антун https://doi.org/10.18485/msc.2019.48.2.ch_16 M51</p>
2 0	Цитираност од 10 хетеро цитата.	16	<p>М. Арежина, <i>Милутин Миланковић и Дубровник</i>, Књижевност и језик, LXVII, 1, 2020, 71, 77.</p> <p>М. Арежина, <i>Пасторала и пасторалност у дубровачкој драми XVI вијека</i>, Филолошки факултет, Бања Лука, 2019, 141.</p> <p>Т. Ракић, <i>Симболика биља у дубровачким цингарескама</i>, зб. Гора калинова. Биљни свет у традиционалној култури Словена, УФС–Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд, 2019, 256.</p> <p>Н. Трнавац Ђалдовић, <i>Обликовање књижевног националног идентитета: литерарно стваралаштво Дубровчанина Ивана Стојановића</i>, докторска дисертација, Ниш, 2018, 104, 308. (рукопис: http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/11692)</p> <p>Г. Покрајац, <i>Покладни дух дубровачких псеудомаскерата</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 47, 2, 2018, 137, 141.</p> <p>І. Lupać, І. Bratičević, “<i>Jaoh, a sada je sve inako</i>”: o kritičkoj</p>

			<p><i>izdaji Gundulićeva Osmana</i>, Colloquia Maruliana, XXVI, Split, 2017, 110, 126.</p> <p>Т. Ракић, <i>Дубровачке маскерате</i>, докторска дисертација, Београд, 2017, 13, 14, 39, 43, 64, 73, 223, 252, 253. (рукопис: http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/9037)</p> <p>Ј. Пивнички, <i>Лирске народне песме у школским програмима</i>, докторска дисертација, Нови Сад, 2016, 19, 31, 51, 75, 248. (рукопис: http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/9489)</p> <p>W. Puchner, <i>Die Literaturen Südosteuropas: 15. bis frühes 20. Jahrhundert. Ein Vergleich</i>, Böhlau Verlag, Wien, 2015, 110.</p> <p>Н. Варница, <i>Упоредна проучавања дубровачке и усмене књижевности у другој половини 20. века и на почетку 21. века</i>, Зборник <i>Савремена српска фолклористика</i>, књ. I, 2013, 310.</p> <p>Т. Ракић, <i>Бугарштина о Марку Краљевићу и брату му Андријашу као литерарна спона између Мавра Ветрановића и Петра Хекторовића</i>, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословесним књижевностима, VIII, 2013, 54.</p> <p>Н. Варница, <i>Кодови различитих култура у Држићевим комедијама</i>. – Међународни тематски зборник радова „Хришћански исток и запад” [Chrzescijanski wschod i zachod], Универзитет Адам Мицкјевич, Познањ, 2012, 521.</p> <p>И. Арсић, <i>Основи аутентичног доживљаја слободе у делу Ивана Стојановића</i>, „Црквене студије“, Годишњак Центра за црквене студије, VIII, 8, Ниш, 2011, 363, 369.</p> <p>Н. Варница, <i>Истина и/или лаж у Новели од Станца Марина Држића</i>. – Међународни тематски зборник радова „Истина, мистификација и лаж у словенским језицима, књижевности и култури”, Универзитет Климент Охридски, Софија, 2011, 616.</p> <p>П. Станојевић, <i>Слика свакодневног живота балканског залеђа у „Новели од Станца“ Марина Држића</i>, Књижевност и језик, LIII, 1–2, 2006, 73.</p> <p>Н. Варница, <i>Жанровске одлике фарсе на примеру Новеле од Станца Марина Држића</i>.- Жанрови српске књижевности : зборник бр. 3, Нови Сад, 2006, 181.</p>
2 1	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	2	<p><i>Дубровачка књижевност у српској књижевноисторијској традицији: културноисторијска скица</i>, зб. „Језик, култура, образовања“, ур. С. Маринковић, Д. Пурић, Педагошки факултет, Ужице, 2018, 201–210. ISBN 978-86-6191-051-7 УДК 821.163.41(091)</p> <p>М33</p> <p><i>Иронијско развође збирке „Борови и мислине“</i>, Јосип Сибе Миличић: време, простор, судбине: међународни интердисциплинарни зборник радова, ур. Сања Роић, Светлана Шеатовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Загреб: Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Центар за компаративноисторијске и интеркултуралне студије, 2018, 313–331. УДК821.163.4:929МиличићС.(082) ISBN 978-</p>

			86-7301-121-9 M33	COBISS.SR-ID272151308
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	3	<p><i>Милутин Бојић и обнова историјске драме</i>, Поетика Милутина Бојића, ур. Ј. Делић, С. Шеатовић-Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Библиотека „Милутин Бојић“, Дучићеве вечери поезије, Београд - Требиње, 2017, 105-120. УДК 821.163.41.09-2 Бојић. М. ISBN 978-86-7095-235-5 (ИКУ) COBISS.SR-ID 246709772 M61</p> <p><i>Медитеранска патиња збирке „Летопис Перунових потомака“ Десанке Максимовић</i>, зб. <i>Песнички завичај Десанке Максимовић</i>, ур. С. Шеатовић, З. Опачић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 181–194. УДК 821.163.41.09-1 Maksimović D. ISBN 978-86-7095-249-2 (ИКУ) COBISS.SR-ID 275105036 M61</p> <p><i>Одјек књижевноисторијске концепције Павла Поповића</i>, Периодизација нове српске књижевности. Поводом 150. Годишњице рођења Павла Поповића (16. IV 1868–4. VI 1939), ур. З. Бојовић, САНУ, Научни скупови, књ. CLXXVIII, Одељење језика и књижевности, књ. 31, Београд, 2019, 63–76. УДК 821. 163. 41.09”18/19” 821.163.41.09 Поповић П. (082) ISBN 978-86-7025-816-7 COBISS.SR-ID 276373772 M61</p>	
2 3	Одобрен и објављен универзитетск и уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од	1	<p><i>Сатира и сатирично у дубровачкој поезији просветитељства</i>, Графичар, Ужице, 2019. - 166 стр.; 21 цм. ISBN 978-86-86845-82-5 COBISS.SR-ID 279489804 M42</p>	

	избора у претходно звање		
2 4	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		М 23 1 М 24 5 М 51 7

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	(1.) Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. (2.) Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. (3.) Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. (4.) Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	(1.) Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. (2.) Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. (4.) Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама (2.) Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма (6.) Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:**

Изборни услови:

Стручно-професионални допринос (1.), (2.), (3.):

1. Од 2010. члан уредништва *Годишњака катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*.
 2. Од 2010. члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије.
 3. Од 2011. члан уредништва *Књиженства*.
 4. Од 2014. године члан уредништва *Међаја*.
 5. Од 2016. члан уредништва *Света речи*.
 6. Од 2016. члан Удружења фолклориста Србије.
 7. Од 2019. године члан и секретар уредништва *Књижевности и језика*.
-
1. Члан Научног одбора за издавање зборника *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali*, I–II, Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2017.
Vol. I: ISBN 978-88-6274-767-7
Vol. II: ISBN 978-88-6274-768-4
 2. Члан Научног одбора међународног научног скупа *L’Adriatico tra sogno e realtà*. Pescara, 18-19 ottobre 2017. Università degli Studi «G. d’Annunzio» Chieti-Pescara Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.
 3. Члан Научног одбора међународног научног скупа *Il vino nella cultura e nella religione sulle due sponde dell’Adriatico*. Pescara, 8-9 maggio 2019. Università degli Studi «G. d’Annunzio» Chieti-Pescara Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.

Дипломске студије (менторство, завршни рад):

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Наталија Јовановић (2008/00231) | одбрана: 2. 10. 2012. |
| 2. Миона Вујиновић (2006/00307) | одбрана: 9. 7. 2014. |
| 3. Маја Котлић (2004/00270) | одбрана: 7. 10. 2011. |
| 4. Леана Чекић (2006/00263) | одбрана 6. 2. 2015. |
| 5. Миона Ђорђевић (2010/00192) | одбрана: 9. 10. 2015. |
| 6. Катарина Пијевац (2011/0225) | одбрана: 22. 1. 2016. |
| 7. Марина Штуловић (1997/00158) | одбрана: 10. 6. 2016. |
| 8. Бојана Антонић (2010/00138) | одбрана: 7. 7. 2016. |
| 9. Урош Ђурковић (2014/00256) | одбрана 19. 9. 2018. |
| 10. Ивана Васиљевић (2013/00124) | одбрана: 27. 9. 2019. |
| 11. Предраг Нуркић (2015/00195) | одбрана: 30. 9. 2019. |

Мастер студије (менторство, завршни рад):

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Наталија Јовановић (2008/10231) | одбрана: 28. 6. 2013. |
| 2. Ксенија Миловановић (2007/10196) | одбрана: 9. 7. 2014. |
| 3. Катарина Шиповац (2000/10157) | одбрана: 30. 9. 2015. |
| 4. Емилија Јовановић (2008/10246) | одбрана: 30. 10. 2015. |
| 5. Миона Вујиновић (2006/10307) | одбрана: 14. 9. 2015. |
| 6. Александра Јосиповић (2010/10228) | одбрана: 20. 9. 2017. |
| 7. Бојана Антонић (2010/10138) | одбрана: 23. 2. 2018. |
| 8. Ана Стевић (2010/10224) | одбрана: 28. 9. 2018. |
| 9. Александар Гаврић (2010/10267) | одбрана: 28. 9. 2018. |

Докторске студије (менторство и чланство у комисијама за одбрану докторских теза и избор у научна звања):

1. Ментор за израду докторске тезе Тање Ракић под насловом *Дубровачке маскерате* (одлука Изборног и Научно-наставног већа Филолошког факултета у Београду од 22. 4. 2015. године). Теза је одбрањена 27. 9. 2017. на Филолошком факултету у Београду.
2. Комисије за избор: члан комисије за избор Тање Ракић у звање асистента (одлука бр. 1996/1 Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду од 16. 7. 2014. године).
3. Комисија за разматрање и оцену подобности теме за магистарски рад: члан комисије за одобрење теме кандидаткиње Данијеле Васић на Филолошком факултету у Бањалуци (одлука бр. 09/3. 1191-13/15 Наставно-научног већа Филолошког факултета у Бањалуци од 27. 4. 2016. године).
4. Комисија за одобрење теме за израду докторске дисертације: председник Комисије за одобрење теме за израду докторске дисертације Персиде Лазаревић (одлука 727/1 Наставно-научног већа Филолошког факултета у Београду од 15. 3. 2017. године).
5. Комисија за одбрану докторске дисертације: председник Комисије за одбрану докторске дисертације Персиде Лазаревић (одлука бр. 2325/1 Наставно-научног већа Филолошког факултета у Београду од 12. 9. 2018. године). Теза је одбрањена 26. 9. 2018. на Филолошком факултету у Београду.
6. Комисија за одобрење теме за израду докторске дисертације Ане Фери под насловом „Лудовик Пасквалић бококторски пјесник XVI вијека“ (одлука бр. 2986/1 Изборног Наставно-научног већа Филолошког факултета у Београду од 2. 11. 2018. године).
7. Одлуком Наставно-научног већа Филолошког факултета (одлука бр. 3392/1) од 5. 12. 2018. године именован је за ментора за израду докторске дисертације Ане Фери под насловом „Лудовик Пасквалић бококторски пјесник XVI вијека“.

Током школске 2010/2011. и 2011/2012. године ангажован као лектор српског језика за стране студенте у склопу пројекта *Свет у Србији*, чији организатори су били Министарство иностраних послова Републике Србије и Филолошки факултет у Београду.

Од 2011. до 1. 12. 2016. године сарађивао на пројекту *Књижевност, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године* (бр. 178029), који финансира [Министарство просвете и науке Републике Србије](#).

Од 1. децембра 2016. године сарађује на пројекту *Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст* (бр. 178016), који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.

Допринос шиροј и академској заједници (1.), (4.):

1. Од 2016. члан Савета Међународног славистичког центра у Београду и члан уредништва *Научног састанка слависта у Вукове дане*.
2. Од 2016. заменик управника Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима.
3. Од 2020. заменик председника Савета Међународног славистичког центра у Београду
4. Од 2005. године континуирано држи предавања и радионице на семинарима које организује Друштво за српски језик и књижевност Србије.

Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству (2.), (6.):

1. Комисија за избор: члан комисије за избор Александре Бјелић у звање асистента на Учитељском факултету у Ужицу (одлука 38/9 Наставно-научног већа Учитељског факултета у Ужицу од 14. новембра 2016. године).
2. Комисије за избор: председник комисије за избор Мирјане Арежине у звање ванредног професора на Филолошком факултету у Бањалуци (одлука бр. 09/3.1724-15a/15 Научно-наставног већа Филолошког факултета у Бањалуци од 10. 11. 2015. године).
3. У летњем семестру школске 2019/2020. године као гостујући професор држао предавања из Тумачења књижевног дела на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.

4. На Одсеку за славистику Универзитета у Падови држао у априлу и мају 2006. године предавања из историје српског језика, књижевности и културе.
5. На Одсеку за славистику Филозофског факултета у Љубљани држао од 17. до 19. 2. 2011. године предавања из области српског језика и културе.
6. На Одсеку за славистику Филозофског факултета у Љубљани држао од 23. до 25. 11. 2011. године предавања из области српског језика и културе.
7. Као гостојући наставник држао од 21. до 23. 5. 2012. године на Филозофском факултету у Љубљани предавања из области историје српског језика, књижевности и културе.
8. На Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду у оквиру мастер студија (предмет *Методика наставе српске књижевности и језика – теоријско апликативни аспект*) 25. 11. 2017. године држао предавања на тему *Петрарка и петраркистичко наслеђе у нашој књижевности*.
9. На Одсеку за славистику Универзитета у Падови држао од 10. до 12. 1. 2017. године предавања из историје дубровачке књижевности.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Током свога рада на Филолошком факултету у Београду, проф. др Славко Петаковић и као наставник и као научник показао је најбоље врлине, које сведоче о личности која у оба смисла на најбољи начин одговара својим обавезама. У настави, у којој се ангажује у свим потребним видовима, најпре као асистент, а потом, после докторирања и као наставник, као професор, дошле су до изражаја његове наставничке и педагошке врлине. Темељно припремани и вођени часови предавања и вежбања, на којима је сопственим залагањем веома подстицајно утицао на укључивање студента и на њихово осамостањивање у тумачењу ренесансних и барокних дела, увек су доносили добре резултате. Садржајним консултацијама увек је давао велику подршку студентима у оригиналном и самосталном приступу при изради семинарских и дипломских радова, потом мастер и завршних докторских радова. Педагошка одмереност проф. С. Петаковића и смисао да тешку материју приближи студентима говоре о поузданом наставнику и тумачу књижевности.

О свему томе сведоче позитивне оцене студената о Петаковићевом ангажовању и раду.

Проф. др Славко Петаковића од самог почетка у научном раду посветио се дубровачкој књижевности и свим њеним посебностима које, као самосвојна целина, али и као део српске књижевности, има. Петаковићев научни рад следи традиционалну линију проучавалаца литературетри велике епохе - ренесансе, барока и просветитељства – у књижевноисторијским, теоријским, поетичким и компаративистичким оквирима. Такав приступ предмету – писцу, делу, књижевној појави, епохи, жанру – омогућава његово сагледавање у целин, разумевање вредности и естетичких квалитета и места у времену коме припада, као делу поетике једнога књижевног времена, које га обележава и које је, истовремено, њиме обележен. Петаковић је скрупулозан истраживач, савестан у проучавању постојеће литературе, домаће и стране, рукописа и изворних дела, старих поетика и нових преиспитивања старих епоха, и оригиналан у даљим проучавањима и вредновањима књижевног дела. Оригиналан приступ свим питањима и жеља да проникне у оно што још није довољно осветљено, у оно што може да пружи нове основе за продубљеније истраживање, за нове закључке једна је од значајних врлина Петаковићевог рада. Почевши од ренесансних писаца, Мавра Ветрановића, Марина Држића, делом и петраркиста уопште, чијим се делима у великој мери посвећивао, у свим анализама и вредновањима, у компаративистичким истраживањима настоји да нађе увек нови угао посматрања. Такав приступ омогућава да у сваком даљем проучавању он шири пут разумевања и тумачења вредности дубровачке књижевности. У

досадашњем раду највише је допринео сагледавању последњег периода трајања дубровачке књижевности, а то се временски и књижевно поклапало са последњим класицистима, посебно у монографији о Марину Златарићу, једном од последњих песника Дубровачке републике на умору, познатом по једној од допуна изгубљених певања Гундулићевог *Османа*, и у дугом и истрајном испитивању сатире и сатиричности у дубровачкој књижевности, што је свеобухватно представљено у његовој књизи *Сатира и сатирично у дубровачкој поезији просветитељства*. Бавећи се Златарићем, Петаковић није осветлио само једну до сада мало познату књижевну појаву, која у свом времену није била безначајна, већ је веома успешно сагледао завршне токове и појаве у дубровачкој књижевности на самом крају XVIII века. У књизи о сатири дао је прву, веома успелу студију о једном од доминантних песничких жанрова, и показао је, сагледавајући однос између традиционалне сатире од античког времена до Златарићевог и дубровачке сатире, у коликој мери је она одредила нека од најважнијих својстава дубровачке књижевности, њену самосвојност и зависност од сопствене и књижевне и народне традиције. Овим књигама, као и великим бројем радова о најважнијим темама дубровачке књижевности, проф. др Славко Петаковић је дао значајан допринос континуитету њеног проучавања у српској књижевној историографији и, у подједнакој мери, откривању нових вредности и значења највреднијих дела ренесансе, барока и просветитељства која јесу симбол ове књижевности у целини.

На основу сагледавања и анализе свеукупног рада и ангажовања проф. др Славка Петаковића, током целе досадашње универзитетске каријере, као професора и као научника, на основу доприноса темељном проучавању и поузданом тумачењу дубровачке књижевности, као и других области књижевности, теорије и поетике, осавремењавању и унапређивању наставе, сматрамо да је испунио све научне, наставне и педагошке критеријуме за стицање највишег универзитетског звања и са посебним задовољством предлажемо да се изабере у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност, за предмет Књижевност од ренесансе до рационализма.

Место и датум: Београд, 22. октобар 2020.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Академик др Злата Бојовић, редовни професор

Др Томислав Јовановић, редовни професор
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Др Гордана Покрајац, редовни професор
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

