

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **српска књижевност**
Број кандидата који се бирају: **један (1)**
Број пријављених кандидата: **један (1)**
Имена пријављених кандидата:
1. **др Ненад В. Николић, ванредни професор**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Ненад, Велибор, Николић**
- Датум и место рођења: **11. новембар 1975. Београд**
- Установа где је запослен: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Звање/радно место: **ванредни професор**
- Научна, односно уметничка област **српска књижевност**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2000.**
Мастер:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Магистеријум:
- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2004.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **српска књижевност**
Докторат:
- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година одбране: **Београд, 2009.**
- Наслов дисертације: **Схватање књижевне историје и проучавање српске књижевности осамнаестог и деветнаестог века у делима Павла Поповића и Јована Деретића**
- Ужа научна, односно уметничка област: **српска књижевност**
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- асистент-приправник **2001.**
- асистент **2004.**
- доцент **2010.**
- ванредни професор **2015.**

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Позитивна оцена; према приложеним анкетама средња оцена износи 4,43
3	Искуство у педагошком раду са студентима	19 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Менторства семинарских, дипломских, мастер и докторских радова.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	1 менторство за дипломски рад; 3 чланства у комисијама за преглед и оцену дипломског рада; 4 менторства за мастер рад; 10 чланстава у комисијама за преглед и оцену мастер рада;
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	2 менторства за докторску дисертацију (израда у току); учешће у једној комисији за одобрење докторске дисертације; председавање у једној комисији за преглед и оцену докторске дисертације; учешће у 3 комисије за преглед и оцену докторских дисертација;

	<i>(заокружит и испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен		N/A

	један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		N/A
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		N/A
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		N/A
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна		N/A

	монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународно г научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		N/A
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		N/A
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
15	Један рад са међународно		N/A

	г научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	2	<p>1. Nenad Nikolic, "Jovan Deretic lecteur de Dositej Obradovic: du marxisme au structuralisme. Un historien de la littérature en Serbie (1960-1970)"; Revue de Synthèse, Vol. 140 (2019), Iss. 3-4; pp. 357-377. ISSN 0035-1776; https://doi.org/10.1163/19552343-14000019 (M23)</p> <p>2. Ненад Николић, „Национална идеја у библијском оквиру барокних плачева: Горестнији плач и Плач Србији Захарија Орфелина“; Дългият осемнадесети век [бр.] 1: Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII-XIX в.); София: Българско общество за проучване на осемнадесети век, 2018; стр. 29-60; ISSN 2603-4492 (M23)</p>
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из	2	<p>1. Ненад Николић, „Егзистенцијална ситуација Јеротеја Рачанина и облици приповедања у <i>Путањаштвију ка граду Јерусалиму</i>“; Београд: Књижевна историја, 2020 – рад прихваћен за штампу (приложена потврда) (M24)</p> <p>2. Ненад Николић, „Концепт књижевности Источно-средње Европе и славистика“, у зборнику: <i>Српска славистика: колективна монографија [Радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта]</i>, том II: <i>Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике</i>; Београд: Савез славистичких друштва Србије, 2018; стр. 253-262.; УДК82.09(4):821.16; ISBN978-86-917949-4-1; https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch21 (M13>M24)</p>

	катеґорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из катеґорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из катеґорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из катеґорије M24 може, један за један, да замени услов из катеґорије M51	5	<p>1. Ненад Николић, „Идеја српско-хрватског јединства и књижевна историја Јована Скерлића“; Београд: Књижевност и језик, год. LXV, св. 1-2 (2018); стр. 49-59; УДК 821.163.41.09-95 Скерлић J.323.1(=163.41:163.42)“19”; ISSN 0454-0689; https://doi.org/10.18485/kij.2018.65.1_2.4 (M51)</p> <p>2. Nenad Nikolić, “Dositej Obradović – Universalism and Patriotism”; Sofia: Académie bulgare des Sciences, Institut d’Études balkaniques & Centre de Thracologie, Études balkaniques, LV/4, 2019; pp. 749-761. ISSN 0324-1645 (M23>M51)</p> <p>3. Ненад Николић, „Прва деценија рада Павла Поповића (1894–1904): од критике до проучавања књижевности“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевнонаучна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019; стр. 141-150; УДК 821.163.41.09"1894/1904" Поповић. Павле; ISSN 0351-9066; https://doi.org/10.18485/msc.2019.48.2.ch13 (M51)</p> <p>4. Ненад Николић, „Карневализација у ‘Ђачком растанку’ Бранка Радичевића“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 47/2: <i>Карневализација у српској књижевности</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2018; стр. 379-393; УДК 821.163.41-1.09 Радичевић Б. ISSN 0351-9066; https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch36 (M51)</p> <p>5. Ненад Николић, „Утицај непосредних и одложених последица Првог светског рата на књижевноисторијски опис и оцену Доситеја Обрадовића у књижевној историји Павла Поповића“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 44/2: <i>Први светски рат и српска књижевност. Два века од Вукове „Мале простонародне славеносрпске пјеснарице“</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2015; стр. 457-463; ISSN 0351-9066 (M51)</p>
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	38	<p>Напомена: У Извештају је наведено свих 38 а овде 10 колико се тражи.</p> <p>1. Снежана Самарџија, <i>Речи у времену: усмено стваралаштво и епохе српске књижевности</i>, СКЗ, Београд, 2018; стр. 568 (<i>Кастриране јуноше. Меандри просвећености. Проблеми савремене књижевне историје</i>)</p> <p>2. Милан Алексић, „Књижевнотеоријски ставови Павла Поповића“, у зборнику: <i>Периодизација нове српске књижевности: Поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића (16. IV 1868 – 4. VI 1939)</i>, уредник Злата Бојовић; Београд: Српска академија наука и уметности, 2019; стр. 79 („Павле Поповић“)</p> <p>3. Славко Петаковић, „Одјек књижевноисторијске концепције Павла Поповића“, у зборнику: <i>Периодизација нове српске књижевности</i>:</p>

			<p><i>Поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића (16. IV 1868 – 4. VI 1939), уредник Злата Бојовић; Београд: Српска академија наука и уметности, 2019; стр. 72 (Геометрија прошлости)</i></p> <p>4. Станислава Бараћ, „Концепција југословенске књижевности Павла Поповића“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевна научна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019. („Концепције српске и југословенске књижевности Павла Поповића“)</p> <p>5. Миодраг Лома, „Периодизације српске и југословенске књижевности Павла Поповића с обзиром на одређење старе српске књижевности“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевна научна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019. („Концепције српске и југословенске књижевности Павла Поповића“)</p> <p>6. Данијела Петковић, „Фолклор на страницама ПКЈИФ између два светска рата“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевна научна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019. („Концепције српске и југословенске књижевности Павла Поповића“)</p> <p>7. Тамара Љујић, „(Не)написана биографија Петра II Петровића Његоша Павла Поповића“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевна научна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019. („Павле Поповић о Горском вијенцу“)</p> <p>8. Горан Радоњић, „Приступ Павла Поповића Његошевом <i>Горском вијенцу</i> и позитивизам“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевна научна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019. („Павле Поповић о Горском вијенцу“)</p> <p>9. Снежана Самарџија, „Павле Поповић о усменој прози“, у зборнику: Научни састанак слависта у Вукове дане, [књ.] 48/2: <i>Критичка и књижевна научна мисао Павла Поповића</i>; Београд: Међународни славистички центар, 2019. („Концепције српске и југословенске књижевности Павла Поповића“)</p> <p>10. Горан Максимовић, „О књизи <i>Композиција 'Горског вијенца'</i> Јована Деретића“, Његошев зборник Матице српске, [књ.] 3; Нови Сад: Матица српска, 2018; стр. 95 („О Композицији 'Горског вијенца'“)</p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	5	<p>1. Ненад Николић, „Стојан Новаковић и питање српског идентитета: поглед кроз књижевност, језик и културу: 1867-1913“, у зборнику: <i>Стојан Новаковић: поводом сто седамдесет пет година од рођења</i> (Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. CLXXII, Председништво, књ. 11); Београд: Српска академија наука и уметности, 2018; стр. 493-517.; ISBN 978-86-7025-791-7 (М33)</p> <p>2. Ненад Николић, „Неизговорено време: <i>Зимски дневник</i> Срђана Ваљаревића“, у зборнику: <i>Тишина. „Српски језик, књижевност, уметност“</i>: Зборник радова са XI Међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2016), књ. II; Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2017; стр. 445-455; УДК 821.163.41-31.09 Valjarević S.: 978-86-80796-08-6 (М33)</p> <p>3. Ненад Николић, „Хумор и субверзивно“, у зборнику: <i>Rock 'n' Roll. „Српски језик, књижевност, уметност“</i>: Зборник радова са X Међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-31. X 2015), књ. II; Крагујевац: Филолошко-уметнички</p>

			<p>факултет, 2016; стр. 519-525; УДК 821.163.41.09 (M33)</p> <p>4. Ненад Николић, „Полемике Драгише Живковића о стиливима Бранка Радичевића и Ђуре Јакшића“, у зборнику: <i>Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић</i>, уредници Мило Ломпар и Ненад Николић; Београд: Филолошки факултет, 2015; стр. 259-269; УДК 821.163.41.09. 811.163.41'38; ISBN 978-86-6153-308-2 (M33)</p> <p>5. Ненад Николић, „‘Праву историју последњег рата у шали описати’: <i>Бој змаја са орлови Јована Рајића</i>“, у зборнику: <i>Рат и књижевност. „Српски језик, књижевност, уметност“</i>: Зборник радова са IX Међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), књ. II; Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015; стр. 177-185 (M33)</p>
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	2	<p>1. Ненад Николић, „Предромантизам и концепције историје српске књижевности Милорада Павића и Јована Деретића“, у зборнику: <i>Периодизација нове српске књижевности: Поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића (16. IV 1868 – 4. VI 1939)</i>, уредник Злата Бојовић; Београд: Српска академија наука и уметности, 2019; стр. 159-170.; ISBN 978-86-7025-816-7 (M63)</p> <p>2. Ненад Николић, „Романсијер Милош Црњански Славка Леовца“, у: <i>Плави круг Милоша Црњанског</i>: зборник радова са округлог стола; Београд: Филолошка гимназија – Завод за унапређивање образовања и васпитања, 2019; стр. 51-65.; ISBN 978-86-919491-4-3 (M63)</p> <p>3. „О ‘Горском вијенцу’ Павла Поповића: занемаривање метафизичког“, у зборнику: <i>Његошев зборник Матице српске</i>, [књ.] 3; Нови Сад: Матица српска, 2018; стр. 171-180. UDC 821.163.41.09 Popović P.; 821.163.41.09 Petrović Njegoš P. II; ISSN 1821-4843 (M63)</p>
2 3	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	2	<p>1. Ненад Николић, <i>Тумачења тумачења</i>, Београд: Neopress design&print, 2017. УДК 821.163.41.09; 82.09; ISBN 978-86-88895-82-8 (M42)</p> <p>2. Ненад Николић, <i>Идентитет српске књижевности: Прича о књижевноисторијској идеји</i>; Београд: Српска књижевна задруга – Партенон, 2019. 821.163.41.09"18/19"; 82.09(497.11)"18/19"; ISBN 978-86-7157-850-9 (Партенон); 978-86-379-1410-5 (СКЗ) M41</p> <p>Напомена: ова научна монографија је награђена Наградом „Никола Милошевић” Другог програма Радио Београда за најбољу књигу 2019. године из области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије</p>

24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима. ..)	40 бодова од избора у звање ванредног професора	Избор из објављених радова према категоријама од избора у звање ванредног професора M13 – 1 рад = 7 бодова M23 – 3 рада = 12 бодова M24 – 1 рад = 4 бода M33 – 5 радова = 5 бодова M51 – 4 рада = 12 бодова ...
----	--	---	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

Др Ненад Николић, ванредни професор је до сада био ментор у 6 дипломских радова (од тога у једном раду након подношења документације за избор у звање ванредног професора), 6 мастер радова (од тога у 4 рада након подношења документације за избор у звање ванредног професора), и у 2 докторске тезе (у обе након подношења документације за избор у звање ванредног професора) чија је израда у току. Био је члан у комисијама за одбрану 27 дипломских радова (од тога у 3 након подношења документације за избор у звање ванредног професора), 14 мастер радова (од тога у 10 након подношења документације за избор у звање ванредног професора), у једној комисији за одборуње докторске дисертације, председавао је у једној комисији за одобрење докторске дисертације и у једној комисији за преглед и оцену докторске дисертације и учествовао у 3 комисије за преглед и оцену докторских дисертација, све након подношења документације за избор у звање ванредног професора.

За монографију *Идентитет српске књижевности: Прича о књижевноисторијској идеји* (Београд: Српска књижевна задруга – Партенон, 2019. 821.163.41.09“18/19“; 82.09(497.11)“18/19“; ISBN 978-86-7157-850-9 (Партенон); 978-86-379-1410-5 (СКЗ)) др Ненад Николић, ванредни професор добио је Награду „Никола Милошевић“ Другог програма Радио Београда за најбољу књигу 2019. године из области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије.

Др Ненад Николић, ванредни професор је боравио на Институту за словенске језике и литературу Факултета за друштвене науке и уметности у Колоњу од 18. до 22. јуна 2018. године у оквиру програма размене „ERASMUS +“ када је одржао једно предавање као гостујући професор и организовао једну радионицу.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Ненад Николић је у свом педагошком раду кроз различите облике наставе (предавања, семинарска вежбања, консултације) остварио коректну и ваљану сарадњу са студентима о чему сведоче и анкете о вредновању његовог педагошког рада за предмете Српска књижевност XVIII и XIX (I), Поетика српске књижевности барока, просвећености, класицизма, предромантизма и романтизма, Српска књижевност XVIII и XIX, Историја српске књижевности 3 и Традиција просвећености у српској књижевности. Као ментор бројних одбрањених дипломских и мастер радова и две докторске дисертације чија је израда у току допринео развоју интересовања за теме из нове српске књижевности посебно српске књижевности XVIII и XIX века код студената Српске књижевности и језика и Српске књижевности и језика са компаратистиком на свим нивоима академских студија (основне, мастер, докторске). Настојао је да им приближи и код њих развије заинтересованост за одређене теме из домена историографије српске књижевности, тумачења одређених писаца, дела и епоха из српске књижевности XVIII и XIX века.

Досадашњи научни и стручни рад др Ненада Николића примарно одређују следећа тежишта (1) истраживања аутора и појава који припадају српској књижевности XVIII и XIX века и (2) теоријски и књижевноисторијски контекст књижевне историографије посебно историографије српске књижевности. То посведочавају његове до сада објављене монографије *Кастриране јуноше: жеља и приповедање у романима Милована Видаковића* (Матица српска, Нови Сад, 2004); *Меандри просвећености: неколико лица српске књижевности XVIII и XIX века* (Службени гласник, Београд, 2010); *Геометрија прошлости: књижевна историја Јована Деретића* (Службени гласник, Београд, 2013); *Проблеми савремене књижевне историје: критичка пролегомена за обнову националних књижевности и њихових историја* (Академска књига, Нови Сад, 2015); *Тумачења тумачења* (Neopress design&print, Београд, 2017) и *Идентитет српске књижевности:*

Прича о књижевноисторијској идеји (Српска књижевна задруга – Партенон, Београд, 2019) и велики број научних студија, прегледних чланака, приказа и саопштења са научног скупа који су објављени у публикацијама међународног и националног карактера (часописи, тематски зборници, научни скупови).

Имајући у виду да је у свим аспектима своје научне, наставне и јавне делатности др Ненад Николић испунио све услове за избор у звање редовног професора, предлагемо Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Ненада Николића изабере у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност XVIII и XIX века.

Место и датум: Београд, 12.новембар 2020. године

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Слађана Јаћимовић, редовни професор

др Зорица Несторовић, редовни професор

др Мило Ломпар, редовни професор
(председник Комисије)