

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука
Ужа научна, односно уметничка област: Теорија културе и студије културе
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Марина Симић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Марина Н. Симић
- Датум и место рођења: 23. април 1978.
- Установа где је запослен: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Звање/радно место: ванредна професорка
- Научна, односно уметничка област: Теорија културе и студије културе

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филозофски факултет – Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2002.
Мастер:
- Назив установе: Универзитет у Манчестеру
- Место и година завршетка: Манчестер, 2003.
- Ужа научна, односно уметничка област: етнолошко-антрополошке науке
Докторат:
- Назив установе: Универзитет у Манчестеру
- Место и година одбране: Манчестер, 2009.
- Наслов дисертације: *Exit to Europe: state, travel, popular music and ‘normal’ life in a Serbian town*
- Ужа научна, односно уметничка област: етнолошко-антрополошке науке
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Доценткиња, 2010.
- Ванредна професорка 2015.

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Распон оцена на курсевима које кандидаткиња предаје од 3,15 до 5,00
3	Искуство у педагошком раду са студентима	3 године као асистенткиња на Универзитету у Манчестеру у Великој Британији и 10 година на Универзитету у Београду – Факултету политичких наука

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	<ul style="list-style-type: none"> • обавезни курсеви • менторства • објављени радови са студентима докторских студија • руковођење научно-истраживачким центром УБ-ФПН
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	19 менторстава и 32 учешћа у комисијама за преглед, оцену и јавну одбрану мастер радова
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	5 комисија за преглед, оцену и јавну одбрану докторских дисертација

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20		

	или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног		

	значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	2 рада	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simić, Marina i Ivan Simić. 2019. "Who should care about our children?": public childcare policy in Yugoslav socialism and its Serbian aftermath. <i>Journal of Family History</i> 44(2): 145–158. [https://doi.org/10.1177/0363199019831402] M22 2. Simić, Marina. 2018. "(Not) Turning in the Widening Gyre": (Im)possibility of Ontological turn in Eastern Europe. <i>Anthropological Notebooks</i> 24(2): 61–73. [ISSN 1408-032] M23
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за	5 радова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simić, Marina. 2019. Social construction of (post)postsocialist reality: ethnographic research into the everyday. <i>Glasnik Etnografskog instituta SANU</i> 67(1): 121-134. [https://doi.org/10.2298/GEI1901121S UDC 39:316.42"20"] M24 2. Симић, Марина. 2018. Хетеростеротипи у приповеткама Стевана Сремца: оглед из домаће имагологије. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> 66(2): 469-488. [UDC 821.163.41-32.09 Sremac S.] M24 3. Симић, Марина и Даница Јовић. 2018. Антропологија и фолклористика: проблем тумачења фолклорног дела и теорија Алфреда Гела. <i>Гласник Етнографског</i>

	један, да замени услов из категорије M24 или M51		<p>института САНУ 66(2): 303-318. УДК [https://doi.org/10.2298/GEI1802303S 398:572.028] M24</p> <p>4. Симић, Марина. 2017. Антропологија државе: поглед на постсоцијализам. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 65(1): 15-29. [https://doi.org/10.2298/GEI1701015S 572.027:321.6/.8"1990/20"] M24</p> <p>5. Simić, Marina. 2016. Moral (dis)order and social anomie: concepts of community and society in post-socialist Serbia. <i>Glasnik Etnografskog instituta SANU</i> 64(1): 93-105. [DOI:10.2298/GEI1601093S UDC316.334.52(497.11)"199/20"] M24</p>
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	1 рад	<p>1. Simić, Marina i Milica Skočajić. 2020. Istraživanje rodних politika „odozdo“ – etnografija centra za socijalni rad. <i>Antropologija</i> 20(3) [UDK 343.6:305-055.2(497.11); 364.442:061.61(497.11)] M51</p>
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	Цитатаи радова кандидаткиње (избор од 78 хетероцитата)	<p>1. Archer, Rory. 2018. 'It was better when it was worse': blue-collar narratives of the recent past in Belgrade. <i>Social History</i> 43(1): 30-55.</p> <p>2. Babić, Staša. 2019. Arheološka stratigrafija, ravna ontologija i tanka deskripcija. <i>Etnoantropološki problemi</i> 14(3): 811-831.</p> <p>3. Baker, Catherine. 2010. <i>Sounds of the Borderland: Popular Music, War and Nationalism in Croatia since 1991</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>4. Брујућ, Марија. 2020. Роман „Снежни човек“ Давида Албахарија. Антрополошко читање. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 15(1): 129-153.</p> <p>5. Blondel, Cyril, Guillaume Javourez et Marie Van Effenterre. 2015. Avant-propos. <i>Revue d'études comparatives Est-Ouest</i> 6(4): 7-34.</p> <p>6. Brković, Čarna. 2018. Epistemological eclecticism: Difference and the 'Other' in the Balkans and beyond. <i>Anthropological Theory</i> 8(1) 106–128.</p> <p>7. Джорджевич, Иван. 2019. Политика на фудболом поле: взаимоотношения между идеологией и спортом в Сербии. <i>Этнографическое обозрение</i> 5: 34-49.</p> <p>8. Đorđević, Ivan. 2015. <i>Antropolog među navijačima</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.</p> <p>9. Đorđević, Ivan. 2019. Politics on the football field. An overview of the relationship between ideology and sport in Serbia. In <i>Prospects for Anthropological Research in South-East Europe</i>, eds. Marina Martynova and Ivana Bašić, 153-177. Moscow-Belgrade: N. N. Miklouho-Maklay Institute of Ethnology and Anthropology Russian Academy of Sciences</p>

			<p>and Institute of Ethnography Serbian Academy of Sciences and Arts.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Erdei, Ildiko. 2018. Consumer culture from socialist Yugoslavia to post-socialist Serbia: movements and moments. In: <i>Approaching Consumer Culture: Global Flows and Local Contexts</i>, ed. Evgenia Krasteva-Blagoeva, 73-92. Springer. 11. Jansen, Stef. 2015. <i>Yearnings in the Meantime: 'Normal Lives' and the State in a Sarajevo Apartment Complex</i>. New York and Oxford: Berghahn Books. 12. Jovanović, Deana. 2016. Prosperous Pollutants: Bargaining with Risks and Forging Hopes in an Industrial Town in Eastern Serbia. <i>Ethnos</i> 83(3): 489-504 13. Jovanović, Deana. 2019. The thermodynamics of the social contract: Making infrastructures visible in the case of district heating in two towns in Serbia and Croatia. In <i>Post-Socialist Urban Infrastructures</i>, eds. Tauri Tuvikene, Wladimir Sgibnev, Carola S. Neugebauer, 38-53. London: Routledge. 14. Kojanić, Ognjen. 2015. Nostalgia as a practice of the self in post-socialist Serbia. <i>Canadian Slavonic Papers</i> 57(3-4): 195-212. 15. Ковачевић, Иван. 2015. <i>Историја српске антропологије</i>. Београд: Досије студио. 16. Kovačević, S. Predrag. 2018. Between the First and the Second Serbia: On the political and class dimension of hip-hop subculture in Serbia. <i>Sociološki pregled</i> 52(3): 699-720. 17. Milenković, Miloš. 2014. <i>Antropologija multikulturalizma: Od politike identiteta ka očuvanju kulturnog nasleđa</i>. Beograd: SGC i Filozofski fakultet. 18. Nielsen, Christian Axboe. 2020. Serbian Historiography after 1991. <i>Contemporary European History</i> 29(2020): 90–103. 19. Prelić, Mladena. 2020. Ičvičevo putovanje. Reprezentacija identiteta u romanu <i>London</i>, Помаз Petra Miloševića. <i>Etnoantropološki problemi</i> 15(1): 175-198. 20. Radović, Srđan. 2013. <i>Grad kao tekst</i>. Beograd: Biblioteka XX vek. 21. Spasić, Ivana. 2012. Jugoslavija kao mesto normalnog života: sećanja običnih ljudi u Srbiji. <i>Sociologija</i> 54(4): 577-594. 22. Hodges, Andrew. 2013. From Producers of “cognizant Publics” to Apolitical Experts? Analysing the media Engagements of scientists in Post-socialist Serbia. <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristike</i> 50(1): 163–181. 23. Tuvikene, Tauri. 2018. Post- socialist (auto)mobilities: Modernity, freedom and citizenship. <i>Geography Compass</i> 12(3): 1-12. 24. Croft, Hannah. 2014. War for the 21st Century?: Exploring the pre/postmodern conflict in narco-estado. <i>POLIS Journal (Journal of Politics and International Studies)</i> 12 (winter): 3-51. 25. Зарић, Милош. 2020. О убрзању времена из угла технолошке и спознајне инвентивности: структурално-
--	--	--	--

			семиолошка анализа романа „Времепплов“. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 5(2): 418-447.
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	2 рада	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simić, Marina. 2018. Consuming “Others”: Post-socialist Realities and Paradoxes of Appropriation in Serbia. In <i>Approaching Consumer Culture: Global Flows and Local Contexts</i>, ed. Evgenia Krasteva-Blagoeva, 113-129. Springer International Publishing. [ISBN 978-3-030-00225-1 https://doi.org/10.1007/978-3-030-00226-8] M33 2. Simić, Marina. 2018. Teaching postsocialism in a postsocialist country: everyday as a source of the political. <i>Genero</i> 22: 143-161. [UDK 378.147::316.7(497.11)] M33
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	3 рада	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simić, Marina. 2019. Америчке и српске студије културе: susreti na margini. U <i>Sjedinjene američke države u društvenim i humanističkim naukama u Srbiji</i>, ur. Radina Vučetić i Vesna Aleksić, 217-227. Beograd: Institut ekonomskih nauka i Filozofski fakultet. [ISBN 978-86-89465] M63 2. Simić, Marina i Ivan Simić. 2018. Država i materinstvo: (dis)kontinuiteti u politikama javne brige u deci u socijalističkoj Jugoslaviji i savremenoj Srbiji. U <i>Feministička teorija je za sve</i>, ur. Adriana Zaharijević i Katarina Lončarević, 221-237. Beograd: Fakultet političkih nauka i Institut za filozofiju i društvenu teoriju. [ISBN 978-86-6425-051-1] M63 3. Simić, Marina. 2017. Muzealizacija socijalističkog nasleđa: preliminarna antropološka analiza Muzeja istorije Jugoslavije. <i>Genero</i> 21: 117-135. [UDK 069.02:94:316.7] M63
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1 монографија	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simić, Marina. 2020. <i>Ontološki obrt: uvod u kulturnu teoriju alteriteta</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. [ISBN 978-86-6391-114-7]
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		<ul style="list-style-type: none"> • Кандидаткиња има 19 радова који је квалификују за вођење докторских дисертација

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<ul style="list-style-type: none"> • Заменица главне и одговорне уреднице часописа Генеро • Чланица редакције часописа Гласник Етнографског музеја • Уредница специјалног броја Гласник Етнографског Института САНУ 2019, 67(1) „Теоријско наслеђе Питера Бергера и Томаса Лукмана“ • Уредница специјалног броја Гласник Етнографског института САНУ 2017, 65(1). „Антропологија државе“ • Рецензенткиња у следећим часописима: Teaching Anthropology Journal; Social Anthropology; East European Politics and Societies; Anthropology Matters; Етно-антрополошки проблеми; Гласник Етнографског института САНУ; ЦМ – часопис за управљање комуницирањем; Генеро; НОЕМА – часопис за друштвену и хуманистичку мисао • Рецензије следећих научних монографија: Martynova, Marina and Ivana Bašić. Eds. <i>Prospects for Research in South-East Europe</i>. Moscow-Belgrade: N. N. Miklouho-Maklay Institute of Ethnology and Anthropology RAS, Moscow and Institute of Ethnography SAAS, Belgrade; Brujić, Marija. <i>Evropeizacija u Srbiji početkom XXI veka: Antropološka analiza sociokulturnih promena u periodu evrointegracija</i>. Beograd: Filozofski fakultet i Dosije studio. • Учествоје на пројектима „Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији“ (47021) и „Културно наслеђе и идентитет“ (177026), које финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије • 5 комисија за преглед, оцену и јавну одбрану докторских дисертација • 19 менторстава и 33 учешћа у комисијама за преглед, оцену и јавну одбрану мастер радова • Чланица комисије за избор у звање ванредног професора на Филозофском факултет Универзитета у Београду
2. Допринос академској и широј заједници	<ul style="list-style-type: none"> • Чланица Савета Факултета политичких наука – Универзитета у Београду (2015-2018) • Чланица стручног тела Министарства просвете, науке и технолошког развоја за признавање страних високо-школских диплома (Агенција за квалификације Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије) • Руководитељка мастер програма културологије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду • Руководитељка Центра за студије културе Факултета политичких наука – Универзитета у Београду • Руководитељка Интердисциплинарног програма друштвених наука у Истраживачкој станици Петница од 2014. до 2016. године
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или	<ul style="list-style-type: none"> • Чланица комисије за преглед, оцену и одбрану 5 докторских дисертација на Филозофском факултету Универзитета у Београду • Радно ангажовање у настави на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у

уметности у земљи и иностранству	<p>Београду на предметима Антропологија рода и сродства (шк. 2018-2019), Национална етнологија: тело и идентитет (шк. 2018-2019), Увод у проучавање материјалне културе и културног наслеђа (шк. 2019-2020, 2020-2021), Етнолошка и антрополошка музеологија (шк. 2019-2020, 2020-2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предавачица по позиву на међународном мастер програму European Regional Master in Democracy and Human Rights in South East Europe, који организује Универзитет у Сарајеву и Универзитет у Болоњи, шк. 2019-2020 и 2020-2021, предмет Ethnographic research methods • Предавање по позиву Универзитету у Грацу под насловом "The kosmos of cosmopolitanism: popular music and politics of belonging in Serbia", 6. мај 2015; јавно предавање по позиву поводом обележавања 75 година Етнографског института САНУ, „Етнографија српског постсоцијализма: теренски рад у урбаним срединама“, Галерија науке и технике САНУ, 14. новембар 2017; предавање по позиву Европског универзитета Ваидрина у Франкфурту (The European University Viadrina Frankfurt) под насловом „Everyday life of post-postsocialism: social construction of reality and its anomie“, 15. децембар 2019.
----------------------------------	--

**Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да је од избора у звање ванредног професора **кандидаткиња објавила осамнаест радова**, те да је **тринаест радова од значаја за избор у звање редовне професорке**, а према ближим критеријумима за избор у наведено звање. У наведеном периоду кандидаткиња је објавила научну монографију, 2 рада у категорији M21-M23, 5 радова у категорији M24, 1 рад у категорији M51, 2 саопштења са међународних научних скупова објављена у целини у категорији M33 и 3 саопштења са скупова националног значаја штампана у целини у категорији M63.

Колегиница Симић има радове из готово свих области савремене теорије културе. Њен рад обухвата све важне области савремене културологије: културну теорију, проблеме популарне и високе културе, укључујући теме из књижевности и студија музеја, затим питања посебно значајна за студије културе, као што су проблеми културолошког тумачења класе и рода и питања потрошње и конзумеризма. Колегиница Симић је изградила значајан истраживачки профил и у земљи и у иностранству, о чему сведоче објављени радови, велики број домаћих и страних цитата на руском, француском и енглеском језику из више научних области (антропологије, социологије, студије културе, књижевности, историје и археологије), као и позиви за међународна предавања.

Ангажман колегинице Симић у угледним домаћим и међународним академским установама, као и велики број објављених радова, али и цитата у највишим категоријама, потврђују репутацију колегинице Марине Симић као угледне теоретичарке и проучаваоца културе у свим њеним аспектима. Комисија посебно скреће пажњу да је кандидаткиња предала или даће предаје и на другим високо-образовним установама у земљи и иностранству: на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду и Европском регионалном мастер програму (European Regional Master in Democracy and Human Rights in South East Europe) Универзитету у Сарајеву и Универзитета у Болоњи, а предавања по позиву је одржала и у Универзитету у Риједи и Универзитету у Грацу.

Педагошки рад кандидаткиње оцењен је високим оценама. Од последњег избора у звање, колегиница Симић је била менторка или чланица комисије за израду 51 мастер рада и 5 докторских теза. Ангажована је као руководитељка Центра за студије културе и руководитељка Мастер програма културологије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Колегиница Симић је такође веома активна у

популарисању науке и раду са младима. У току своје каријере држала је предавања на Коларцу, учествовала на бројним трибинама и округлим столовима и неколико година била руководитељка програма у Истраживачкој станици Петница, где је организовала велики број семинара и одржала низ предавања.

Марина Симић је у свом досадашњем раду показала изузетна посвећеност научном и предавачком раду, али и институционалном развоју Теорије културе, као дисциплине. Изузетно темељно и широко образована и веома активна у академском животу и у Србији и у иностранству, са истанчаним смислом за истраживачки рад као и за теоријско мишљење, Марина Симић има све квалитете који су неопходни за ваљано изучавање широке и сложене области као што су Теорија културе и студије културе.

На основу целокупног научног и педагошког рада кандидаткиње, те претходно саопштених оцена о научном, истраживачком, стручном и наставно-педагошком раду, као и доприносу научном развоју уже научне области Теорија културе и студије културе, а сагласно одредбама Закона о високом образовању, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Правилника поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача Комисија сматра да кандидат испуњава све услове за избор у звање редовног професора и предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Факултета политичких наука да изабере др Марину Симић у звање редовне професорке, за ужу научну област Теорија културе и студије културе, те да упути предлог Универзитету у Београду на даљу процедуру.

Место и датум: Београд, 1. децембар 2020.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Јелена Ђорђевић, редовна професорка факултета Политичких наука Универзитета у Београду (у пензији), председавајућа

Проф. др Радосав – Ратко Божовић, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду (у пензији), члан

Проф. др Ивана Спасић, редовна професорка Филозофског факултета Универзитета у Београду, чланица