

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
Ужа научна, односно уметничка област: Урбанизам  
Број кандидата који се бирају: један  
Број пријављених кандидата: један  
Имена пријављених кандидата: др Зоран Ђукановић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Зоран, Новак Ђукановић  
- Датум и место рођења: 11.06.1962., године, Шабац  
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Звање/радно место: ванредни професор  
- Научна, односно уметничка област: Урбанизам

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година завршетка: Београд, 1992. године

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година одбране: Београд, 2016. године  
- Наслов дисертације: Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну  
- Ужа научна, односно уметничка област: Архитектура и урбанизам

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 1993-2003. – асистент на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет  
- 2003-2016. – доцент на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет  
- 2016-данас – ванредни професор на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

(заокружити испуњен услов за	оцена/број година радног искуства
------------------------------	-----------------------------------

	звање у које се бира)	
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	<p>Укупна процена оцена педагошког рада кандидата према доступним студенатским анкетама по предметима на основним и мастер студијама током целокупног протеклог изборног периода била је 4,56, односно по појединачним наставним предметима износи:</p> <p><i>школска година: 2016/17, семестар: зимски</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (57/66) 3,87</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (30/35) 4,65</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (30/34) 4,03</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (3/4) 3,75</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (3/4) 3,90</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (223/239) 4,07</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (5/20) 4,54</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (8/26) 4,25</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (2/18) 3,04</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (7/28) 4,04</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (5/25) 4,15</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (9/20) 4,33</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (9/25) 4,64</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (2/21) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-09 (3/25) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (21/23) 4,45</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (вежбе) (21/23) 4,62</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (6/6) 4,60</li> </ul> <p><i>школска година: 2016/17, семестар: летњи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (11/16) 4,98</li> <li>- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (11/16) 4,98</li> <li>- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн,</li> </ul>

	<p>МАСА-У12012-01 (11/16) 4,92</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (11/16) 4,97</li> <li>- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (11/16) 4,98</li> <li>- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (27/33) 3,86</li> <li>- СЦ Студио 02а - Одрживе урбане заједнице - Пројекат, ОАСА-24072-08 (18/23) 4,55</li> <li>- СЦ Студио 02а - Одрживе урбане заједнице - Пројекат, ОАСА-24072-08 (вежбе) (22/23) 4,40</li> </ul> <p><i>школска година: 2017/18, семестар: зимски</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (54/62) 4,61</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (2/2) 3,33</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (7/7) 5,00</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (21/25) 4,85</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (6/7) 4,75</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (16/16) 4,55</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (2/4) 4,92</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (2/4) 4,80</li> <li>- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (9/30) 4,84</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (220/230) 4,34</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (6/23) 2,78</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (29/29) 4,20</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (2/18) 3,71</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (вежбе) (19/29) 4,51</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (3/23) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (6/23) 3,99</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (2/23) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (3/24) 4,72</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (8/23) 4,90</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-09 (4/23) 4,42</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (6/19) 4,65</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (14/14) 4,48</li> </ul> <p><i>школска година: 2017/18, семестар: летњи</i></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио M02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (11/11) 4,98</li> <li>- Студио M02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (11/11) 5,00</li> <li>- Студио M02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (11/11) 4,98</li> <li>- Студио M02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (11/11) 4,99</li> <li>- Студио M02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (11/11) 5,00</li> <li>- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (14/22) 4,92</li> </ul> <p><i>школска година: 2018/19, семестар: зимски</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (48/53) 4,35</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (4/5) 5,00</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (вежбе) (3/5) 5,00</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (6/6) 5,00</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (20/22) 4,91</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (7/7) 4,85</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (вежбе) (2/7) 5,00</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (22/24) 4,52</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (вежбе) (11/24) 5,00</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (3/4) 5,00</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (1/4) 5,00</li> <li>- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (12/15) 5,00</li> <li>- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (вежбе) (2/15) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (199/206) 4,30</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (2/22) 3,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (20/22) 4,27</li> <li>- 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (вежбе) (2/22) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (22/22) 4,60</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (вежбе) (5/22) 4,67</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (4/20) 3,92</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (21/21) 4,27</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (вежбе) (15/21) 4,25</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (2/19) 4,17</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (3/16) 4,53</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (1/19) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-0 (2/23) 4,75</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (5/23) 4,21</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (20/22) 4,82</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (вежбе) (9/22) 5,00</li> </ul> <p><i>школска година: 2018/19, семестар: летњи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (15/15) 4,56</li> <li>- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (6/15) 4,88</li> <li>- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (15/15) 4,73</li> <li>- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (14/14) 4,90</li> <li>- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (5/14) 5,00</li> <li>- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (20/25) 4,84</li> </ul> <p><i>школска година: 2019/20, семестар: зимски</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (48/50) 4,62</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (5/5) 4,35</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (вежбе) (1/5) 5,00</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (9/9) 4,90</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (9/9) 4,58</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (вежбе) (7/9) 4,44</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (21/22) 4,94</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (вежбе) (14/22) 4,87</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (24/26) 4,86</li> <li>- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (13/20) 4,98</li> <li>- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (2/20) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (210/213) 4,48</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (1/21) 4,92</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (2/21) 4,88</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (вежбе) (1/21) Н.О.</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (4/23) 4,50</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (вежбе) (2/23) Н.О.</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (4/22) 4,96</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (9/20) 4,24</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (3/17) 4,67</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (23/25) 4,75</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (вежбе) (3/25) 4,67</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (20/21) 4,60</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (вежбе) (3/21) 3,88</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-10 (3/21) 4,35</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (22/23) 4,30</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (вежбе) (15/23) 4,63</li> </ul> <p><i>школска година: 2019/20, семестар: летњи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (13/13) 5,00</li> <li>- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (10/13) 5,00</li> <li>- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (13/13) 5,00</li> <li>- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (13/13) 4,94</li> <li>- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (8/13) 4,97</li> <li>- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (7/9) 5,00</li> <li>- ДИП_МАСТЕР ТЕЗА - Интегрални урбани дизајн отворених јавних простора града Пескаре, МАСИУ-24021-1902 (4/4) 5,00</li> <li>- ДИП_МАСТЕР ТЕЗА - Интегрални урбани дизајн отворених јавних простора града Пескаре, МАСИУ-24021-1902 (вежбе) (4/4) 5,00</li> <li>- ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ - Интегрални урбани дизајн отворених јавних простора града Пескаре, МАСИУ-24022-1902 (4/4) 5,00</li> <li>- ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ - Интегрални урбани дизајн отворених јавних простора града Пескаре, МАСИУ-24022-1902 (вежбе) (4/4) 5,00</li> </ul> <p><i>школска година: 2020/21, семестар: зимски</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (58/61) 4,53</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (4/4) 3,92</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (вежбе) (3/4) 4,18</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (8/8) 4,25</li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (9/9) 4,33</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (вежбе) (5/9) 4,66</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (27/28) 4,49</li> <li>- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (вежбе) (16/28) 4,52</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (1/1) 4,92</li> <li>- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (1/1) 4,90</li> <li>- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (23/24) 4,39</li> <li>- ИП03 _Семинар, МАСИУ-23043 (6/7) 5,00</li> <li>- ИП03 _Семинар, МАСИУ-23043 (вежбе) (5/7) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (229/231) 4,78</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2001 (2/24) 4,50</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2002 (5/22) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2003 (24/25) 4,93</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2003 (вежбе) (2/25) 4,95</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2004 (23/23) 4,48</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2004 (вежбе) (8/23) 4,10</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2005 (3/23) 4,58</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2006 (2/22) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2007 (2/23) 4,42</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2009 (2/23) 5,00</li> <li>- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2010 (4/23) 4,94</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (17/21) 4,91</li> <li>- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (вежбе) (8/21) 4,69</li> </ul>
3	Искуство у педагошком раду са студентима	27 година 11 месеци

(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
--	---

4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ментор 2 одбрањене докторске дисертације (у иностранству)</li> <li>- Ментор 1 одбрањеног специјалистичког рада (у иностранству)</li> <li>- Ментор више од 60 одбрањених мастер радова (у земљи)</li> <li>- Ментор више од 20 одбрањених мастер радова (у иностранству)</li> <li>- Ментор више од 20 одбрањених дипломских радова по старом програму</li> </ul>
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Председник или члан комисије за преглед и оцену 2 докторске дисертаце у земљи (Београд, Нови Сад)</li> <li>- Члан комисије за одбрану више од 200 мастер радова</li> <li>- Члан комисија за одбрану више десетина дипломских радова по старом програму</li> </ul>

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, саопштења, цитата и др.</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
6	Објављен један рад из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира		/
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64).		1. /
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира	Укупно радова: <b>5</b> M22 – 4 M23 – 1	<i>SCI листа:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radosavljević, U., Đorđević, A., Živković, J., Lalović, K. &amp; Đukanović, Z. (2019). EDUCATIONAL PROJECTS FOR LINKING PLACE BRANDING AND URBAN PLANNING IN SERBIA; Published: 11 Dec 2019 in European Planning Studies; doi: 10.1080/09654313.2019.1701296 (M22)</li> <li>2. Beretić, N., Đukanović, Z. and Cecchini, A. (2019). GEOTOURISM AS A DEVELOPMENT TOOL OF THE GEOMINING PARK IN SARDINIA; Published: 02 Jun 2019 in Geoheritage; doi:10.1007/s12371-019-00379-w (M22)</li> <li>3. Lalović, K., Živković, J., Radosavljević, U. and Đukanović, Z. (2019). AN INTEGRAL APPROACH TO THE MODELING OF INFORMATION SUPPORT FOR LOCAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT—EXPERIENCES OF A SERBIAN ENABLING LEADERSHIP EXPERIMENT; Published: 10 May</li> </ol>



			<p>2019 in Sustainability 2019, Volume 11, Issue 9, 2675; doi:10.3390/su11092675 (M22)</p> <p>4. Radosavljević, U., Đorđević, A., Lalović, K., Živković, J. and Đukanović, Z. (2019) NODES AND NETWORKS: THE GENERATIVE ROLE OF CULTURAL HERITAGE FOR URBAN REVIVAL IN KIKINDA; Published: 30 April 2019 in Sustainability 2019, Volume 11, Issue 9, 2509; doi:10.3390/su11092509 (M22)</p> <p><i>AHCI lista:</i></p> <p>5. Djukanovic, Z. and Zivkovic, J. (2015). PUBLIC ART &amp; PUBLIC SPACE PROGRAM: LEARNING, BUT DOING! Published in: Annales-Anali za Istrske in Mediteranske Studije - Series Historia et Sociologia, 2015, 25, 1, 49-64; Historical Society of Southern Primorska of Koper; Koper <a href="http://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/07/Pages-from-Annales-SHS-25-2015-1_DJUKANOVIC_LOWRES.pdf">http://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/07/Pages-from-Annales-SHS-25-2015-1_DJUKANOVIC_LOWRES.pdf</a> (M23)</p>
9	<p>Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.</p>	<p>Кумулативно од избора у звање доцента</p> <p>Укупно радова: <b>43</b></p> <p>M31 – 3 M32 – 2 M33 – 23 M63 – 6</p> <p>Од претходног избора у ванредног професора</p> <p>M31 – 1 M32 – 2 M33 – 6</p>	<p><i>Радови категорије 30:</i></p> <p>1. Đukanović, Z. (2020) <i>Teaching Online Participatory Urban Design</i>, keynote at the International seminar: Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, Özyeğin University, Istanbul, Turkey, published in: Camiz, A., Book of Abstracts of International seminar: Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, Özyeğin University, Istanbul, Turkey, (p.p. 14-15), see also <a href="https://www.ozyegin.edu.tr/en/etkinlikler/11892/teaching-architecture-online-methods-and-outcomes-international-synchronous-online-seminar">https://www.ozyegin.edu.tr/en/etkinlikler/11892/teaching-architecture-online-methods-and-outcomes-international-synchronous-online-seminar</a>, published on the 23rd of May 2020 at the weblink: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q5y6puwYFng">https://www.youtube.com/watch?v=q5y6puwYFng</a> (M32)</p> <p>2. Djukanovic, Z. (2019). <i>Urban Design, health and quality of life: Public Art in Public Spaces in the Frame of the Climate Change and Urban Health Resilience</i>, keynote at the International Conference: Climate Change and Quality of Life, University of Camerino, Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vottoria”, published in: Brownlee, T., Camaioni, C. &amp; Pellegrino P., (2021). <i>Emergenza clima e qualita della vita nelle citta</i>, FrancoAngeli/Urbanistica, Milano, Italy, p.p. 239, ISBN 978-88-351-0907-5 (M32)</p> <p>3. Jovanović, P. &amp; Đukanović, Z. (2018). <i>Belgrade's dreams and nightmares</i>; keynote at IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism, published in Pignatti, L., Rovigatti, P., Angelucci, F., Villani, M. (ed.) “Territori Fragile/Fragile Territories”, Book of the Conference proceedings of IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism; Gangemi Editori International, Rome, p.p. 784 – 791; ISBN: 978-88-492-3667-5; Pescara; 2018. (M31)</p> <p>4. Đukanović, Z. (2013). <i>Participatory Intensity</i>, keynote at Measuring non Measurable International Symposium 2013, Keio University of Tokyo, Faculty of Science and Technology, published in Satoshi Honda (ed.) (2014) <i>Mn'M Workbook2: Future Urban Intensities</i>, International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2014., p.p. 76-81; ISBN-13 : 978-4904894170 (M31)</p>

			<p>5. Đukanović, Z. (2011). <i>Density vs Intensity vs Density vs... Case Study of Belgrade</i>, keynote at Measuring non Measurable International Symposium 2011, Keio University of Tokyo, Faculty of Science and Technology, published in Radović, D. (ed.) (2013) Mn'M Workbook1: Intensities in Ten Cities, edited by Darko, International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; p.p. 100-107; ISBN-13 : 978-4904894064 (M31)</p> <p>6. Beretić, N., Cecchini, A. &amp; Đukanović, Z., (2018). <i>Problem Issues of Public Participation in Heritage Conservation: Geo-Mining Park in Sardinia</i>, 5th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; in Krstic Furundzic, A., Vukmirovic, M., Vanista Lazarevic, E., Djukic, A. (eds) Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade; p.p. 235 – 241; ISBN: 978-86-7924-199-3 (M33)</p> <p>7. Živković, J., Lalović, K., Battaglini, E., Đukanović, Z. &amp; Đokić, V. (2018). <i>Collaborative Research for Sustainable Regional Development: Experiences from "Learning Economies" Italy-Serbia Bilateral Project</i>, 5th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; in Krstic Furundzic, A., Vukmirovic, M., Vanista Lazarevic, E., Djukic, A. (eds) Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade; p.p. 899 – 907; ISBN: 978-86-7924-199-3; Belgrade (M33)</p> <p>8. Beretić, N., Cecchini, A. &amp; Đukanović, Z. (2018). <i>Social Construction of Space in Heritage Conservation</i>; In Leone, A. &amp; Gargiulo, C. (2018) INPUT 2018, Environmental and Territorial Modelling for Planning and Design. Conference Proceedings Book (pp. 323-330). Napoli, IT: INPUT. ISBN: 978-88-6887-048-5; DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5 (M33)</p> <p>9. Giofrè, F. &amp; Đukanović, Z. (2018). <i>Public Urban Spaces and Open Spaces: Common Goods. New Enhancement Projects and Processes. Italian and Serbian Experiences</i>; 5th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS SGEM2018; Book of Conference Proceedings: SGEM 2018; Volume 5; Urban Planning, Architecture &amp; Design; Issue 5.2; Urban Studies Planning and Development; pp. 152 – 160; ISBN 978-619-7408-60-7; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2018/5.2; Albena Co., Bulgaria; 26 August - 01 September (M33)</p> <p>10. Giofrè, F., Đukanović, Z., (2017). <i>Healthy Urban Environment and design: the outdoor spaces</i>, PLACES AND TECHNOLOGIES 2017, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2017 - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy, pp. 155 - 168, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 8. - 9. Jun, 2017. (M33)</p> <p>11. Đukanović, Z., Živković, J., Cecchini, A., Beretić, N., Plaisant, A., Battaglini, E., Giofrè, F. &amp; Lalović, K. (2017). <i>Towards Sustainable Regional Development Through Social Networking – „Negotinska Krajina “case</i>, PLACES AND TECHNOLOGIES</p>
--	--	--	---

			<p>2017, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2017 - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, pp. 312 - 322, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 8. - 9. Jun (M33)</p> <p>12. Živković J., Đukanović, Z. &amp; Radosavljević, U. (2016). <i>Urban design education for placemaking: between cognition and emotion</i>, PLACES AND TECHNOLOGIES 2016, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2016: Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability, University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 565 - 572, ISBN: 978-86-7924-161-0, Serbia, 14. - 15. Apr, 2016 (M33)</p> <p>13. Živković, J., Zoran Đukanović &amp; Nađa Beretić (2016). <i>The Role of Public Art in Development of Post-Socialist Cities: Experiences from the "Public Art &amp; Public Space" Program</i>, URBAN THINKER CAMPUS, CITY WE NEED: OPEN FOR ART, Alghero: Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italija, 18. - 20. Feb 2016 (M33)</p> <p>14. Beretić, N., Đukanović, Z. &amp; Živković, J. (2016). <i>Public art &amp; Public space, Serbian experience</i>, REMIXING CITIES N°2. SO_CULT REGENERATION, Siena, Italy, GAI Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena – Complesso Museale Santa Maria della Scala, Italy, 7. - 8. Oct 2016. (M33)</p> <p>15. Đukanović, Z., Cecchini, A., Battaglini, E., Giofrè, A., Plaisant, A. &amp; Beretić, N. (2015). <i>Twinning Alghero – Negotin</i>, ITALIAN - SERBIAN COOPERATION ON SCIENCE, TECHNOLOGY AND HUMANITIES, Belgrade: University of Belgrade, pp. 125-126, ISBN 978-86-7522-048-0, Srbija, 16. Nov, 2015 (M33)</p> <p>16. Giofrè, F. &amp; Đukanović, Z. (2015). <i>Health spaces. Hospital Outdoor Environment</i>, ITALIAN - SERBIAN COOPERATION ON SCIENCE, TECHNOLOGY AND HUMANITIES, Belgrade: University of Belgrade, pp. 135 - 136, ISBN 978-86-7522-048-0, Srbija, 16. Nov, 2015 (M33)</p> <p>17. Djukanovic, Z., Živković J. &amp; Djukanovic, LJ. (2014). <i>Participatory Public Art – A Sustainable Place-Making Practice</i>, NANO, BIO GREEN TECHNOLOGIES FOR A SUSUTAINABLA FUTURE, SGEM Scientific Papers DataBase, Volume:14/2; Albena (M33)</p> <p>18. Živković J. &amp; Đukanović Z. (2013). <i>Urban Tactics for Waterfront Redevelopment: The Belgrade Case</i>, FACHKURS: METHODS AND TOOLS FOR URBAN WATERFRONT DEVELOPMENT; DAAD - German Academic Exchange Service, within the programme: Fachkurse für Nachwuchswissenschaftler aus Ländern des Weltbalkans (M33)</p> <p>19. Đukanović Z. &amp; Živković J. (2012). <i>Case study on Belgrade: Public art Public space</i>; MEASURING THE NON-MEASURABLE; 2nd international symposium; International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Keio University – Tokyo; 2012. (M33)</p>
--	--	--	--

		<p>20. Djukanovic Z., Živković J. &amp; Bobić A. (2009). <i>Public Art for Public Space</i>, DESIGN AND THE CITY; international conference; University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia (M33)</p> <p>21. Djukanović, Z., Živković, J., Bobić, A. &amp; Vuković, S. (2007). <i>Art in Public Space</i>, SYMPOSIUM "NEW URBANISM"; Collection of Works; Belgrade (M33)</p> <p>22. Živković J., Djukanović Z. (2007). <i>Cultural-Recreational Potentials for Revitalization of Industrial Heritage of the Central Belgrade River Bank Area</i>, CONFERENCE “RIVERS AND INDUSTRIAL HERITAGE – POSSIBILITIES OF (RE) ACTIVATION OF DESERTED INDUSTRIAL FACILITIES IN SERBIA: CHALLENGES AND PRACTICES”; KULTURKLAMMER, Belgrade (M33)</p> <p>23. Djukanović, Z., Živković, J., Bobić, A. &amp; Vuković, S. (2007). <i>Public Art and Public Space</i>, XIIth INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, ERZEN, JALE NEJDET (ED). - ANKARA : SANART 2007. (M33)</p> <p>24. Djukanović, Z. (2005). <i>The Importance of Education in Sustainable Development of Tourism</i>, SIXTEENTH INTERNATIONAL CONFERENCE "DANUBE–RIVER OF COOPERATION"; Conference publication, International science forum “Danube–river of cooperation" (M33)</p> <p>25. Djukanović, Z., Živković, J., Lalović, K. &amp; Vuković, S. (2005). <i>Public Art and Public Space Project</i>, CONFERENCE: DANUBIUS DESIGN; Conference publication, Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade, 2005. (M33)</p> <p>26. Lalović, K., Djukanovic, Z. &amp; Živković, J. (2004). <i>Building the ICT fundament for local E-government in Serbia - Municipality of Loznica example</i>, CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Conference publication, Vienna University of Technology (M33)</p> <p>27. Živković, J., Djukanović, J. &amp; Lalović, K. (2004). <i>Developing ICT Tools for Public Participation for Public Spaces Improvement Process - Public Art &amp; Public Space (PAPS), Belgrade Pilot Project Results</i>, CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Conference publication, Vienna University of Technology, Wien (M33)</p> <p>28. Lalović, K. &amp; Djukanovic, Z. (2003). <i>Possibilities of Applying the E-Government Management Concept in Serbian Cities</i>, CORP 2003, 8TH International symposium on ICT and planning and impacts of ICY on physical space, Wien, Austria, Conference publication - Vienna University of Technology, pp. , Wien; 2003. (M33)</p> <p><i>Радови категорије 60:</i></p> <p>29. Živković, J., Radosavljević, U., Bobić, A., Djukanović, Z., Lalović, K. &amp; Jevtić, M. (2006). <i>Research of Potentials for Upgrading and Revitalization of Open Public Spaces on Example of area of the Sremska Street in Belgrade</i>, SYMPOSIUM "RECONSTRUCTION</p>
--	--	---

			<p>AND REVITALIZATION OF A CITY"; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association (M63)</p> <p>30. Djukanović, Z., Živković, J. &amp; Lalović, K. (2005). <i>Education in Urban Design</i>, SYMPOSIUM URBAN DESIGN; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association (M63)</p> <p>31. Lalović, K., Djukanović, Z. &amp; Živković, J. (2005). <i>Applicability of ICT tools in processes of development of public urban spaces</i>, SYMPOSIUM URBANI DIZAJN, Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, (M63)</p> <p>32. Lalović, K., Djukanovic, Z. &amp; Mrdjenovic, T. (2005). <i>GIS Tools as a Local Government Support in Classification of the Local Development Plans</i>, CONFERENCE: THE INVESTMENTS ON THE WEST BALKAN; Conference publication, UUS (M63)</p> <p>33. Lalović, K., Djukanovic, Z. &amp; Mrdjenovic, T. (2005). <i>Initiating GIS through a Production of a Master Plan</i>, CONFERENCE: PLANNING AND MANAGEMENT OF TOWNS AND REGIONS IN SERBIA; Conference publication, UUS (M63)</p> <p>34. Lalović, K., Djukanovic, Z. &amp; Živković, J. (2004). <i>ICT infrastructure as a base for better public governance</i>, PLANNING AND DEVELOPMENT OF INFRASTRUCTURE; Conference publication, UUS (M63)</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	<p>Учешће на истраживачким пројектима</p> <p>Укупно пројеката: <b>15</b></p> <p>Међународни: Руководилац - 3 Члан тима - 8</p> <p>Национални: Члан тима - 4</p>	<p>Међународни научноистраживачки пројекти:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2020-2022 – <i>INTERREG - ADRION program / ADRILINK project</i>, Lead Partner: Comune di Jesi, Serbian partner Turistička organizacija Sremske Mitrovice, сарадник</li> <li>2. 2018-2021 – <i>HURBE – National Joint Project that aims to develop the curricula in Higher Education Institutions in the field of Healthy Urban Environment in the Faculties of Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina</i>; leading partner: Sapienza University of Rome, Italy (coordinator); сарадник, member of scientific commetee.</li> <li>3. 2018-2020 – <i>Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE</i>, Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, researcher</li> <li>4. 2016-2018 – <i>Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development for The Sustainable Economic Trajectories of The Negotin And Zlatibor Regions</i>, PGR00225; Fondazione Di Vittorio (ex IRES – Istituto Ricerche Economiche e Sociali), University of Belgrade – Faculty of Architecture, Department of Urbanism, иницијатор, руководиолац и учесник у пројекту</li> <li>5. 2014-2016 – <i>Urban Thinkers Campus; The City We Need: Open For Art</i>; World Urban Campaign; UN Habitat; in the framework of the Habitat III campaign “Toward a New Urban Agenda”; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning, Alghero, Italy, In collaboration with: University Of Cagliari DICAAr, Italy; University of Belgrade: Faculty of Architecture Serbia: Public Art &amp; Public Space program, Serbia; Alghero; 2016.; organizer and member of the scientific and artistic</li> </ol>

			<p>committee</p> <p>6. 2011.-2013. – <i>Measuring the Non-Measurable – Mn'm Project – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities</i> – This project challenges that unsustainable schism by examining and by expanding the overlap or, at least, facilitating better communication between the “textual” and the “numerical”. That will be addressed by focusing at two systems of urban phenomena which stubbornly resist our urge to quantify – (urban) culture and (environmental) sustainability. KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – учесник у пројекту</p> <p>7. 2006.-2009. – <i>Paramount - Eu Project FP6-2004-TREN 3</i>, Priority 6.2 Sustainable Surface Transport, Specific Support Action (Part E), научно-истраживачки пројекат еврпске уније у области одрживих транспортних система, циљ пројекта је дисеминација знања и искустава добрих пракси из еврпске уније на подручју југозападнoг Балкана, Наручилац: European Commission, Directorate General for Energy and Transport, Directorate D, Координатор пројекта: Forschungsgesellschaft Mobilität gemeinnützige GmbH FGM AMOR Austrian Mobility Research (AMOR) - реализатор пројекта</p> <p>8. 2003.-... – <i>Public Art &amp; Public Space</i> – Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Универзитет Уметности у Београду; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Programme "Percent for Art" - City of New York – Department of Cultural Affairs: "Public Art &amp; Public Space"; међународни, интердисциплинарни, научно-истраживачки, едукативни програм уметничког обликовања јавних градских простора; циљ пројекта је иновација домаће планерске праксе увођењем најновијих метода и техника планирања. Пројекат су до сада подржали и помогли: И.О. Скупштине града Београда; Министарство културе и медија Републике Србије; Министарство трговине, туризма и услуга Републике Србије; City of New York – Department of Cultural Affairs; С.О. Стари град, С.О. Савски Венац, С.О. Панчево... иницијатор, концептор и руководиоца</p> <p>9. 2001.-2003. – <i>Unops, City to City Programme</i>, City of Florence, Град Београд, Урбанистички завод Београда; пројекат је обухватао размену професионалних искустава у области урбаног менаџмента, са циљем унапређења пословања планерских агенција у Београду и Србији; члан организационог тима</p> <p>10. 2002. – <i>UTN – Urban Technology Network</i>, City of Wien, Град Београд, Урбанистички завод Београда; Пројекат UTN - Belgrade; пројекат се бави иницијализацијом и реализацијом капиталних пројеката на подручју Београда који би били финансирани из фондова ЕУ уз помоћ институција града Беча – Аустрија. члан организационог тима</p> <p>11. 2001. – <i>Joint Research Center</i> – Ispra – Italy, Урбанистички завод Београда; ГИС технологије; 2001; пројекат се односио на размену искустава у области увођења и примене ГИС технологија у послове урбанистичког планирања са циљем унапређења израде ГУП-а Београда. члан организационог тима</p>
--	--	--	---

			<p><i>Национални научноистраживачки пројекти:</i></p> <p>12. 2011-2019 – <i>Истраживање и систематизација стамбене градње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу побољшања квалитета и стандарда становања</i>, ТР36034 - одобрило Министарство просвете, науке и технолошког развоја, истраживач</p> <p>13. 2005-2010. – <i>Менаџмент урбане обнове и регенерације регија (покрајина, округа, општина, региона...) СРБИЈЕ</i>, подпројекат: <i>Унапређење процеса управљања урбанистичким и регионалним развојем применом e-government управљачког модела</i>, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач</p> <p>14. 2000-2005. – <i>Регионализација Србије и њено укључење у европске интеграционе процесе</i>, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач</p> <p>15. 1992-1997. – <i>Унапређење становања</i>, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач</p>
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)	Монографије: Национал. - 6 Међународ. - 4	<p><i>Монографије – националне:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Đukanović Z., Živković J. (eds) (2015). <i>VinoGrad. The Art of Wine</i>; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 (M42)</li> <li>2. Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). <i>Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору</i>; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. (M42)</li> <li>3. Đukanović, Z. &amp; Andrić M. (2009). <i>Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity</i>; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 (M42)</li> <li>4. Đukanović Z., Živković J. &amp; Bobić A. (2008). <i>Public Art 4 Public Space</i>; City Municipality of Savski Venac; Belgrade; ISBN: 978-86-87527-00-3 (M43)</li> <li>5. Đukanović, Z., Cherubini, A. R. &amp; Živković, J. (2008), <i>Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado</i>; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) (M42)</li> <li>6. Đukanović, Z. &amp; Živković, J. (2008). <i>Public Art and Place Making – case study Belgrade</i>, Municipality Stari Grad, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 (M42)</li> </ol> <p><i>Монографије – међународне:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Đukanović, Z. &amp; Cecchini, A. B. (eds) (2019). <i>Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design</i>; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 (M12)</li> <li>8. Đukanović, Z. &amp; Giofrè, F. (eds) (2017). <i>Belgrade in Plural; Urban</i></li> </ol>

			<p>Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 (M12)</p> <p>9. Giofrè, F. &amp; Đukanović, Z. (eds) (2015), Health Space. Hospital Outdoor Environment; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 (M12)</p> <p>10. Radović, D. &amp; Đukanović, Z. (2007). Urbophilia; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 (M12)</p>
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		/
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		/
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.	<p>Укупно радова: <b>5</b></p> <p>M22 – 4</p> <p>M23 – 1</p>	Наведено у оквиру ставке 8 под тачкама 1-5
15	Цитираност од 10 хетеро цитата	<p>Хетеро цитати 19 (WOS) 16 (SCOPUS)</p> <p>Хиршов индекс 2 (WOS) 3 (SCOPUS)</p>	<p>WOS – 19 хетероцитата (на основу потврде УБ Светозар Марковић од 21.05.2021., дате у прилогу)</p> <p>SCOPUS – 16 хетероцитата хиршов индекс 3 (увид у базу података 18.05.2021., принт у прилогу)</p>



16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (катеорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира	Кумулативно од избора у звање ванредног професора Укупно радова: <b>9</b> М31 – 1 М32 – 2 М33 – 6	<u>Радови категорије М30:</u> Наведено у оквиру ставке 9 под тачкама 1-3 и 6-11
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање	Књига из релевантне области Укупно радова <b>10</b> Национал. - 6 Међународ. - 4	Наведено у оквиру ставке 11 под тачкама 1-10.
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докторску дисертацију – (стандард 9 Правилника о стандардима)		Испуњава услов за ментора на докторским студијама – Архитектура и урбанизам на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет на основу научних референци (радова са SCI листе), наведених у оквиру ставке 8.  Ментор две докторске дисертације на Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy: <a href="https://www.uniss.it/didattica/offerta-formativa/formazione-post-laurea/dottorati-di-ricerca">https://www.uniss.it/didattica/offerta-formativa/formazione-post-laurea/dottorati-di-ricerca</a> односно <a href="https://www.uniss.it/sites/default/files/thesis_abstracts_phd_2018.pdf">https://www.uniss.it/sites/default/files/thesis_abstracts_phd_2018.pdf</a> (странице 7 и 8)

# **ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1.1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на научним или стручним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>1.3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</p> <p>1.4. Аутор или коаутор елабората или студија.</p> <p>1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>1.6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>1.7. Поседовање лиценце.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>2.3. Руководјење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>2.4. Руководјење или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>2.5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>3.1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,</p> <p>3.3. Руководјење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>3.4. Учесће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>3.5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.1	<p><b>Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству</b></p> <p>Кандидат је члан уређивачког/научног одбора једног једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Architecture, Design, Technologies</i>, the book series, Aracne Editrice, Roma, Italy, Member of the Scientific Board (2017-...)</li> <li>2. <i>A&amp;A - Architettura e Ambiente: Architecture and Environment</i>, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Member of the Scientific Board (2016-...)</li> <li>3. <i>UptoA - Urban Planning to Architecture</i>, special chain edition, Orienta, Rome, Italy, Member of the Scientific Board (2013-...)</li> <li>4. <i>CSIAA Internazionale</i>; Roma; Italy Member of Editorial Board</li> </ol>
1.2.	<p><b>Председник или члан организационог одбора или учесник на научним или стручним скуповима националног или међународног нивоа.</b></p> <p>Чланство у научним одборима међународних и националних конференција:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. HURBE2021: Making healthy cities for people (2021);</li> <li>2. XI konferencija sa međunarodnim učešćem Graditeljsko nasleđe i urbanizam, Beograd (2021),</li> <li>3. Pordenone Design Week X, Pordenone, Italy (2021), Pordenone Design Week IX, Pordenone, Italy (2020),</li> <li>4. IFAU'19 - 3rd International Forum on Architecture and Urbanism "Modernization and Globalization", Tirana, Albania (2019),</li> <li>5. IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism "Territori Fragile/Fragile Territories", Pescara, Italy (2018),</li> <li>6. Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art, Alghero, Italy (2016), International conference Architecture and urbanism at the turn of the III millennium, Beograd, (1996).</li> </ol> <p>Чланство у организационим одборима међународних и националних конференција:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art, Alghero, Italy (2016),</li> <li>2. International conference Design and The City; Belgrade, Serbia (2009),</li> <li>3. Национални научни скуп Унапређење становања 98; Београд (1998)</li> <li>4. International conference Architecture and urbanism at the turn of the III millennium, Beograd, (1996).</li> </ol> <p>Руководилац сесије на научној конференцији или скупу међународног значаја:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism (2018)</li> <li>2. SGEM - Nano, Bio Green Technologies for a Sustainable Future (2014)</li> </ol> <p>Учесник на више десетина научних или стручних скупова националног или међународног нивоа (видети тачку 9. из обавезних услова) од чега више пута по позиву.</p>
1.3.	<p><b>Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама</b></p> <p>Др Зоран Ђукановић је био ментор 2 одбрањене докторске дисертације у иностранству (University of Sassari, Italia), 1 магистарског рада у земљи (Универзитет уметности у Београду), 1 специјалистичког рада у иностранству (Association Marcel Hicter, European Diploma in Cultural Project Management), више од 80 мастер радова у земљи (60) и иностранству (20) и више од 20 дипломских радова по старом програму. Такође је била члан комисија за преглед, оцену и одбрану 2 докторске дисертације земљи (Београд, Нови Сад), 2 магистарске тезе у земљи (Универзитет уметности у Београду), више од 200 мастер радова и више десетина дипломских радова по старом програму.</p>
1.4.	<p><b>Аутор или коаутор елабората или студија</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студија „Dossier Negotin”; Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Checcini, Jelena Marić, Predrag Jovanović, Nada Beretić; University of Belgrade: Faculty of Architecture: Public Art &amp; Public Space; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning in Alghero. 2015.</li> <li>2. Природно језгро Београда; Жаклина Глигоријевић, Владимир Мацура; Парк градских Река; Зоран Ђукановић, Јасминка Цвејић, Миодраг Ференчак, Бранимир Станић, Томислав Ђорђевић; Урбанистички завод Београда Београд, 2011.</li> <li>3. Студија „Истраживање потенцијала јавних простора Градске општине Стари Град за Public Art”; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Мирјана Божићаревић; Стеван Вуковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art &amp; Public Space; 2007.</li> <li>4. Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art -а у Ужицу; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art &amp; Public Space; Наручилац: „ACADEMICA”, Ужице, 2006.</li> <li>5. Студија урбаних просторних потенцијала подручја Сремске улице у Београду; Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art &amp; Public Space; Наручилац: Град Београд, Г.О. Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда; 2006.</li> <li>6. Студија могућности и ефеката ревитализације, реконструкције и адаптације будванског старог града у функцији унапређења туристичке привреде Будве; В. А. Милић, В. Ђокић, М. Ротер Благојевић, А. Радивојевић, З. Ђукановић, и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: „Патент” Д.О.О. Будва, Београд - Будва; 2006. 2006.</li> <li>7. Студија могућности урбаног развоја централне зоне Лазареваца; М.Ралевић, З. Ђукановић; Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца; Наручилац: С.О. Лазаревац; 2004</li> <li>8. Студија могућности урбане ремоделације улице Свети Сава у Лозници; М. Ралевић, З. Ђукановић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2002</li> <li>9. Студија просторно – програмских могућности развоја путничког терминала аеродрома Бањалука; З. Ђукановић, А. Ђорђевић; UBC – London – Moscow; Наручилац: Аеродром Бањалука; 1999.</li> <li>10. Студија просторно – програмских могућности изградње стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду; 1998.</li> <li>11. Студија просторно – функционалних могућности реализације стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1998.</li> </ol>
1.5.	<p><b>Руководилац или сарадник у реализацији пројеката</b></p> <p>Учесник (руководилац и члан тима) у реализацији 15 међународних и националних научних пројеката (видети ставку 10 обавезних услова).</p>
1.6.	<p><b>Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката</b></p> <p>Аутор више од 30 стратегија, урбанистичких планова и пројеката и аутор и коаутор на више од 15 архитектонских пројеката, као и више од 10 ауторских поставки и учешћа на изложбама и 5 ауторских реализација јавних манифестација.</p> <p><i>Стратегије</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Интегрални стратешки план просторног и социо-економског развоја: План за туристичко активирање Голубачке тврђаве</i>; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: GTZ-KWD 2009.</li> <li>2. <i>The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia</i>; Зоран Ђукановић, консултант SIRP-а за стамбену компоненту; UN-HABITAT, Београд; 2008.</li> </ol>

	<p><i>Просторни планови</i></p> <p>3. <i>Стратешка процена утицаја просторног плана општине Лозница на животну средину</i>; Зоран Ђукановић, извршни директор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2009.</p> <p>4. <i>Просторни план општине Голубац</i>; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Голубац; у фази извршења. 2007</p> <p>5. <i>Просторни план општине Сурдулица</i>; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Сурдулица; 2007.</p> <p>6. <i>Програм реализације Просторног плана општине Уб</i>; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: Скупштина општине Уб; 2006.</p> <p>7. <i>Просторни план општине Лозница</i>; Зоран Ђукановић, извршни директор и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2003. - 2005.</p> <p><i>Урбанистички планови</i></p> <p>8. <i>План детаљне регулације за урбано подручје уоквирен улицама: Живка Петровића, Милана Узелца, Мозерове и новопланиране улице у урбаном блоку између улица Живка Петровића и Железничке у Градској општини Земун</i>, Зоран Ђукановић, руководилац припреме и аутор; Центар за урбанизам; Наручилац: јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2016.</p> <p>9. <i>План генералне регулације за насеље Добановци, општина Сурчин, град Београд</i>; Зоран Ђукановић, шеф припрема и аутор; Урбанистички центар „Град“; Наручилац: јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2015.</p> <p>10. <i>Стратешка процена утицаја генералног плана општине Лозница на животну средину</i>; Зоран Ђукановић, шеф извршења; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2009.</p> <p>11. <i>План детаљне регулације за 3 месне заједнице Жарково - Јулино Брдо у Београду</i>; Зоран Ђукановић, коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Град Београд, Јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2008.</p> <p>12. <i>Програм за израду урбанистичког плана блока 20 у оквиру Просторне јединице „Сењак“ у Београду</i>; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор са З. Грковићем; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, јавна уметност и јавни простор; Наручилац: Град Београд, Општина. Савски венац, Београд 2007.</p> <p>13. <i>План генералне регулације Бањског села на Косову и Метохији, Република Србија</i>; Зоран Ђукановић, шеф припрема и аутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Завод за очување културног наслеђа Србије; 2007.</p> <p>14. <i>Програм Плана генералне регулације Сурдулица</i>; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Сурдулица, 2007.</p> <p>15. <i>Генерални план Пожареваца</i>; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Пожаревац, 2006.</p> <p>16. <i>Програм за израду генералног плана Лазаревац</i>; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор; Јавна агенција за уређење земљишта Лазаревац; Наручилац: Град Београд, Општина Лазаревац, 2005.</p> <p>17. <i>Генерални план Лознице</i>; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница, 2005.</p> <p>18. <i>Регулациони план Мионица - Центар</i>; Зоран Ђукановић, консултант и коаутор програмско-просторног концепта; ЦЕП, Београд; Наручилац: Скупштина општине. Мионица; 2000.</p> <p>19. <i>Регулациони план за Блок 32 на Новом Београду</i>; Зоран Ђукановић, коаутор програмско-просторног концепта; ЈП Урбанистички завод Београда; Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду, 1999.</p> <p><i>Урбанистички пројекти</i></p> <p>20. <i>Урбанистички пројекат централног дела града Лајковца у Србији</i>, Зоран Ђукановић и Дејан Миљковић, шефови припрема и аутори; Центар за урбанизам; Наручилац: Општина Град Лајковац; 2017.</p> <p>21. <i>Савска променада: проучавање урбаног развоја десне обале Саве у Београду, између Бранковог моста</i></p>
--	--

	<p><i>и уића Топчидерске реке</i>; Аутори: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду - програм Јавна уметност и јавни простор, Наручилац: Скупштина општине Савски венац; 2011.</p> <p>22. <i>Урбанистички пројекат блока „С7“ на Тргу Славија у Београду</i>, Аутори: Licia Galicia, Michelangelo Lurone, Laura Bianchini, Corrado Terzi, Зоран Ђукановић, Александар Бобић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Публиц Арт &amp; Публиц Спаце“; Наручилац: Народна банка Србије; 2008.</p> <p>23. <i>Урбанистичко-архитектонски пројекат стамбеног простора „Casa Pako“</i>, Рожајска 3-5, Сењак, Београд; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“ Београд; Наручилац: приватни инвеститор; 2007.</p> <p>24. <i>Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду</i>; Руководилац ауторског дела, добитник прве награде под шифром „66613“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art &amp; Public Space“, 2004. Наручилац: С.О. Савски Венац</p> <p>25. <i>Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела Блока 20 у Просторној целини „Сењак“ у Београду</i>; Руководилац ауторског дела, добитник друге награде под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art &amp; Public Space“, 2004. Наручилац: С.О. Савски Венац</p> <p>26. <i>Урбанистички пројекат за катастарску парцелу 3696 Катастарска општина Лозница-Град у Лозници</i>; Аутор: З. Ђукановић; Урбоплан - Лозница, 2002. Наручилац: приватни инвеститор</p> <p>27. <i>Јавни позив за архитектонско-урбанистички пројекат Централног јавног трга у Мионици</i>; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 2000. Наручилац: С.О. Мионица</p> <p>28. <i>VIII International Biennial of Architecture Cracow 2000, Architectural-Urban Design of the Blonie Area</i>, Authors: Jelena Živković, Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Snežana Petrović, 2000.</p> <p>29. <i>Јавни отворени конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат центра Мионице</i>, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 1. награда, 1999. године. Наручилац: С.О. Моница</p> <p>30. <i>International Open Call "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98"</i>, Poland; architectural-urban design of the area of "3 Squares" in Szczecin, Authors: Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Наручилац: Association of Polish Architects, Szczecin, 1998, 3rd Award</p> <p>31. <i>Отворени конкурс за урбанистичко-архитектонско пројектовање стамбеног простора „Нова професорска колонија“ у Блоку 32 на Новом Београду</i>, Аутори: З. Ђукановић, К. Лаловић, Ј. Живковић, Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду, одабрано за реализацију, 1996</p> <p>32. <i>International Competition "6th International Plain Air Architectural Competition Szczecin 96"</i>, Poland; Program-Spatial Design of the Dąbie - Szczecin Area, Poland, Authors: Zoran Djukanović, Jelena Živković, Ksenija Lalović, Наручилац: Association of Polish Architects, Szczecin, 1996, 3rd Award</p> <p><i>Архитектонски пројекти</i></p> <p>33. <i>Пословно-стамбени објекат са зеленом пијацом у централном језгру Града Младеновца</i>; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“; Инвеститор: Скупштина општине Младеновац; Београд; 2009.</p> <p>34. <i>Стамбени објекат „Casa Pako“</i>, Рожајска 3-5, Сењак, Београд; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“; Инвеститор: приватни инвеститор; Београд; 2007.</p> <p>35. <i>Реконструкција Стаклене баште у београдској Ботаничкој башти „Јевремовац“</i>; пројекат реконструкције; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић; Инвеститор: Град Београд, Биолошки факултет Универзитета у Београду; 2007.</p> <p>36. <i>Архитектонски пројекат пословно-стамбеног објекта на локацији „Градилиште“ у Лозници</i>; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: приватни инвеститор, 2003.</p> <p>37. <i>Архитектонски пројекат пословно-стамбеног објекта у Лозници у улици Војводе Мишића</i>; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: приватни инвеститор, 2002.</p> <p>38. <i>Стамбено-пословни објекти „Т1а и Т1б“ у стамбеном насељу „Нова професорска колонија“ у Блоку 32 на Новом Београду</i>; архитектонски и главни пројекат; Аутори: З. Ђукановић, К. Лаловић, Ј. Живковић; Инвеститор: Фондација за решавање стамбених проблема младих научника са Универзитета у Београду, 1999;</p> <p>39. <i>Business Building „Sibur Sever 2“, - Noyabrsk, Russia</i>; Open Call for Architects; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Investor: UBC – London; Investor: Sibur Sever; Moscow; 1998;</p>
--	--

	<p>40. Facility "International Airport Terminal" – Noyabrsk, Russia: architectural design and main design: Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: Aerovagzal – Noyabrsk, 1997.</p> <p>41. Facility "Hotel – TAT" - Noyabrsk, Russia; preliminary architectural design; Authors: Z. Djukanović, Lj. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: TAT – Noyabrsk, 1997.</p> <p>42. Facility "Business Building - Sibur Sever 1" - Noyabrsk, Russia; preliminary architectural-urban design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: TAT – Noyabrsk, 1997.</p> <p>43. Facility "One-Family Apartment Building" - Johannesburg, JAR; architectural design and preliminary design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London, 1997; realized</p> <p>44. Facility "Residential Villa" - Moscow, Russia; preliminary architectural design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: private investor; 1997.</p> <p>45. Пословни објекти „УТЗ-5, 8 и 9“ у Блоку 44 на Новом Београду; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Напред - Београд, 1994; остварен</p> <p>46. Пословно-културни објекат, „УС“ у Блоку 44 на Новом Београду; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор Напред - Београд, 1994; остварен</p> <p>47. Стамбени блок „Терасасте куће“ у Блоку 36а на Бановом Брду; идејно архитектонско-урбанистичко решење; Аутор З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1993.</p> <p>48. Спортски центар „Тениски клуб са тениским теренима“ - Блок 36 на Бановом Брду; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутор: З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1992.</p> <p>49. Спортски центар „Тениски клуб са тениским теренима“ - стамбено насеље „Голф“ на Бановом Брду; архитектонско-урбанистичко пројектовање; Аутор: З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1992.</p> <p><i>Дизајн ауторских изложби и учешћа на изложбама (изабрано)</i></p> <p>50. Београдско сајмиште – повратак у будућност, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.</p> <p>51. Изложба ауторских радова, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, Београд, 2012.</p> <p>52. Percorso nell'architettura Italiana contemporanea, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Belgrade; 2012</p> <p>53. The City and the Death; Музеј историје Југославије; Београд; 2011.</p> <p>54. Across Waters. Rome-Belgrade II Danubio riprogettato a Roma; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010.</p> <p>55. Belgrade Fortress – Incomplete Dream of White Town's Continuity, Београдска тврђава, Београд 2009</p> <p>56. Exhibition of Polish and Serbian Architects, Days of Architecture, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2007</p> <p>57. Urbophilia, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2007.</p> <p>58. Visual Sign and Architecture, Галерија савремене уметности, Панчево 2005.</p> <p>59. A Step towards the River, exhibitions within the project "A Step towards the River", Belgrade 2003</p> <p>60. Изложба ауторских радова, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2003.</p> <p>61. Салон Урбанизма, Удружење урбаниста Србије, 1992 to 2021</p> <p>62. Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 1986-2021</p> <p><i>Дизајн и реализација манифестација</i></p> <p>63. Град и смрт – омаж Богдану Богдановићу; Двориште конака Књегиње Љубице у Београду; у оквиру манифестације „Ноћ музеја“ реализација више привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних уметничких инсталација инспирисаних делом Богдана Богдановића; пројекат је инициран од стране Музеја Града Београда а реализован од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art &amp; Public Space“, 2011.</p> <p>64. Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града; Београдска Тврђава; Београд; реализација привремене просторне, уметничке, „site specific“ инсталације и реализација културне манифестације у циљу промовисања Ревитализације Београдске тврђаве. Пројекат је инициран и спроведен од стране Ј.П. Београдска Тврђава, а подржали су га и помогли: Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art &amp; Public Space“; 2009.</p>
--	---

	<p>65. <i>Метаморфоза – Насукани брод; Градски парк у Панчеву</i>; реализација привремених „site specific” уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art &amp; Public Space“, а подржали су га и помогли: С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева и многи други; 2005.</p> <p>66. <i>Belgrade Boat Carnival</i>; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific” уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art &amp; Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други; 2004.</p> <p>67. <i>Корак ка реци</i>; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација „site specific” уметничких инсталација и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art &amp; Public Space“, а подржан од стране: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други; 2003.</p> <p><i>Експертиза, рецензија радова или пројеката</i></p> <p>Рецензије изложби/каталога:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ауторска изложба са каталогом: Др Дубравка Ђукановић (2017). <i>Конкурсно решење као основа за уређење пешачке зоне</i>, Cultural Centre of the Municipality of Temerin, ISBN 978-86- 80622-02- 6</li> <li>2. Ауторска изложба са каталогом: Маја Гаврић (2007) <i>Архитектонски пројекти - реконструкција</i>, Мала галерија УЛУПУДС, Београд</li> <li>3. Групна изложба и каталог – зборник радова: <i>Реконструкција и ревитализација града</i>, Удружење урбаниста Београда, Београд, (2006)</li> </ol> <p>Рецензије у часописима:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Рецензент радова у међународном часопису: <i>City, Territory and Architecture</i>, (M22) Heidelberg: Springer ISSN: 2195-2701</li> <li>5. Рецензент радова у међународном часопису: <i>Spatium</i> (M24), ISSN: 1450-569X</li> <li>6. Рецензент радова у водећем националном часопису: <i>Архитектура и урбанизам</i> (M51), ISSN: 0354-6055</li> </ol>
1.7.	<p><b>Две стручне лиценце:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лиценца одговорног урбанисте у Србији (Лиценца 200) издата од стране Инжењерске коморе Србије.</li> <li>2. Лиценца одговорног пројектанта у Србији (Лиценца 300) издата од стране Инжењерске коморе Србије.</li> </ol>
2.1.	<p><b>Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству:</b></p> <p><i>Руковођење студијским програмом</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. руководилац студијске групе „ОАСА – 23072 – СТУДИО – 01Б – Урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат”, на другој години ОАСА</li> </ol> <p><i>Учешће у раду органа Архитектонског факултета Универзитета у Београду</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 2009.- 2012. – продекан за међународну сарадњу</li> <li>3. 2005. – председник централне комисије за спровођење пријемног испита</li> <li>4. 2003. - ... – заједно за проф. др Јеленом Живковић, ко-руководилац међународног,</li> </ol>



	<p>интердисциплинарног, научно-истраживачког и едукативног програма “Public Art &amp; Public Space”</p> <p>5. 1992.-... – члан бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду</p> <p><i>Учешиће у раду органа Универзитета у Београду</i></p> <p>6. члан је Савета пројекта „Универзитет у природи”</p> <p>7. председник Одбора Задужбине “Луке Ћеловића Требињца” (4. мандат)</p> <p>8. члан Одбора Задужбине “Ђоке Влајковића” (до 2016. године)</p> <p>9. активни члан Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS3) чији је један од оснивача и Универзитет у Београду.</p> <p>10. 1995. - 2000. – године, члан иницијативног одбора, и члан управног одбора "Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду"</p> <p>11. 2006. - ... – иницијација и реализација бројних билатералних међународних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета: KEIO University of Tokyo, Japan; Sapienza University of Rome, Italy; University of Sassari, Italy; University of Florence, Italy; University of Camerino, Italy; University “Gabriele d’Annunzio” of Chieti-Pescara, Italy; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma, Italy; Centro Ricerche Musicali di Roma, Italy; Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila, Roma.</p> <p><i>Учешиће у раду академских институција у иностранству</i></p> <p>12. 2011. - ... – IKI – International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan; (member)</p> <p>13. 2009. - ... – Dipartimento di caratteri dell’architettura, valutazione e ambiente – CAVEA University of Rome „Sapienza”; Master universitario internazionale di secondo livello (International post-master studies advanced course) „Gestione del progetto complesso di architettura – Management du project d’ architecture” – Managing Complexity in Architectural Design; (member of the scientific board)</p>
2.2.	<p><b>Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници:</b></p> <p><i>Учешиће у раду међународних институција</i></p> <p>1. 2018-2019 – UNICEF – експерт-консултант за питања партиципативног планирања, дизајна и изградње инклузивних дејних игралишта у Србији (у сарадњи са ССОСИБ Спортски савез особа са инвалидитетом Београда)</p> <p>2. 2016-2018 – United Nation – HABITAT – World Urban Campaign; експерт-консултант за спровођење светске кампање за формирање и усвајање UN HABITAT III агенде</p> <p>3. 2005-2007 – United Nation – HABITAT, Municipal / City Housing Strategy; национални консултант</p> <p><i>Учешиће у раду стручних и управних тела институција јавне управе у земљи</i></p> <p>1. 2021-... Град Ваљево, Планска комисија; члан Комисије делегиран од стране ресорног Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Републике Србије</p> <p>2. 2013.-2014. Град Београд; Стручно тело градоначелника Београда: Комисија за утврђивање концепције програмских садржаја и давање предлога модела управљања Меморијалним комплексом на „Старом београдском сајмишту”; члан комисије</p> <p>3. 2012.-2013. Град Београд; Савет за културу Града Београда; члан савета</p> <p>4. 2011.-2012. Ј.П. Београдска Тврђава; председник Управног Одбора</p> <p>5. 2010. Музеј историје Југославије; консултант</p> <p>6. 2009.-2010. Народна Банка Србије; консултант</p> <p>7. 2006.-... Урбанистички центар, Београд; консултант</p> <p>8. 2003.-2008. С.О. Лазаревац; Планска комисија; члан Комисије делегиран од стране Министарства за капиталне инвестиције Републике Србије</p> <p>9. 2003.- 2005. Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазаревца; руководиоца израде Генералног урбанистичког плана Лазаревца</p> <p>10. 2002.-2008. С.О. Панчево, Манифестација "Архитектура и урбанизам Панчева"; члан савета манифестације</p> <p>11. 2001.-2003. С.О. Лозница; стручни консултант за питања урбанистичког и просторног планирања и урбаног менаџмента</p> <p>12. 2001.-2003. Ј.У.П. Урбанистички завода Београда; директор Сектора за перманентно образовање</p>

	<p>13.2002. Ј.У.П. Урбанистички завод Београда; директор и концептор сектора маркетинга. 14.1994.-2000. UBC – London – Moscow; консултант за област инжењеринга.</p> <p><i>Жирирања</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Награда Ранко Радовић, Категорија 1: критичко-теоријски текстови о архитектури објављени у претходној календарској години као и у текућој години до датума доделе награде, и то за критике, есеје, књиге, предавања и писану реч уопште (2021) члан стручног жирија</li> <li>2. Архитектонски конкурс за идејно решење реконструкције и ревитализације Народне (Старе Вајфертове) пиваре у Панчеву (2015) члан стручног жирија</li> <li>3. Архитектонско – урбанистичко – уметнички конкурс за просторно архитектонско / скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево (2011) члан стручног жирија</li> <li>4. Архитектонски конкурс за реконструкцију улазног хола објекта “Музеј 25. Мај” - Музеј историје Југославије (2011) члан стручног жирија</li> <li>5. II Салон пејзажне архитектуре (2007) члан стручног жирија</li> <li>6. Архитектонско – урбанистички конкурс за реконструкцију Каленић пијаце (2006) члан стручног жирија</li> <li>7. XIV Салон Урбанизма (2005) члан стручног жирија</li> <li>8. Архитектонско – урбанистички конкурс блок Хале Пионир у Београду (2005) члан стручног жирија</li> <li>9. Архитектонско – урбанистички конкурс за централни трг у Остружници (2004) члан стручног жирија</li> <li>10. Архитектонско – урбанистички конкурс за централни градски трг у Лозници (2003) члан стручног жирија</li> <li>11. Салон Архитектуре (2002) члан стручног жирија</li> <li>12.2002.-2008. Архитектура и урбанизам Панчева (АУПА) члан стручног жирија конкурса</li> <li>13. од 1992. до данас члан је жирија у бројним студентским архитектонско - урбанистичким конкурсима и конкуренцијама у земљи и иностранству (АУПА, АСК, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of Architecture of Sapienza University Rome, Italy)</li> </ol>
2.3.	<p><b>Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета</b></p> <p><i>Међународна сарадња</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потписивање и реализација 8 нових међународних протокола и уговора о међународној сарадњи</li> <li>2. Повећање обима и диверзитета међународне сарадње са иностраним партнерима</li> <li>3. Double Degree са Sapienza University of Rome</li> <li>4. Заједничке апликације научно-истраживачких пројеката ка међународним ресорним фондовима</li> <li>5. Освојене међународне награде и признања</li> </ol> <p><i>Сарадња са локалним самоуправама у земљи и иностранству</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спровођење наставе на редовним наставним програмима, летњим школама и радионицама кроз директну партиципацију најширег спектра стејкхолдера из локалних самоуправа из земље и иностранства</li> <li>2. Спровођење циљаних научно-истраживачких пројеката и експертских студија циљано ка партиципативном дефинисању стратешких развојних решења специфично таргетираних за локалну заједницу са којом се ради</li> <li>3. Потписивање протокола о сарадњи са локалним самоуправама из земље</li> <li>4. Освојене националне награде и признања</li> </ol> <p><i>Оснивање и организовање јавних културних манифестација</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2004 - Belgrade Boat Carnival – оснивање и организација прве традиционалне годишње културно-уметничке манифестације која још увек траје (Public Art &amp; Public Art program, Град Београд, Туристичка организација Београда)</li> </ol> <p><i>Поддршка јавним стручним и културним манифестацијама</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2017-... – Italian Design Day – подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестивалији (Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Public Art &amp; Public Art Program)</li> <li>2. 2004-2007 – Danubius Day – подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој</li> </ol>

	<p>фестацији (CocaCola Company – Beograd, Public Art &amp; Public Art Program)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1992-2008 – Архитектура и урбанизам Панчева подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестивалији (С.О. Панчево)</li> <li>1992-2020 – Салон Урбанизма, Удружење урбаниста Србије,</li> <li>1986-2020 – Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд</li> </ol> <p><i>Едукација у неакадемским институцијама</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2001.-... Обуке и тренинзи - Разне домаће и иностране институције; иницијатор, концептор, организатор и реализатор више програма за општу едукацију, специјалистичку обуку и тренинг професионалаца, студената, али и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања и урбаног менаџмента.</li> <li>2000.-... Предавања у неакадемским институцијама - Бројна предавања по позиву, дебате, округли столови, трибине и сл. у неакадемским институцијама у земљи и иностранству, базично на теме везане за области урбанизма, урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.</li> <li>1992.-... Студентске радионице у неакадемским институцијама - Ментор и предавач на више студентских радионица у земљи и иностранству (Архитектура и урбанизам Панчева; Комуникације – ЦЕП; Fondazione Romualdo del Bianco - Firenze – Italy и други)</li> </ol> <p><i>Учесћа на изложбама (изабрано)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Београдско сајмиште – повратак у будућност, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.</li> <li>Изложба ауторских радова, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, Београд, 2012.</li> <li>Percorso nell'architettura Italiana contemporanea, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Belgrade; 2012</li> <li>The City and the Death; Музеј историје Југославије; Београд; 2011.</li> <li>Across Waters. Rome-Belgrade II Danubio riprogettato a Roma; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010.</li> <li>Belgrade Fortress – Incomplete Dream of White Town's Continuity, Београдска тврђава, Београд 2009</li> <li>Exhibition of Polish and Serbian Architects, Days of Architecture, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2007</li> <li>Urbophilia, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2007.</li> <li>Visual Sign and Architecture, Галерија савремене уметности, Панчево 2005.</li> <li>A Step towards the River, exhibitions within the project "A Step towards the River", Belgrade 2003</li> <li>Изложба ауторских радова, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2003.</li> <li>Салон Урбанизма, Удружење урбаниста Србије, 1992 to 2021</li> <li>Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 1986-2021</li> </ol> <p><i>Наступи у мас-медијима</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Јавни наступи кандидата у мас-медијима (телевизијски и радио програми) су бројни и обухватају преко 50 наступа у стручним, научним, информативним и школским програмима медијских кућа у земљи и иностранству (РТС, РAI, Студио Б, Арт канал, ТВ Пинк, Радио Лозница, ТВ Лозница, ТВ Лазаревац, ТВ Панчево, ТВ Неготин...)</li> </ol>
2.4.	<p><b>Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената</b></p> <p><i>Студентске изложбе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Београдско сајмиште – повратак у будућност, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.</li> <li>Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеву, Смедовцу и Штубику; Неготин, С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду, 2015.</li> <li>Public Art &amp; Public Space – Неготинске пимнице – С.О. Неготин, Неготин, 2013.</li> <li>Вино Град - Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, , 2012.</li> <li>Град и смрт – Музеј 25. Мај, Београд 2011.</li> </ol>

	<p>6. <i>Across Waters. Rome-Belgrade: II Danubio riprogettato a Roma; Festa dell'Architettura di Roma</i>; Roma; 2010.</p> <p>7. <i>Београдска Тврђава – недосађани континуитет Града</i>, Београдска тврђава, Београд 2009.</p> <p>8. <i>Недосађани сан Белог Града</i>, Београдска тврђава, Београд 2009.</p> <p>9. <i>Città, Fiumi, Margini Fluviali</i>, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome, Rome, 2008.</p> <p>10. <i>Јавна уметност и креирање места</i>, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2008.</p> <p>11. <i>Градови Реке и Обале</i>, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2008</p> <p>12. <i>Тито и ја</i>, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008.</p> <p>13. <i>Уметност у јавним градским просторима – Г.О. Стари Град</i>, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2007.</p> <p>14. <i>La Biennale di Architettura di Venezia</i>; 2006. – учесник</p> <p>15. <i>Уметност у јавним градским просторима – Реке Београда</i>, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2005.</p> <p>16. <i>Визуелни знак и архитектура</i>, Галерија за савремену уметност, Панчево, 2005.</p> <p>17. <i>Изложба студенских радова Шумарског факултет Универзитета у Београду</i>, С.О. Савски Венац, Београд, 2005.</p> <p>18. <i>Public Art &amp; Public Space – Београдске обале</i>, манифестација Дани Београда, Београд, 2004.</p> <p>19. <i>23. Салон архитектуре</i>; Музеј примењених уметности; Београд; изложен рад: Корак ка реци – РаPs 2003</p> <p>20. <i>Реке Београда</i>, изложба у оквиру манифестације „Београдски крневал бродова”, Београд, 2004.</p> <p>21. <i>Public Art &amp; Public Space</i>, посебна изложба у оквиру „Салона архитектуре”, Музеј примењене уметности, Београд, 2003.</p> <p>22. <i>Сава Мала – поглед у будућност</i>, изложба у оквиру манифестације „Дани Сава Мале”, Манакова кућа 2003</p> <p>23. <i>Корак ка реци</i>, изложбе у оквиру пројекта „Корак ка реци”, Београд 2003.</p> <p>24. <i>АУПА – Архитектура и урбанизам Панчева</i>, групна изложба, 1992-2008</p> <p>25. <i>Салон Урбанизма</i>, Удружење урбаниста Србије, више пута 1992-2021</p> <p>26. <i>Салон Архитектуре</i>, Музеј примењене уметности, више пута Београд, 1986-2021.</p> <p><i>Студентске радионице и летње школе</i></p> <p>1. 2019. – <i>Pescara Summer School: Roma - Quartiere Flaminio - le città nella città</i>, held in Pescara in organization of University Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara in collaboration with Özyeğin University, Turchia, University of Belgrade, Belgrado, Serbia, University of Ljubljana, Lubiana, Slovenia, University of Johannesburg, Johannesburg, Sud Africa, University of Nairobi, Nairobi, Kenia</p> <p>2. 2019. – <i>ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2019: Landscapes of Knowledge</i>, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero, as a product of collaboration between DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, and the National Laboratories of Frascati of the INFN_Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2018-2019 project</p> <p>3. 2019. - <i>International Workshop: Urban Façade: Istanbul Waterfront</i>, held at Özyeğin University in Istanbul organised by Özyeğin University and University of Parma (in cooperation with "Sapienza" University of Rome and University of Naples "Federico II"), with the support of the DIDALABS System, Department of Architecture, University of Florence, with the cooperation of the Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, with the patrociny of the International study centre for the History of Cities "Storia della Città", with the kind collaboration of Mimarlar Odasi Istanbul Büyükkent Subesi</p> <p>4. 2018. – <i>ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2018: A city for everyone</i>, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero is the scientific school organized by the DADU, Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, within the SPIN-APP project: Innovative Spaces for Learning (Regional Law n.7, "Promotion of research science and technological innovation in Sardinia "), with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2016/2017 project.</p> <p>5. 2017. – <i>International Workshop and Symposium "Belgrade in Plural"</i>, held at the University of Belgrade, Faculty of Architecture in Belgrade, Serbia as a product of collaboration among University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy and University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, supported by many academic partners such as</p>
--	---

	<p>Keio University / Tokyo, Japan; Meiji University / Tokyo, Japan; University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism / Alghero, Italy; Public Art and Public Space program; Faculty of Architecture, University of Belgrade / Belgrade, Serbia; co+labo radovic; Keio University – Department SDE / Tokyo, Japan and IKI - International Keio Institute for Architecture and Urbanism / Tokyo, Japan and nonacademic partners such as Urban Planning Institute of Belgrade.</p> <p>6. 2016. - <i>Workshop Internazionale EQUINOX - Well Being and Creative City</i>, held in Ascoli Piceno, with cooperation among Faculties of Architecture from: Sapienza Università di Roma; SAAD/Università di Camerino; Universidade Estadual do Maranhão, Brasile; Université Paris est Marne la Vallée, Francia; Università di Belgrado, Serbia.</p> <p>7. 2015. – <i>4th Scuola Internazionale Estiva di Architettura „Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi Rurali”</i> held in Alghero, Sardinia, Italy as a product of collaboration between Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Faculty of Architecture, University of Belgrade.</p> <p>8. 2015. – <i>Atelier Reflexion Urbain</i> held in Rome, Italy as a product of collaboration between Faculty of Architecture, University “Sapienza” of Rome and University of Paris Est, Marne la Vallée, Paris.</p> <p>9. 2015. – <i>4th Pordenone Design Week 2015</i>, held in Pordenone, Italy in organization of Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone.</p> <p>10. 2014. – <i>Terza Scuola internazionale estiva: Sardegna, il territorio dei luoghi. “Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019”</i> held in Cagliari, Sardinia, Italy as a product of collaboration between Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero</p> <p>11. 2010. – <i>International Summer School SEI 2010: Making sustainability effective</i>; held in Alghero, Sardinia, Italy in organization of Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero</p> <p>12. 2010. – <i>Међународна радионица „Incomplete Dream of Belgrade Continuity”</i>, реализована на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду јуна 2010, године, а на основу заједничке иницијативе са Архитектонским факултетом Универзитета у Фиренци и у складу са протоколом о сарадњи између ова два универзитета. Поред студената и професора архитектуре са мастер и докторских студија из Београда и Фиренце, на радионици је учествовало укупно око 60 студената и професора архитектуре са најугледнијих светских архитектонских факултета из укупно пет земаља: University of Firenze – Faculty of Architecture – LabPSM – Laboratory – City and Territory in Southern Countries, Firenze, Italy; University of Belgrade – Faculty of Architecture – PaPs – Public Art and Public Space program, Belgrade, Serbia; Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany.</p> <p>13. 2006. – <i>Радионица Дом културе у Панчеву</i>, студенска радионица у оквиру манифестације, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду у сарадњи са НВО “Refraction team” и локалном самоуправом и локалним институцијама</p> <p>14. 2005. – <i>Архитектура Урбанизам Панчева АУПА</i>, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>15. 2004. – <i>International Integration Students Workshop in Florence: Achievements of Cross-Culture Development of Florence, Cracow and Selected Cities and Training for Human-Oriented Development of Culture and Science for Better Future for all</i>, held in Firenze in organization of Romualdo del Bianco Foundation</p> <p>16. 2004. – <i>Београдски Карневал Бродова</i>, студенске лабораторије у оквиру манифестације, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>17. 2004. – <i>Pan Univer City, АУПА – 11. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева</i>, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>18. 2003. – <i>City as an Educational Polygon, the Issues of Cultural / Educational Tourism, Case of Florence</i>, held in Firenze in organization of Romualdo del Bianco Foundation</p> <p>19. 2003. – <i>Корак ка реци</i>, радионица у оквиру пилот пројекта са темом уметничког обликовања јавних простора у граду, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет</p>
--	--

	<p>Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>20. 2003. – <i>Млади у граду, АУПА</i> – 10. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>21. 2002. – <i>Уређење "Народне баште" у Панчеву, АУПА</i> – 9. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>22. 1995. – <i>Путеви Панчева ка Тамишу, АУПА</i> – 2. стручни скуп Архитектура и урбанизам Панчева, студенска лабораторија, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p><i>Студентски конкурси</i></p> <p>1. 2016. – <i>Студентски конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница</i>, Скупштина Општине Неготин, GIZ, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>2. 2013. – <i>Студентски конкурс за израду идејног пројекта зграде винарије и дестилерије у свом комплексу у Добановцима</i>, Компанија Nelt, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду</p> <p>3. 2006. – <i>Уређење Сремске улице – позивни конкурс</i>, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, СГО Стари Град, Урбанистички Завод Београда, Ј.П.</p> <p>4. 2004. – <i>Студентски конкурс за визуелни идентитет Београдског Карневала Бродова</i>, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду</p> <p>5. <i>Тематски студентски конкурси у оквиру АУПА</i> – Архитектура и урбанизам Панчева, 1992-2008</p> <p><i>Публикације резултата студентског рада</i></p> <p>1. Перманентно обимно публикавање студентских радова у већини објављених публикација: <i>Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design</i> (2019, with Cecchini), <i>Belgrade in Plural</i> (2017, with Giofrè), <i>VinoGrad. The Art of Wine</i> (2015, with Živković); <i>Belgrade Fortress – Dream Book of White Town's Continuity</i> (2009, with Andrić); <i>Città, fiumi, margini fluviali, Roma - Belgrado</i> (2008, with Cherubini and Živković); <i>Placemaking</i> (2008, with Živković, Faculty of Architecture of the University of Belgrade)</p> <p>2. Website – <a href="http://www.publicart-publicspace.org">www.publicart-publicspace.org</a> – <i>Public Art &amp; Public Space</i> програм Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; Ђукановић З., Беретић Н. (уредници); средство за рад у настави; представља основни извор информација и базу података, али и место за перманентно обимно публикавање резултата студентских радова из наставе на предметима <i>Уметност у јавним градским просторима - Public Art &amp; Public Space</i> – основни и напредни курс као и на групи предмета <i>Партиципативни урбани дизајн</i> на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се и у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, а додатно и у настави на предмету <i>Отворени градски простори</i> на Шумарском Факултету Универзитета у Београду.</p>
2.5.	<p><b>Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове:</b></p> <p>1. 2001-2003 – Концептор, руководилац и реализатор програма за перманентно образовање професионалаца у Ј.У.П. Урбанистички завода Београда, првог програма перманентног образовања у јавним урбанистичким институцијама у Србији.</p> <p>2. 1992.-... – Бројна предавања, дебате, округли столови, трибине, радионице у неакадемским институцијама, као и специјалистичке обуке и тренинзи професионалаца запослених у бројним домаћим и иностраним институцијама и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања, урбаног дизајна и урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.</p>
2.6.	<p><b>Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања, струке и/или науке</b></p> <p>1. 2019. – Прва награда у категорији публикација 28. међународног Салона урбанизма у Нишу, Србија,</p>

	<p>за књигу: Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design; Editors: Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Cecchini; Издавач: Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; 2019.</p> <p>2. 2019. – Орден витеза реда италијанске звезде (l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia) као признање за заслуге стечене његовим активностима на пољу међууниверзитетске сарадње и унапређењу веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом, орден доделио председник Италијанске Републике Серђо Матарела</p> <p>3. 2015. – Награда за најбољи дипломски рад; аутор: Весна Игрутиновић, ментор: Доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Салон пејзажне архитектуре 2015; Београд</p> <p>4. 2014. – Јубиларно признање за изузетан допринос развоју туризма Београда; поводом прославе 60 година Туристичке организације Београда; Град Београд, Туристичка Организација Београда</p> <p>5. 2008. – Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину. Експертска студија “Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град”, ментор, концептор и руководилац израде студије: Доц. Зоран Ђукановић, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art &amp; Public space”</p> <p>6. 2006. – 1. награда у категорији Регулационих планова на 15. међународном Салону урбанизма за групу планова генералне регулације подручја Таре, коаутор,</p> <p>7. 2006. – 1. награда у категорији просторних планова на 15. међународном Салону урбанизма 2006. Просторни план општине Сурдулица, коаутор и ко-руководилац</p> <p>8. 2005. – 1. награда, 14. Салона урбанизма, Метаморфоза – Насукани брод, PaPs, Refraction team, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима,</p> <p>9. 2005. – 2. награда, 14. Салона урбанизма, Баново Брдо будућности, семестрални рад; аутор: Никола Пановић, ментор: Доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду</p> <p>10. 2004. – 1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду, Ментор ауторског рада под шифром „66613”: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art &amp; Public space”</p> <p>11. 2004. – 2. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду, Ментор ауторског рада под шифром „18784”: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art &amp; Public Space”</p> <p>12. 2004. – 3. награда 13. Салона урбанизма 2004., Просторни план општине Лозница, коаутор и ко-руководилац пројекта,</p> <p>13. 2004. – Посебно признање 13. Салона урбанизма 2004., Генерални план општине Лозница, коаутор и ко-руководилац пројекта,</p> <p>14. 2003. – 2. награда 12. Салона урбанизма, Корак ка реци - PaPs 2003, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима</p> <p>15. 2000. – Најужи избор за награђивање (додељивана је само 1. награда) Позивни конкурс за архитектонско урбанистичко решење централног градског трга у Мионици; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић</p> <p>16. 1999. – 1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење Центра Мионице, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић,</p> <p>17. 1998. – 3. награда, Међународни позивни конкурс "7th international Plain Air Architectural competition-Szczecin '98", Poland; архитектонско – урбанистичко решење подручја „3 трга” у Шчећину – Пољска, Аутори: Владан Ђокић, Владимир А. Милић, Зоран Ђукановић, Association of Polish Architects, Szczecin,</p> <p>18. 1996. – Рад изабран за реализацију, Позивни конкурс за урбанистичко - архитектонско решење за стамбено насеље „Нова професорска колонија” у блоку 32 на Новом Београду, Аутори: З. Ђукановић К. Лаловић, Ј. Живковић, Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду</p> <p>19. 1996. – 3. награда, Међународни позивни конкурс “6th international plen air architectural competition Szczecin 96”, Poland; програмско - просторно решење подручја Дабие – Шчећин, Пољска, Аутори: Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Ксенија Лаловић, Association of Polish Architects, Szczecin.</p>
3.1.	<b>Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим</b>

	<p><b>високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018-2021 – HURBE – National Joint Project that aims to develop the curricula in Higher Education Institutions in the field of Healthy Urban Environment in the Faculties of Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina; leading partner: Sapienza University of Rome, Italy (coordinator); member of scientific committee.</li> <li>2. 2018-2020 – Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE, Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, researcher</li> <li>3. 2011.-2013. – Measuring the Non-Measurable – Mn'm Project – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities – This project challenges that unsustainable schism by examining and by expanding the overlap or, at least, facilitating better communication between the “textual” and the “numerical”. That will be addressed by focusing at two systems of urban phenomena which stubbornly resist our urge to quantify – (urban) culture and (environmental) sustainability. KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – учесник у пројекту</li> </ol>
3.2.	<p><b>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству</b></p> <p><i>Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018-2021 – HURBE – National Joint Project that aims to develop the curricula in Higher Education Institutions in the field of Healthy Urban Environment in the Faculties of Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina; leading partner: Sapienza University of Rome, Italy (coordinator); member of scientific committee.</li> <li>2. 2018-2020 – Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE, Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, researcher</li> <li>3. 2011.-2013. – Measuring the Non-Measurable – Mn'm Project – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities – KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – учесник у пројекту</li> </ol> <p><b>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</b></p> <p><i>Гостујући професор / Visiting professor</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture; visiting professor</li> <li>2. 2018. – Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura; visiting professor</li> <li>3. 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; visiting professor</li> <li>4. 2015. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; visiting professor</li> <li>5. Још два добијена visiting professor ангажмана на <i>University Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy</i> за 2020 годину, и на <i>Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy</i> за 2021 годину, још увек нису реализовани због актуелне COVID 19 пандемије.</li> </ol> <p><i>Други међународни академски ангажмани</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 2021. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and co-mentor of master thesis</li> <li>7. 2020. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, guest lecturer</li> <li>8. 2020. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics</li> <li>9. 2019. – Yildiz Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; Erasmus + mobility, guest lecturer and special critics</li> <li>10. 2019. – Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Istanbul, Turkey; guest lecturer and special critics</li> <li>11. 2019. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics</li> <li>12. 2019. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor</li> <li>13. 2018. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor</li> </ol>



	<p>14.2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; workshop concepthor and manager, tutor</p> <p>15.2017. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, workshop concepthor and manager, tutor</p> <p>16.2017. – University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, workshop concepthor and manager, tutor</p> <p>17.2017. – Meiji University of Tokyo, Japan; workshop concepthor and manager, tutor</p> <p>18.2017. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, workshop concepthor and manager, tutor</p> <p>19.2016. - University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, guest lecturer, tutor</p> <p>20.2015. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, guest lecturer, tutor</p> <p>21.2015. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, guest lecturer, tutor</p> <p>22.2015. – ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone, Italy, guest lecturer, tutor</p> <p>23.2014. – Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura – DICAAR, Cagliari, Italy, guest lecturer, tutor</p> <p>24.2014.-2018. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; Dottorato di Ricerca: Architettura e Ambiente; guest lecturer at doctoral studies, and co-mentor on doctoral dissertation</p> <p>25.2011. – Association Marcel Hicter; The European Diploma in Cultural Project Management, Brussels, Belgium; mentor of diploma thesis at Specialist Studies</p> <p>26.Од 2011. - ... – Member of International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan</p> <p>27.2011. - ... – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Dipartimento di caratteri dell'architettura, valutazione e ambiente - CAVEA; Master Universitario Internazionale di Secondo livello "Gestione del progetto complesso di architettura - Management du Project d'Architecture", Italy, guest lecturer and member of international scientific board</p> <p>28.2010.-... – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; co-mentor of master works, special critics, guest lecturer at Master Internazionale di II livello, tutor at International Summer School</p> <p>29.2010.-... – University of Firenze – Faculty of Architecture; Firenze; Italy, co-mentor of master works, special critics, workshop conception and tutor</p> <p>30.2010. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; Workshop conception and manager, tutor</p> <p>31.2010. – National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Workshop conception and manager, tutor</p> <p>32.2010. – Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; workshop conception and manager, tutor</p> <p>33.2008. – The University of Melbourne, Faculty of Architecture Building and Planning, Australia; special critics</p> <p>34.2008. – Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, France; co-mentor of master thesis</p> <p>35.2006.-... – Sapienza University Rome Faculty of Architecture, co-mentor of master works, co-leader of the master design studio, guest lecturer at master study, special critics, lecturer and member of the scientific board at the master universitario internazionale di secondo livello, scientific and research projects, Erasmus + mobility</p> <p>36.2006. – l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, France; co-mentor of master thesis</p> <p>37.2005. – Vienna Technical University, Department of Landscape Architecture, guest lecturer</p> <p>38.2001. – Columbia University, City of New York, Postgraduate course of Urban Planning, guest lecturer, special critic and member of the commission of evaluation of final postgraduate theses</p> <p><i>Ангажман на високошколским или научноистраживачким установама у земљи</i></p> <p>39.2004. – 2017. – Шумарски факултет Универзитета у Београду, Одсек за Пејзажну архитектуру и хортикултуру, наставник под уговором за 4 обавезна и изборна наставна предмета, и то: Основне урбанизма (основне академске студије – обавезни предмет – нови програм), Отворени градски простори (мастер академске студије – изборни предмет – нови програм), Урбанизам (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), Урбанизам и просторно планирање (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), менторски рад на изради дипломских радова (12 дипломских и мастер радова) и учешће у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова</p>
--	--

	<p>(преко 20 дипломских и мастер радова), као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова, као наставник одговоран за ужу научну, односно уметничку област Урбанизам и просторно планирање. Припрема и публикавање адекватних наставних средстава. Излагање и публикавање резултата рада на бројним ауторским националним и међународним изложбама и стручним скуповима и конференцијама као и у ауторским публикацијама. Освојене награде и признања на националним и међународним стручним смотрама.</p> <p>40. 2007. - 2009. – Универзитет уметности у Београду, ментор израде магистарског рада (1) и члан комисија за одбрану магистарских радова (2), на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.</p>
3.3.	<p><b>Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа</b></p> <p><i>Чланство у професионалним удружењима и организацијама националног нивоа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удружење урбаниста Србије,</li> <li>2. Друштво урбаниста Београда (2004 - 2009 члан Председништва)</li> <li>3. Савез архитеката Србије</li> <li>4. 1992-2015 – као представник професионалних удружења урбаниста и архитеката, учешће у раду жирија на јавним урбанистичким и архитектонским конкурсима, а такође макар по једном у раду савета, жирија и комисија на свим најважнијим домаћим професионалним смотрама.</li> </ol> <p><i>Чланство у професионалним удружењима и организацијама међународног нивоа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 2011 - ... – Member of International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan</li> </ol>
3.4.	<p><b>Учешће у програмима размене наставника и студената</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2009 - ... – Више пута користио Basileus и Ерасмус + грантове за размену и мобилност студената (око 20), наставног (око 10) и ненаставног (2) особља претежно у италијанске партнерске академске институције</li> <li>2. 2014 - ... – Више пута користио интерне стипендије и грантове иностраних партнерских институција за подршку размене и мобилности студената (10) и наставног (6) особља претежно у италијанске и јапанске партнерске академске институције</li> </ol> <p><i>Координатор сарадње са страним факултетима:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018. – Уговор о реализацији студијског програма за добијање двоструке дипломе између Сапиенца Универзитета у Риму и Сапиенца Универзитета у Риму - Архитектонског факултета, Италија и Универзитета у Београду и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета</li> <li>2. 2011. – Допунски протокол Општег споразума о сарадњи између универзитета у Риму "La Sapienza" (Италија) - Архитектонског факултета и Универзитета у Београду (Србија) – Архитектонског факултета, о програму студентске размене; иницијатор и руководилац реализације</li> <li>3. 2010. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Dipartimento Industrial Design Tecnologie deN'Architettura e Cultura dell'Ambiente ITACA dell'Universita degli Studi di Roma "La Sapienza"; иницијатор и руководилац реализације</li> <li>4. 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma; иницијатор и руководилац реализације</li> <li>5. 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Centra Ricerche Musicali Roma; иницијатор и руководилац реализације</li> <li>6. 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila; иницијатор и руководилац реализације</li> <li>7. 2007. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Universita di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio; иницијатор и руководилац реализације</li> <li>8. 2006. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome; иницијатор и руководилац реализације</li> </ol>

	<p><i>Координатор сарадње у оквиру ЕРАЗМУС+ КА1 програма размене наставника и студената на Архитектонском факултету у Београду са следећим универзитетима:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, Италија, од 2019. године</li> <li>2. University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Италија, од 2019. године</li> <li>3. Keio University – Department of Systems Design Engineering, Јапан, од 2019. године</li> <li>4. Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Италија, од 2016. године</li> <li>5. Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Италија, од 2007. године</li> <li>6. Università degli Studi di Roma "Sapienza", Италија, од 2006. године</li> </ol>
3.5.	<p><b>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018 - ... – Double Master’s Degree Programme between Sapienza University of Rome, and Sapienza University of Rome – Faculty of Architecture (Italy) and University of Belgrade, and University of Belgrade – Faculty of Architecture (Serbia), наставик одговоран за спровођење програма</li> <li>2. 2007 - ... – У оквиру међууниверзитетске међународне сарадње Универзитета у Београду, Архитектонског факултета и Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, повремено се експериментално спроводи реализација заједничке наставе на реализацији завршног мастер пројекта и дипломских радова, наставик одговоран за спровођење заједничке наставе.</li> <li>3. 2019 – У оквиру међууниверзитетске међународне сарадње Универзитета у Београду, Архитектонског факултета и University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Italy, спроведена је експериментална реализација заједничке наставе на реализацији завршног мастер пројекта и дипломских радова, наставик одговоран за спровођење заједничке наставе.</li> <li>4. 2012 - ... – У оквиру међууниверзитетске међународне сарадње Универзитета у Београду, Архитектонског факултета и University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, повремено се експериментално спроводи реализација заједничке наставе на реализацији завршног мастер пројекта и дипломских радова, наставик одговоран за спровођење заједничке наставе.</li> <li>5. 2010 - ... – Организација, реализација и учествовање на бројних заједничких радионица и летњих школа, кроз које студенти остварују ЕПБ бодове, заједно са најпрестижнијим академским институцијама из иностранства: Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy; Keio University of Tokyo, Japan; Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero, Italy; Università di Firenze, Faculty of Architecture, Italy; Politecnico di Milano, Italy; University of Camerino, Faculty of Architecture “Eduardo Vittoria”, Italy; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma, Italy и други</li> </ol>
3.6.	<p><b>Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2001 - ... – одржан велики број гостујућих предавања по позиву на свим нивоима наставе у академским институцијама из EU, USA, Азије и Аустралије, и то: Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy; Keio University of Tokyo, Japan; Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero, Italy; Università di Firenze, Faculty of Architecture, Italy; Politecnico di Milano, Italy; University of Camerino, Faculty of Architecture “Eduardo Vittoria”, Italy; Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura, Italy; Columbia University – New York, USA; Vienna Technical University - Department of Landscape Architecture, Austria; Ecole nationale supérieure d’architecture de Versailles, France; Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, France; University of Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; University of Melbourne, Australia; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma, Italy; Özyeğin University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; Yıldız Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; etc.</li> </ol>

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић је током скоро двадесетосмогодишњег професионалног рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду остварио значајне резултате на свим пољима свог рада – научном, педагошком и стручном. Сагледавање и вредновање његовог научног, педагошког, професионалног и друштвеног рада, посебно у периоду од када је изабран у звање ванредног професора, показује да је реч о једном вредном научнику, педагогу и стручњаку коме је превасходно опредељење научно-истраживачки и педагошки рад. Посматрајући његов досадашњи професионални рад примећујемо изразиту темељност, свестраност, разноврсност али и изузетну озбиљност и посвећеност у приступу различитим областима науке, струке и наставе.

На основу детаљног увида у поднету документацију, као и анализом резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада Кандидата, Комисија закључује да је др Зоран Ђукановић стекао углед свестраног и веома успешног научног радника и наставника. Истовремено, он је драгоцени члан наставничког колектива Архитектонског факултета који тежи непрестаном иновирању струке, као и повезивању теорије и праксе, како у настави, тако и у свом професионалном раду.

#### **В.1.1. Резултати научног и истраживачког рада**

Научна интересовања др Зорана Ђукановића су усмерена на подручје његове основне активности у настави - област урбанизма и просторног планирања, а његов докторски рад, бројни публиковани радови у монографијама и часописима и бројна саопштења на научним и стручним скуповима то јасно потврђују. У својим истраживањима бави се проблематиком квалитета и услова унапређења и развоја јавних, отворених градских простора и могућностима употребе партиципативног урбаног дизајна, посебно у погледу употребе јавне уметности у сврху унапређења јавних градских простора. Најзначајнија карактеристика његовог рада јесте прожимање теорије и праксе, као и мултидисциплинарни приступ који кандидат негује у решавању проблема и сагледавању урбанизма и архитектуре уопште.

Узимајући у обзир сав допринос остварен у научном, педагошком и стручном раду др Зорана Ђукановића, Комисија посебно истиче следеће резултате које кандидат наводи у својој пријави:

- **Докторску дисертацију** из научне области *Архитектура и урбанизам*, из уже области *Урбанизам*, која представља студију у домену урбаног дизајна и партиципативног доношења одлука у развоју града налази примену у области савременог урбанистичког пројектовања.
- **Стручне публикације** – посебно издвајамо 9 (девет) стручних публикација:
  1. Међународна монографија: Ђукановић, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 (**M12**)
  2. Међународна монографија: Ђукановић, Z. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 (**M12**)
  3. Међународна монографија: Giofrè, F. & Ђукановић, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 (**M12**)
  4. Национална монографија: Ђукановић Z., Živković J. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 (**M42**)
  5. Национална монографија: Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужјица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. (**M42**)
  6. Национална монографија: Ђукановић, Z. & Andrić M. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 (**M42**)
  7. Национална монографија: Ђукановић, Z., Cherubini, A. R. & Živković, J. (2008), *Città, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) (**M42**)
  8. Национална монографија: Ђукановић, Z. & Živković, J. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 (**M42**)

9. Међународна монографија: Radović, D. & Đukanović, Z. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 (M12)

- **Учествовање у научно-истраживачким пројектима** – Кандидат је до сада активно учествовао као истраживач у 11 међународних научноистраживачких пројеката од чега 4 након избора у звање ванредног професора и 4 национална научно-истраживачка пројекта од чега 1 након избора у звање ванредног професора
- **Стручно усавршавање у иностранству** – кроз своје бројне и богате међународне активности Кандидат је стекао огромно знање и искуство у пољима савремених светских тенденција у пољу архитектуре и урбанизма али и у пољима примене најсавременијих научних и едукативних метода и алата и савремених истраживачких и наставних техника у високошколском научно-истраживачком раду и организацији и реализацији наставе, што је резултирало новим модалитетима унапређења, повећавања обима и разноврсности научних и едукативних капацитета његове матичне институције.
- **Научни рад** из области архитектуре и урбанизма који је резултовао са:
  - 4 (четири) рада објављена у међународним научним часописима у категорији M22 из научне области за коју се бира, реферисаним у међународној цитатној бази Journal Citation Report и Web of Science (Science Citation Index Expanded - SCIE, Social Science Citation Index – SSCI, Arts and Humanities Citation Index – AHCI) објављена од избора у звање ванредног професора, и 1 (један) рад објављен у категорији M23 пре избора у звање ванредног професора.
  - 2 (два) рада у Националном часопису међународног значаја (M24), од тога један од избора у звање ванредног професора.
  - 12 (дванаест) поглавља у међународним монографијама (M13-M14) и 13 (тринаест) поглавља у монографијама националног значаја (M42-M45)
  - 4 (четири) рада у националном часопису (M53)
  - 9 (девет) саопштења (потребно је 5) на међународним или домаћим скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64) након избора у звање ванредног професора, од којих су 3 (три) предавања по позиву; и 34 (тридесет четири) саопштења на међународним или домаћим скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64), од којих су 2 (два) предавања по позиву, пре избора у звање ванредног професора
  - члан уређивачког/научног одбора једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције у иностранству.
  - Најмање 16 хетероцитата, h-indeks 3 (SCOPUS).
  - учешћа у научним пројектима – укупно 11 (једанаест) међународних и 4 (четири) национална научна пројекта. Руководилац 2 (два) и координатор 1 (једног) међународног пројекта за Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
  - Рецензент националних и међународних научних часописа
- **Стручни рад** Кандидата је директно везан за његов научни и педагошки рад, а тежишно се одвија у области урбанизма и просторног планирања, те Комисија издваја следеће резултате:
  - аутор, коаутор и учесник у изради 17 урбанистичких и просторних планова
  - учесник у изради 2 развојне стратегије
  - аутор и коаутор 11 урбанистичких студија
  - аутор 13 урбанистичких пројеката
  - аутор 17 архитектонских пројеката
  - Аутор дизајна и реализације 5 манифестација и стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима
  - ауторски приредио 13 изложби
  - излагао на 28 националних и међународних изложби
  - аутор и коаутор 7 награђених конкурсних решења у земљи и иностранству
  - за свој стручни рад добио 19 награда и признања

Успешно повезујући различите области свога деловања, в. проф. др Зоран Ђукановић се јасно профилисао и истакао као локално, национално, али и међународно признат експерт за планирање и дизајн отворених градских простора партиципативном употребом јавне уметности, који континуално доприноси унапређењу струке. Члан је Удружења Урбаниста Србије, Савеза Архитеката Србије, а у периоду од 2004.

до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда. Лиценциран је за професионалне лиценце Инжењерске коморе Србије за Одговорног Урбанисту и за Одговорног Пројектанта.

На основу изнетих резултата научног и стручног рада кандидата, ванредног професора др Зорана Ђукановића, Комисија сматра да је сасвим очигледно перманентно напредовање кандидата током његовог досадашњег научноистраживачког, педагошког и професионалног рада, при чему су његови најзначајнији радови остварени у последњем изборном периоду након избора у звање ванредног професора. У свом приступу материји и проблемима из области урбанизма кандидат показује изузетну методичност, стручно знање и зрелост у приступу и анализи свих задатака који се пред њега постављају као и доследност и прецизност у утврђивању циљева, доношењу закључака и изношењу сопствених резултата и ставова.

Његов научноистраживачки и стручни рад одликују високи научни домети, теоријска утемељеност, научна истрајност, систематичност и ширина сагледавања и разматрања разноврсних тема којима се бави, а највећи део његовог опуса и активности како у научном тако и у стручном, професионалном, раду односи се на ужу научну области *Урбанизам*, за коју се Кандидат и бира.

Сви досадашњи научни радови кандидата пружају убедљиве доказе да се ради о личности која се јасно определила за научни и стручни рад као и истраживање специфичних тема из уже научне области *Урбанизам*. Осим тога Комисија истиче да Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић, својим радом, залагањем и постигнутим резултатима показује своје широко и свестрано знање и из других области, као и способност да га примени у настави и пренесе на студенте архитектуре.

#### **В.1.2. Резултати педагошког рада и рада на развоју научно наставног подмлатка**

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић, је током свог готово двадесетосмогодишњег искуства постигао значајне педагошке резултате на свим нивоима и у свим видовима наставе. Руководећи обавезним и изборним предметима, студијама, семинарима и радионицама на основној и мастер настави, специјалистичким и докторским студијама у земљи и иностранству, успешно комбинује различите приступе настави, наглашавајући важност константне интеракције између предавача и студената, као и иновативне приступе и најсавременије наставне методологије.

Важно је напоменути и ангажовање кандидата у организацији међународних и националних студентских радионица, као и публикавање резултата наставе, чиме се врши десеминација постигнутих резултата. Резултати студентских анкета (укупна просечна оцена педагошког рада Кандидата према студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода била је 4,56) потврђују висок квалитет наставничког рада, било да се ради о предавањима *ex-cathedra* или непосредном раду у оквиру студија.

Многи од дипломских радова којима је био ментор, као и многи од студентских радова чијом је изработом руководио, награђивани су највишим наградама од стране стручних и академских институција и асоцијација, међу којима се посебно издвајају: *Награда Универзитета у Београду* за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину, *Тримо награда* - међународна награда за дипломски рад (2010), *Награда Привредне коморе Београда* за најбољи дипломски рад (2010), као и бројне награде на традиционалним стручним смотрама (*Салон урбанизма* и *Салон Архитектуре*), као и награде на студентским и професионалним конкурсима.

Кандидат је посебно посвећен перманентној десеминацији и промоцији постигнутих резултата млађих сарадника и студената кроз организацију јавних изложби, манифестација и јавних дебата, радионицама и летњих школа у земљи и иностранству, организације студентских конкурса, као и кроз перманентно публикавање студентских радова у својим публикацијама, научним радовима, као и на вебсајту програма *Public Art & Public Space* којим руководи.

Комисија такође високо цени однос Кандидата према непосредном раду са студентима на обавезним и изборним предметима, раду у студију, на Дипломском-Мастер раду (више од 100 одбрањених дипломских и Мастер завршних радова, као ментор, и више од 200 као члан комисије у земљи и иностранству), специјалистичким студијама (1 одбрањен специјалистички рад у иностранству коме не био ментор), као и у раду са докторантима (2 одбрањене докторске тезе, обе у иностранству, на којима је била ментор).

Од избора у наставничко звање, др Зоран Ђукановић је остварио значајан допринос у обезбеђењу научно-наставног подмлатка и перманентним укључивањем и оспособљавањем за рад у настави студената демонстратора и сарадника, као и усмеравањем и подстицањем њиховог научног профилисања. Такође, ангажовањем сарадника на различитим ваннаставним и стручним пројектима, допринео је њиховом стручном оспособљавању и усавршавању, упорно инсистирајући на повезивању теоретских знања и практичних искустава које млади сарадници стичу.

Као посебан квалитет резултата педагошког рада, као и рада на развоју научно наставног подмлатка рада, Кандидата, др Зорана Ђукановића, Комисија нарочито истиче његову перманентну усмереност на укључивање студената и млађих сарадника у своје веома развијене и разгранате послове међународне сарадње, обезбеђујући им на тај начин стицање интернационалних искустава и ширење мрежа њихових личних међународних веза, отварајући им тако могућности да се опробају у међународној конкуренцији у најранијим фазама свог професионалног сазревања, у сврху профилисања наставка њихове даље каријере. На тај начин, успевао је да обезбеди стипендије иностраних школа, за наставак стручног усавршавања за најбоље студенте своје матичне школе на најпрестижнијим светским школама.

### **В.1.3. Ангажовање у развоју наставе и других делатности високошколске установе**

У току рада на Факултету, и као сарадник и као наставник, Зоран Ђукановић је био активно ангажован и остварио је запажене резултате у широком спектру послова везаних за функционисање Департмана и Факултета као целине учествујући у раду: разних и бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а од избора у звање доцента био је дугогодишњи члан, а затим и Председник Централне комисије за спровођење пријемног испита Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2005). Тренутно је ангажован на пословима Тренутно је ангажован на пословима Руководиоца *Интегрисаних академских студија – архитектура - ИАСА – модул 2* (са наставом на енглеском језику, који резултира дуплом дипломом са Архитектонским факултетом Сапинца Универзитета из Рима, Италија) и координатора студијске групе „*IASA-23072: STUDIO 01b – Urbanističko projektovanje stambenih celina – Projekat*“, на другој години интегралних академских студија архитектуре.

Посебан допринос развоју наставе на Архитектонском факултету Кандидат је остварио дугогодишњим континуираним радом у пољу развоја међународне академске сарадње Универзитета у Београду, односно Архитектонског факултета, а у периоду од 2009. до 2012. године др Зоран Ђукановић је веома успешно обављао функцију Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду. У том периоду Кандидат је интензивно радио на развоју и унапређењу међународне сарадње Факултета, тако да је Архитектонски факултет препознат, од стране Универзитета у Београду, као један од истинских лидера у овом пољу у овом пољу. На тај начин ствараје веома запажене резултате у иницирању, институционализацији, спровођењу и реализацији бројних међународних билатералних споразума са најреферентнијим иностраним академским и стручним институцијама, који резултирају вишеструким међународним разменама наставника и студената, реализацијом међународних пројектата, али и иницирањем заједничких академских програма, који се на овај начин иницирају и реализују између нашег универзитета, односно његовог матичног факултета и најпрестижнијих иностраних универзитета/факултета.

Као признати експерт у домену уметничког обликовања градских простора, допринос развоју струке и афирмацији Факултета, др Зоран Ђукановић је дао успешним ангажовањем као члан оцењивачког суда на бројним конкурсима, изложбама и стручним манифестацијама. Развоју струке је додатно доприносио учешћем, у својству експерта и члана савета локалних самоуправа, јавних предузећа и међународних организација, али такође и у изради просторних и урбанистичких планова свих нивоа и других активности од значаја за просторни развој Србије као и на организацији и реализацији манифестација и скупова од значаја за развој урбанизма и архитектуре. Члан је Савеза Архитеката Србије и Удружења Урбаниста Србије, а обављао је функцију члана Председништва Друштва урбаниста Београда

### **Б.2.1.4. Изузетан професионални допринос**

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић у свом досадашњем стручном раду је доказао завидно искуство у широком пољу урбанистичког пројектовања и планирања и просторног планирања, где је руководио или учествовао као део тима за израду докумената свих нивоа просторног обухвата, од просторних планова, преко генералних и детаљних урбанистичких планова, урбанистичких пројектата, студија и експертиза, до архитектонских пројектата (60 остварења). Учествовао је као концептор,



организатор, предавач и ментор у 23 (двадесет три) међународне радионице и летње школе. Био је члан организационог комитета на 2 (две) међународне конференције, 5 пута је био члан научног комитета, а 2 пута је руководио сесијама на међународним научним конференцијама. Освојио је 7 (седам) награда на архитектонско - урбанистичким конкурсима. За свој рад је добио 19 (деветнаест) награда и признања. Такође, кандидат је добитник 2 (две) награде и за најбољи публиковани рад. Добитник је 9 (девет) награда на међународним изложбама и салонима.

Кандидат је бављао је функцију члана Председништва Друштва урбаниста Београда; члан је International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan; био је национални консултант за UN-HABITAT и UNICEF; члан је више међународних научних комитета на престижним академским институцијама у иностранству, члан је више Комисија за планове испред ресорног Министарства.

Архитектонском факултету служи на част да има оваквог стручњака међу изабраним професорима.

## **В.2. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На основу детаљног увида у поднету документацију кандидата, ванредног професора др Зорана Ђукановића, и анализом његовог научноистраживачког, педагошког и стручног рада, као и на основу непосредног и вишегодишњег познавања његовог научног, стручног, педагошког и друштвеног рада, Комисија закључује да је др Зоран Ђукановић, дипл.инж.арх., својим досадашњим радом стекао углед свестраног и успешног научног радника и наставника, и да као такав представља драгоценог члана наставничког колегијума Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

На основу наведених података може се закључити да др Зоран Ђукановић испуњава све суштинске и формалне услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област: „Урбанизам”, на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, прописане општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду, Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Статутом Факултета.

Комисија стога са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду да прихвати овај Извештај и упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да др Зорана Ђукановића изабере у звање редовног професора за ужу научну област: „Урбанизам”, на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 30. Септембра 2021. године

Чланови комисије:



.....  
др Александра Ступар, председник Комисије  
Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду



.....  
др Ева Ваништа Лазаревић, члан Комисије  
Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду



.....  
др Ружица Богдановић, члан Комисије  
Редовни професор Универзитета у Београду - Саобраћајног факултета у пензији