



ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ  
FILOLOŠKI FAKULTET UNIVERZITETA U BEOGRADU

13. 04. 2021

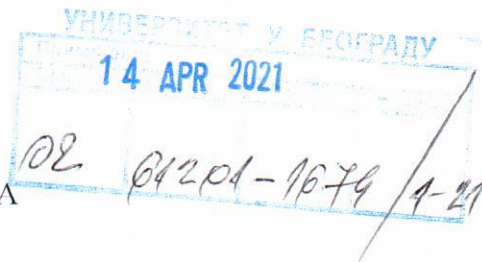
1472/1

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА

Проф. др Иванка Поповић, ректорка, председница Сената

ВЕЋЕ ГРУПАЦИЈЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Проф. др Александра Вранеш, председница Већа



Предмет: Допуна студијског програма основних академских студија Филолошког факултета Универзитета у Београду *Српска књижевност и језик* и *Српска књижевност и језик са компаратистиком*

Поштовани,

Достављамо Вам предлог за допуну студијских програма основних академских студија које реализује Филолошки факултет Универзитета у Београду и молимо Вас да донесете одлуку о наведеној допуни студијског програма.

Допуна се односи на сагласност за додавање акредитованог предмета *Теорија рода у настави* као факултативног предмета на студијским програмима основних академских студија, *Српска књижевност и језик* и *Српска књижевност и језик са компаратистиком*.

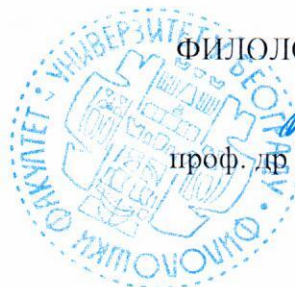
У прилогу овог дописа достављамо Вам:

- Уверење о акредитацији студијског програма основних академских студија *Српска књижевност и језик* (број 612-00-00604/2014-04 од 06.02.2015. године);
- Уверење о акредитацији студијског програма основних академских студија *Српска књижевност и језик са компаратистиком* (број 612-00-00602/2014-04 од 06.02.2015. године);
- Уверење о акредитацији студијског програма основних академских студија *Језик, књижевност, култура* (број 612-00-00605/2014-04 од 17.04.2015. године);
- **Одлуку Сената о допуни студијског програма ОАС ЈКК новим изборним предметом *Теорија рода у настави*** број 61201-1095/3-19 од 13.03.2019. године;
- Одлуку Наставно-научног већа Филолошког факултета бр. 272/1 од 22.01.2021. године;
- Спецификација предмета и књига наставника;
- Допуну Дозволе за рад Филолошког факултета број 612-00-00142/2019-06 од 27.02. 2019. године.

С поштовањем,

ДЕКАН  
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

проф. др Ива Драшкић Вићановић



На основу члана 65 Закона о високом образовању и чланова 36 и 37 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, Наставно-научно веће Филолошког факултета на IV електронској седници одржаној 28. децембра 2020. године, донело је

### ОДЛУКУ

Прихвата се молба Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за сагласност за додавање предмета *Теорија рода у настави* као факултативног у студијске програме *Српска књижевност и језик* и *Српска књижевност и језик са компаратистиком*.

В. Д. ДЕКАНА  
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА  
  
Проф. др Јелена Костић Томовић

Доставити:

- Деканском колегијуму,
- Катедри за српску књижевност  
са јужнословенским књижевностима,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

Спецификација предмета за књигу предмета				
Студијски програм		Језик, књижевност, култура		
Изборно подручје (модул)		заједнички		
Врста и ниво студија		основне академске, 7. семестар		
Назив предмета		Теорије рода у настави		
Наставник (за предавања)		др Ана Коларић		
Наставник/сарадник (за вежбе)		др Ана Коларић		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		3	Статус предмета (обавезни/изборни)	
Услов		нема		
Циљ предмета		Предмет треба да укаже на основне претпоставке феминистичке теорије и критике у тумачењу књижевности, с једне стране, и феминистичке педагогије у настави књижевности у високом образовању, с друге. Основна питања: Да ли се феминистички приступ књижевности, али и феминистичка педагогија у учионици, односе на наставни програм, то јест на избор одређеног садржаја (на пример, на увођење већег броја дела књижевница у силабусе), или на специфичан теоријски/интерпретативни приступ (на пример, на феминистичко читање романа Џејмса Џојса), или пак на конкретне предавачко-педагошке праксе које су независне од садржаја?		
Исход предмета		Студенти би требало да савладају низ теоријских појмова и буду у стању да их адекватно примене у анализи књижевног текста или неког другог предмета/феномена из подручја културе.		
<b>Садржај предмета</b>				
Теоријска настава		У средишту курса су појмови који су значајни за проучавање књижевности уопште из перспективе теорија рода, али и за проучавање конкретно женске књижевности. Ови појмови се користе у феминистичкој теорији и критици. То су: род, женска традиција, гинокритика, текстуална политика, феминистичка педагогија и тако даље. Сваки појам биће одређен његовим смештањем у теоријски и културни контекст. Интердисциплинарност је важна одредница у промишљању изабраних појмова.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)		Читање и тумачење теоријских и критичких текстова из области теорија рода, феминистичке критике, феминистичке педагогије; студентске презентације и дискусије; примена обрађених појмова у тумачењу конкретних књижевних дела.		
<b>Литература</b>				
1	hooks, bell. 1994. Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom. New York and London: Routledge.			
2	Johnson, Jeri. 2004. „Joyce and Feminism.“ In The Cambridge Companion to James Joyce (Second edition), edited by Derek Attridge, 196–212. New York: Cambridge University Press.			
3	Kenway, Jane, and Helen Modra. 1992. „Feminist Pedagogy and Emancipatory Possibilities.“ In Feminisms and Critical Pedagogy, edited by Carmen Luke and Jennifer Gore, 138–166. New York and London: Routledge.			
4	Rich, Adrienne. 2003. „Kad se mi mrtvi probudimo: Pisanje kao re-vizija (1971).“ U O lažima, tajnama i šutnji. Izabrani prozni tekstovi 1966-1978, 29–45. Zagreb: Ženska infoteka.			
5	The Sage Handbook of Gender and Education, edited by Christine Skelton, Becky Francis, and Lisa Smulyan, 79–92. London: SAGE.			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
1	1			
Методе извођења наставе	Предавања и вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	40	писмени испит		60
практична настава		усмени испит		
колоквијуми				
семинари				

Име и презиме		Коларић З. Ана	
Звање		доцент	
Ужа научна област		Наука о књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Наука о књижевности
Докторат	2015.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Модул: Култура. Области: Наука о књижевности, студије модерне периодике, студије рода, студије културе, историја женске штампе, феминистичка теорија и критика.
Мастер	2007-2009	Мастер у области Женских и родних студија у Европи (Erasmus Mundus Master, GEMMA program): двострука диплома Одсека за родне студије Централноевропског универзитета у Будимпешти и Одсека за родне студије, Факултета за хуманистичке науке Универзитета у Утрехту.	Области: студије рода, студије културе, студије курикулума, феминистичка теорија и критика
Диплома	2006.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Увод у теорију књижевности 1	ОАС	
2.	Увод у теорију књижевности 2	ОАС	
3.	Историја опште књижевности 7	ОАС	
4.	Историја опште књижевности 8	ОАС	
5.	Практикум из историје опште књижевности 7	ОАС	
6.	Практикум из историје опште књижевности 8	ОАС	
7.	Англоамеричка теорија прозе	ОАС	
8.	Англоамеричка проза XX века	ОАС	
9.	Енглески реализам: Дикенс, Текери, Џорџ Елиот	ОАС	
10.	Књижевнотеоријска терминологија и изучавање културе	ОАС	
11.	Преромантизам, романтизам и заснивање студија књижевности	ОАС	
12.	Теорија рода у настави	ОАС	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1	„Жена, домаћица, мајка. Од те три речи зависи цео свет”: анализа часописа Жена (1911-1921), у Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година I, број 1.		
2	„’Сви смо ми људи једнаки, а што је неко мало црњи, а неко мало бељи, не мења ствар’: сексуална педагогија у Србији на крају 19. и почетку 20. века“, у Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година II, број 2.		
3	„Интердисциплинарност у хуманистици: ‘путујући концепти’ Миеке Бал”, Реч, часопис за књижевност и културу, и друштвена питања, број 81, 2011, стр. 61-89.		

4	„Педагогија и одговорност: размишљања о настави књижевности“, у тематском броју часописа Реч, часопис за књижевност и културу, и друштвена питања, број 83, 2013, стр. 93-107.	
5	„Смех и сузе српског образовања: родни и етнички стереотипи у читанкама за основну школу“, у Реч, часопис за књижевност и културу, и друштвена питања, број 76, 2008, стр. 153-192.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи      Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.		



## УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија  
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: officebu@rect.bg.ac.rs

Београд, 13.03.2019. године  
06 Број: 61201-1095/3-19  
ЈЈ

На основу члана 58. став 3. тачка 2. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", број 88/17, 73/18), члана 43. тачка 4. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 201/18), а у складу са Правилником о доношењу студијског програма („Гласник Универзитета у Београду“, број 139/07), а на предлог Већа групације друштвено-хуманистичких наука број: 61201-1095/2-19 од 11. марта 2019. године, Сенат Универзитета на седници одржаној 13. марта 2019. године, донео је

### О Д Л У К У

**1. ДОНОСЕ СЕ** измене и допуне студијског програма *основних академских студија Језик, књижевност, култура (обим 240 бодова ЕСПБ)*.

**2. НОСИЛАЦ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА** из става 1. ове одлуке је Универзитет у Београду – Филолошки факултет.

### *Образложење:*

Филолошки факултет је дана 8. марта 2019. године поднео Универзитету у Београду предлог за доношење измена и допуна студијског програма из става 1. ове одлуке, који је акредитован одлуком Комисије за акредитацију и проверу квалитета број 612-00-00605/2014-04 од 17. априла 2015. године. Наставно-научно веће Факултета утврдило је предлог измена и допуна студијског програма на седницама одржаним 21. јуна, 4. јула и 31. октобра 2018. године и 6. марта 2019. године. Измене се састоје у увођењу следећих изборних предмета: Савремени азербејџански језик од П1-П4, Савремени хебрејски језик од П1-П4, Ислам и хришћанство 1 и 2, Историја иранске цивилизације, Савремени арапски свет од 1-4, Музика код Арапа, Теорије рода у настави, Историја руске културе од 1-6, Руска књижевност СПЕЦ 1 (Руска поезија 19. века), Руска књижевност СПЕЦ 2 (Руски песници:архаисти и новатори), Руска књижевност и идеологија, Руска уметност и идеологија, Увод у усмено превођење за италијанисте 1 и 2.

Веће групације друштвено-хуманистичких наука на седници одржаној 11. марта 2019. године размотрило је предлог Факултета и предложило Сенату доношење измена и допуна студијског програма, што је Сенат и усвојио, те је донета одлука као у изреци.

Ову одлуку објавити у "Гласнику Универзитета у Београду".

ПРЕДСЕДНИЦА СЕНАТА УНИВЕРЗИТЕТА  
РЕКТОРКА

Проф. др Иванка Поповић

