

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Предраг Петровић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Предраг (Живомир) Петровић
- Датум и место рођења: 6. новембар 1975, Ужице
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1999.
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2012.
- Наслов дисертације: Енциклопедичност као поетички модел романа Растка Петровића
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
2000: асистент-приправник
2007: асистент
2013: доцент
2016: ванредни професор

3) Испуњени услови за избор у звање: редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Позитивна оцена; према приложеним анкетама средња оцена за све предмете је 4,73
3	Искуство у педагошком раду са студентима	21 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Активна сарадња у настави и истраживању са асистентима на матичној катедри; менторство дипломских, мастер и докторских радова; рад са докторандима; учешће у комисијама за избор млађих колега на матичном и другим факултетима и Институту за књижевност и уметност
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор за израду (и члан комисије за одбрану) 58 дипломских и 26 мастер радова
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство три одбрањене докторске дисертације; менторство пет докторских дисертација у раду; члан шест комисије за одбрану докторских дисертација.

<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и	Навести часописе, скупове, књиге и друго
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------

		др	
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		N/A
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		N/A
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		N/A
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		N/A
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		N/A
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		N/A
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		N/A
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне		N/A

	области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		N/A
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	3	<p>1. „Милош Црњански и руска књижевност”, у: <i>Српска славистика, Колективна монографија, Том II: Књижевност, култура, фолклор</i>, уредници Бошко Сувајџић, Петар Буњак, Душан Иванић, Међународни конгрес слависта, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2018, стр. 275–285. ISBN 978-86-917949-4-1 УДК 821.163.41.09: :821.161.1 Црњански, Милош https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch23 M13 > M23</p> <p>2. „Два сербских путевих очерка о Советској Русији”, <i>Стефанос</i>, Рецензируемый мультиязычный научный журнал Филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, књ. 45. бр. 1, 2021, стр. 7–16. ISSN 2309-9917 DOI:10.24249/2309-9917-2021-45-1-7-15 http://www.stephanos.ru/izd/2021/2021-45-1.pdf M23 (Часопис се налази на листи часописа који се вреднују у поступку избора у звања наставника у групацији друштвено-хуманистичких наука утврђених одлуком Универзитета у Београду: http://www.bg.ac.rs/files/sr/univerzitet/univ-propisi/FLF-relevantni-casopisi.pdf)</p> <p>3. „Поетика кинематографа: Винаверови есеји о филму”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига</i>, 69, свеска 1, 2021, стр. 151–161. ISSN 0543-1220 https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.8 M23 (Правилником о категоризацији и рангирању научних часописа који је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја ("Службени гласник РС", број 159 од 30. децембра 2020), члан 14, став 3, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> се од јануара 2021. године вреднује се као часопис категорије М 23 (http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/01/Pravilnik-o-kategorizaciji-i-rangiranju-naucnih-casopisa-159_2020-115-1.pdf)</p>
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју	3	<p>1. „Посвећеност језичком бићу: Новица Петковић као тумач српске поезије”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига 66, свеска 3, 2018, стр. 865 – 875. ISSN 0543-1220 УДК 821.163.41.09 Petković N. http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_66_3.pdf</p>

	се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		<p>M 24</p> <p>2. „Хришћанска религиозност у модерној српској поезији”, <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i>, књ. LXXXVI, Београд, 2020, стр. 95–111. ISSN 0350-6673 УДК 821.163.41.09-1 https://doi.org/10.2298/PKJIF2086097P M 24</p> <p>3. „Растко Петровић и америчка култура”, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига 68, свеска 3, 2020, стр. 815 – 837. ISSN 0543-1220 УДК 821.163.41-31.09 Petrović R. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2020.68.3.4 M 24</p>
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5	<p>1. „О поезији и памћењу: позна лирика Десанке Максимовић”, <i>Књижевност и језик</i>, књ. 66, бр.1, 2019, стр. 47 – 56. ISSN:0454-0689 УДК:8211634109-1 https://doi.org/10.18485/kij.2019.66.1.4 M 51</p> <p>2. „Пустите ме како ја хоћу: о трећем добу у антологији Богдана Поповића”, <i>Књижевност и језик</i>, књ. 66, бр. 2, 2019, стр. 269 – 279. ISSN:0454-0689 УДК:821.163.41.09-14 https://doi.org/10.18485/kij.2019.66.2.2 M 51</p> <p>3. „Павле Поповић о књижевности српске модерне”, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i>, Међународни славистички центар, Београд, књ. 48, св. 2, Београд, 2019, стр. 151–159 ISBN: 978-86-6153-576-5 УДК: 821.163.41.09"18/19" https://doi.org/10.18485/msc.2019.48.2.ch14 M 51</p> <p>4. „Средњовековна духовност као упориште постмодерног енциклопедизма”, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i>, Међународни славистички центар, Београд, књ. 49, св. 2, Београд, 2020, стр. 241 – 250. ISBN 978-86-6153-643-4 УДК: 821.163.41.09"5/15" M 51 https://doi.org/10.18485/msc.2020.49.2.ch22 M 51</p> <p>5. „Станковићев роман о лепоти”, <i>Књижевност и језик</i>, књ. 67, бр. 1, 2020, стр. 27 – 40. ISSN0454-0689 УДК:821.163.41.09-31 https://doi.org/10.18485/kij.2020.67.1.3 M 51</p>
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	30	<p>Напомена: У Извештају је наведено свих 30 а овде 10 колико се тражи.</p> <p>1. Александар Петров, „Нове маргиналије уз поезију Симе Пандуровића”, у зборнику радова <i>Књижевност, култура, идентитет</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 595. (Предраг Петровић, „Естетика ружног у поезији Симе Пандуровића”, у зборнику радова <i>Поетика Симе Пандуровића</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2005).</p> <p>2. Ксенија Вранеш, „Енциклопедијска парадигма у <i>Хазарском речнику</i> Милорада Павића и <i>Школицама</i> Хулија Кортасара”, у зборнику радова <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i>,</p>

			<p>Књига 49, Свеска 2, Међународни славистички центар, Београд, 2020, стр. 298. (Предраг Петровић, <i>Откривање тоталитета: романи Растка Петровића</i>, Службени гласник, Београд, 2013).</p> <p>3. Соња Миловановић, „Самозаборав језика: реч, речник, реченица Радовићеве поезије”, <i>Стил као свет дела</i>, Народна библиотека „Стефан Провенчани”, Краљево, 2020, стр. 72. (Предраг Петровић, „О једној песничкој ситиници Борислава Радовића” у зборнику радова <i>Борислав Радовић: песник</i>, Народна библиотека Краљево, 2003).</p> <p>4. Александар Јовановић, <i>О светлости старијој од несреће</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 282. (Предраг Петровић, „Ракићево и Попино Косово”, у зборнику радова <i>Милан Ракић и модерно српско песништво</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2007).</p> <p>5. Слободан Владушић, <i>Књижевност и коментари</i>, Службени гласник, Београд, 2018. стр. 219. (Предраг Петровић, <i>Авангардни роман без романа</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008).</p> <p>6. Жарка Свирчев, <i>Авангардисткиње: огледи о српској (женској) авангардној књижевности</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018, стр. 191. (Предраг Петровић, <i>Авангардни роман без романа</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008).</p> <p>7. Жарка Свирчев, <i>Винаверова књижевна република</i>, Службени гласник, Београд, 2017, стр. 197. (Предраг Петровић, „Авангардна Византија: недовршени или немогући пројекат?”, у зборнику радова <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i>, Филолошко–уметнички факултет, Крагујевац, 2013).</p> <p>8. Андријана Крајновић, „Ликови традиције у огледалу бурлеске”, <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима</i>, год. XII, 2017, стр. 338. (Предраг Петровић, <i>Откривање тоталитета: романи Растка Петровића</i>, Службени гласник, Београд, 2013).</p> <p>9. Сања Париповић Крчмар, <i>Стални песнички облици српског неосимболизма</i>, Службени гласник, Београд, 2017, стр. 227. (Предраг Петровић, „О једној песничкој ситиници Борислава Радовића” у зборнику радова <i>Борислав Радовић: песник</i>, Народна библиотека Краљево, 2003).</p> <p>10. Наташа Анђелковић, <i>Карневал идентитета</i>, Плато, Београд, 2017, стр. 71. (Предраг Петровић, <i>Авангардни роман без романа</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008).</p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	3	<p>1. „Модернистичка криза идентитета у роману Величанствени бели брик Свети Јурај Сибета Миличића”, у: <i>Јосип Сибета Миличић: време, простор, судбине: међународни интердисциплинарни зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност: Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Београд. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije, Zagreb, 2018. стр. 333 - 347, ISBN: 978-86-7301-121-9 УДК: 821.163.4:929</p>

			<p>Миличић С. (082) М 33</p> <p>2. „Пут до храма: Слика Азије у путописима Миодрага Павловића”, <i>Библиотеке на путу свиле</i>, зборник радова са међународне научне конференције, уредник Александра Вранеш, Филолошки факултет, Београд, 2018, стр. 13–24. ISBN: 978-86-6153-573-4 УДК: 821.163.41.09-992 Павловић М. М 33</p> <p>3 „Павићева проза у херменеутичкој призми Јована Делића “, у међународном зборнику <i>Књижевност, култура идентитет</i>, уредници Светлана Шеатовић, Александар Јерков, Предраг Петровић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 277– 292. ISBN 978-86-7095-262-1 УДК 82:81’38: [821.163.41.09-3 Равић М. М14 > М33</p>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	6	<p>1. „<i>Луцифер</i>: демонске визије у Шантићевјој поезији”, <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>, зборник радова, уредници Јован Делић и Бојан Чолак, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, стр. 191–203. ISBN 978-86-7095-232-4 УДК 821.163.41.09-1 Шантић. А. М 63</p> <p>2. „Бојићеве библијске визије”, <i>Поетика Милутина Бојића</i>, зборник радова, уредници Јован Делић, Светлана Шеатовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, стр. 179–197. ISBN 978-86-7095-235-5 УДК 821.163.41.09-1 Бојић М. М 63</p> <p>3. „Свет и век у књижевном делу Александра Петрова”, <i>Свет и век: књижевно дело Александра Петрова</i>, зборник радова, уредник Предраг Петровић, Филолошки факултет, Београд, 2017, стр. 7–20. ISBN 978-86-6153-463-8 УДК 821.163.41.09 Петров А. (082) М 63</p> <p>4. „Свет као позорница у романима Иве Андрића”, <i>Дело Иве Андрића</i>, зборник радова, уредник Миро Вуксановић, Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. CLXX, Одељење језика и књижевности, књ. 30, Београд, 2018. стр. 503–517. ISBN 978-86-7025-773-3 УДК 821.163.41.09 Андрић И. (082) М 63</p> <p>5. Предраг Петровић, „Могућности периодизацијског одређења савремене српске књижевности”, <i>Периодизација нове српске књижевности: поводом 150. годишњице рођења Павла Поповића</i> (16. IV 1868 - 4. VI 1939), зборник радова, уредник Злата Бојовић, Српска академија наука и уметности, Београд, 2019, стр. 345–358. ISBN 978-86-7025-816-7 УДК 821.163.41.09"1910/ ..." М 63</p> <p>6. Предраг Петровић, „Уметност као инспирација у поезији Војислава Илића”, <i>Војислав Илић и рађање модерне српске поезије</i>, зборник радова, уредници Предраг Петровић и Недељка Бјелановић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 99–113.</p>

			ISBN 978-86-7095-257-7 УДК 821.163.41.09-1 Илић В. М 63
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		1. <i>Хоризонти модерничког романа</i> , Чигоја штампа, Београд, 2021, 242 стр. ISBN 978-86-531-0627-0 УДК 821.163.41.09-31"19" М 42 2. <i>Енциклопедизам и теорија романа</i> , Чигоја штампа, Београд, 2021, 254 стр. ISBN 978-86-531-0649-2 УДК 821.163.41.09-31"19" М 42
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		M13 – 1 рад = 7 бодова M14 – 1 рад = 5 бодова M23 – 2 рада = 8 бодова M24 – 3 рад = 12 бодова

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким	1. Руководиће или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама

установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

У сва три изборна услова подвучене су активности у којима је проф. др Предраг Петровић учествовао. **1. Стручно-професионални допринос:** члан редакције *Зборника Матице српске за књижевност и језик* (М24, од 2021. М23) и редакције *Годишњака Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима* (М 52); уредник и члан организационог одбора једног међународна и два домаћа зборника радова; ментор 58 дипломских, 26 мастер радова, 3 одбрањене докторске дисертације и члан 6 комисија за одбрану докторских дисертација; сарадник на једном националном пројекту (*Смена поетичких парадигми у српској књижевности 20. века: национални и европски контекст*, 178016); **2. Допринос академској и широј заједници :** члан The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies (ASEES) са седиштем у Питсбургу (САД); члан Управног одбора Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду, члан Савета Међународног славистичког центра у Београду; активност у популаризацији науке, организатор и учесник програма, курсева и летњих школа у организацији Истраживачке станице Петница и Међународног славистичког центра; **3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:** ангажовање у комисији за одбрану докторске дисертације на Филозофском факултету Универзитету у Новом Саду и за избор у звање на Институту за књижевност и уметност у Београду и Учитељском факултету у Београду; учесник у програму DAAD немачке службе за универзитетску размену; одржао предавање по позиву на Институту за славистичке студије Универзитета у Хамбургу и на Универзитету у Питсбургу (САД).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Узимајући у обзир кандидатов досадашњи научни и педагошки рад, посвећеност и одговорност при реализацији наставних и испитних обавеза, резултате научних истраживања, учешће на домаћим и међународним скуповима као и успешно ангажовање у различитим научним и културним институцијама, дакле констатујући како су испуњени сви услови предвиђени законом, правилником и добром академском праксом, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Предрага Петровића, ванредног професора Српске књижевности двадесетог века, на основу његовог досадашњег веома успешног рада и резултата постигнутих након избора за ванредног професора изабере у звање редовног професора за научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века.

Место и датум: Београд, 21. јун 2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Јован Делић,
редовни професор Филолошког факултета у Београду,
дописи члан САНУ

др Снежана Самарџија,
редовни професор Филолошког факултета у Београду

др Александар Јерков,
редовни професор Филолошког факултета у Београду

др Драган Станић,
редовни професор Филозофског факултета у Новом Саду

др Драган Бошковић,
редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу