

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-11/1-26
Датум: 29.10.2021.
Београд

Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

Предмет РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу члана 75. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон и 73/18), члана 138. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18), члана 129. и члана 131. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18), члана 7. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 200/17) и члана 6. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19), а у складу са иницијативом Департмана за архитектуру бр. 02-707-7.1 од 18.06.2021. године упутио је, дана 18. јуна 2021. године, доставио предлог Изборном већу Факултета, за:

- а. покретање поступка за избор **наставника у звање редовног професора, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на неодређено време, са пуним радним временом и
- б. именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - арх. Милан Вујовић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,
 - арх. Борислав Петровић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
 - др Јелена Атанацковић-Јеличић, редовни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука - Департман за архитектуру и урбанизам - члан Комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду - Архитектонског факултета је, на седници одржаној 28. јуна 2021. године, донело Одлуку бр. 01-749/2-4.1 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање редовног професора, за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на неодређено време, са пуним радним временом и именовању Комисија за припрему Реферата за избор наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- арх. Милан Вујовић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник Комисије,
- арх. Борислав Петровић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан Комисије и
- др Јелена Атанацковић-Јеличић, редовни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука - Департман за архитектуру и урбанизам - члан Комисије.

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“, бр. 943-944, 21. јула 2021. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), чланом 74 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 - др. закон и 73/18), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 200/17), Статутом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 119/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 115/17).

По преузимању конкурсног материјал од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом пријавио један кандидат:

· **ДЕЈАН МИЛЕТИЋ, дипл.инж.арх.**

ванредни професор на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

бр. пријаве 02-1123/1, од 04.08.2021. године

Након прегледа и анализе биографских, библиографских и података о референцама које је кандидат доставио и на основу њих, Комисија подноси следећи:

РЕФЕРАТ

О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ

у складу са општим условима предвиђеним Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење) и посебним условима предвиђеним чланом 74 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 - др. Закон, 73/18 и 67/19), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 200/17), Статутом Универзитета у Београду - Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ“, бр. 119/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету („Сл. билтен АФ“, бр. 115/17).

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Ванредни професор, Дејан Д. Милетић, дипломирани инжењер архитектуре, рођен је 30. 08. 1966. године у Трстенику.

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Средњу архитектонску школу завршио је у Београду. Школске 1985/86. године уписао је Архитектонски факултет, а дипломирао је 1993. године са просечном оценом 8,28 у току студија и оценом 10 на дипломском раду.

1.3. ЗАПОСЛЕЊЕ И РАДНО ИСКУСТВО

Дејан Милетић је од 1997. године запослен на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет, у следећим звањима:

- | | |
|------------|---|
| 1997-2001. | Стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предмету Синтезни пројекат 1, 2 и 3 |
| 2001-2004. | Виши стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предмету Синтезни пројекат 1, 2 и 3 |
| 2004-2012. | Доцент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру |
| од 2012 | Ванредни професор за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру |

Рад у архитектонској пракси

од 1996. паралелно са педагошким радом самостално и као члан различитих ауторских тимова, ради у пракси у области архитектонског и урбанистичког пројектовања и учествује на архитектонским и архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству.

2. РАД НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2.1. РАД У НАСТАВИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

од 2004. у наставничким звањима (ванредни професор, доцент) за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру, ради на предметима:

- 2020-21 **Мастер академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
СЦ Завршни рад – Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, ментор
програм: *Између архитектуре и природе,*
СЦ Студио 07А, Студио М03А - Пројекат Семинар, Радионица,
програми: Пројекат - „Између архитектуре и природе“
Студио 01а - Породично становање
- Основне академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
Пословање, руководицац предмета
обавезни предмет на II години ОАСА / ИАСА, арх.Д. Милетић, в.професор, реализација од 2015/16 (Акредитације ОАСА 2014.)
- 2019-20 **Мастер академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
СЦ Завршни рад – Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, ментор
програм: „Drive in“ – Центар за културу
СЦ Студио 07А, Студио М03А - Пројекат Семинар, Радионица, руководицац предмета
програми: Пројекат - SMART HUB: Култура у пословању - култура пословања
Студио 01а - Породично становање
- Основне академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
Пословање, руководицац предмета
- 2018-19 **Мастер академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
СЦ Завршни рад – Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, ментор
програм: *Архитектура и / или Утопија: Пословни центри будућности*
СЦ Студио М03А - Пројекат Семинар, Радионица,
програми: ХАБ: Култура у пословању - култура пословања
Студио 01а - Породично становање
- Основне академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
Пословање, руководицац предмета
- 2017-18 **Мастер академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура**
СЦ Завршни рад – Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, ментор
програм: *Између архитектуре и природе*
СЦ Студио М03А - Пројекат Семинар, Радионица,
програми: - Центар савремене уметности – Ушће
Студио 01а - Породично становање

Основне академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура
Пословање, руководилац предмета

2016-17 **Мастер академске студије архитектура**
СЦ Завршни рад – Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, ментор
програм: *Између архитектуре и природе - природњачки музеј*
СЦ Студио М03А - Пројекат Семинар, Радионица,
програми: - Центар савремене уметности – Ушће
Студио 01а - Породично становање

Основне академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура
Пословање, руководилац предмета

2015-16 **Мастер академске студије архитектура**
СЦ Завршни рад – Мастер теза, Мастер пројекат, Мастер завршни рад, ментор
програм: *Између архитектуре и природе - природњачки музеј*
СЦ Студио М03А - Пројекат Семинар, Радионица,
програми: - Центар савремене уметности – Ушће
Студио 01а - Породично становање

Основне академске студије архитектура / Интегрисане академске студије архитектура
Пословање, руководилац предмета

2013-14 **Мастер академске студије архитектура**
Модул М9 – Мастер теза, Мастер пројекат, ментор
Модул 06 – М6А.1 Студио,
Основне академске студије архитектура
Модул 10 – Типологија објеката 2,

2013-14 **Мастер академске студије архитектура**
Модул М9 – Мастер теза, Мастер пројекат, ментор
Модул 06 – М6А.1 Студио,
Основне академске студије архитектура
Модул 10 – Типологија објеката 2,

2012-13 **Мастер академске студије архитектура**
Модул М9 – Мастер теза, Мастер пројекат, ментор
Модул 06 – М6А.1 Студио,
Основне академске студије архитектура
Модул 10 – Типологија објеката 2,

2011-12 **Мастер академске студије архитектура**
Модул М9 – Мастер теза, Мастер пројекат, ментор
Модул 04 – М4А.1 Студио,
Модул М4.2 - КОНЦЕПТ-КОНТЕКСТ У АРХИТЕКТУРИ
Основне академске студије архитектура
Модул 10 – Типологија објеката 2,

Од 2004 до 2012.године ради као доцент на Департману за архитектуру на следећим предметима:

Основне академске студије-
Модул М2 – увод у пројектовање
Модул М8 – студио пројекат 1 – архитектура
Модул М10 – типологија објеката
Модул М20 – типологија објеката
Модул М17 – изборни предмет – архитектура
Модул М19 – студио пројекат- синтеза – архитектура
Студио 01А – породично становање

Дипломске академске студије
Модул М.4 – студио – архитектура
Модул М.4.2 – семинар - архитектура
Модул М.5 – студио – архитектура
Модул М.8 – изборни предмет - архитектура
Модул М.9.1 - мастер теза - ментор
Модул М.9.2 - мастер пројекат – ментор
Студио М03 – пројекат, семинар, радионица

У периоду 2003-04. на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање ради на предмету Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. М.Мирковића. У истом периоду учествује у припреми и извођењу наставе на предмету Пројектовање 3 – Административни објекти.

У периоду од 1997. до 2003. у сарадничким звањима на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање ради у студијима проф. А.Кековића и Р. Каролића.

2.2. МЕНТОРСТВА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2008 - 2021	ментор на изради више од 120 (стодвадесет) Завршних радова на Мастер (Дипломским) академским студијама (по новом наставном плану),
2004 - 2007	ментор на изради више од 40 (четрдесет) Дипломских радова (по старом наставном плану),

2.2.1 ПОСЕБНИ РЕЗУЛТАТИ (избор)

2017	Номинација за Награду - Фондација „Сестре Булајић“ - завршни мастер рад кандидата Марије Златковић / ментор Д. Милетић
2014	Награда за најбоље одбрањен дипломски рад – Фондација „Сестре Булајић“ – завршни мастер рад кандидата Александре Ђорђевић / ментор Д. Милетић
2014	Међународна изложба дипломских радова Archiprix у Мадриду - дипломски рад кандидата Александре Ђорђевић / ментор Д. Милетић

2.3. ЧЛАН ОРГАНА УПРАВЉАЊА, СТРУЧНИХ ОРГАНА И КОМИСИЈА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2012-2015.	Продекан за наставу Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
2012-2015.	Комисија за акредитацију и самовредновање Архитектонског факултета

2016-	Руководилац Студијске целине M01 на Мастер академским студијама архитектура на Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
2018-	Комисија за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија Архитектура на Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
2012-14	Радна група Центра за акредитацију Архитектонског факултета
2012-14	Радна група за акредитацију нових студијских програма Архитектонског факултета
2013	Комисија за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета

2.4. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

2009.-2012.	<p>Председник Комисије за тест за полагање пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду</p> <p>Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.</p> <p>Учествовао у припреми и реализацији већег броја изложби студентских и стручно-уметничких радова на Архитектонском факултету.</p> <p>Учествовао у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава, курикулума и ридера на већем броју предмета Департмана за архитектуру (до 2006. год. Катедра за архитектонско урбанистичко пројектовање).</p> <p>Као предавач одржао већи број предавања у склопу различитих курсева, на Основним, Дипломским и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.</p> <p>Члан у више комисија и жирија на студентским конкурсима у организацији Архитектонског факултета у Београду</p>
-------------	--

2.5. САРАДАЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

2012-2015.	Као продекан за наставу учествовао у раду комисија за усклађивање студијских програма са RIBA (Royal Institute of British Architects)
2012-2015.	Као продекан за наставу учествовао у раду различитих комисија и тела БУ као што су Веће групација Техничко-технолошких наука и др.
2016.	Учешће у реализацији пројекта Поликлинике и наставне болнице за мале животиње, Факултет ветеринарске медицине, Београд
2021.	Учешће у изради програма и организацији конкурса за нову зграду Факултета музичке уметности у Београду.

3. ПИСАНА ДЕЛА, УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СТРУЧНИМ СКУПОВИМА, УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

3.1. ПИСАНИ РАДОВИ

2021. Д. Милетић - "Административни објекти, развој и основни принципи пројектовања", издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет; монографија, ISBN 978-86-7924-247-1, CIP - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд 725/727(075.8), COBISS.SR-ID 40813833
2021. В. Лојаница, Д. Милетић, Ј. Ристић-Трајковић " Просторни модели у методологији архитектонског пројектовања у доба дигитализације: Улога и примена физичких модела у настави на Студио пројекту", практикум, издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет, 2021; ISBN 978-86-7924-078-1, CIP - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд, 72.01:004(075.8)(076), 371.64/.69(075.8)(076), COBISS.SR-ID 40426761
- 2014 Contemporary Green Architecture in China and Serbia, поглавље у монографији уз приказ пројекта: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу, ISBN 978-988-14123-4-8, Београд
2012. Милетић, Д., "00-11, конкурси и реализације", монографија, издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет; ISBN 978-86-7924-078-1
2006. 10.међународна изложба архитектуре Венецијански бијенале, 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia, Serbia-New efforts; ISBN 86-7415-108-6, COBISS.SR-ID 133042188

3.2. РЕЦЕНЗИЈЕ

- 2016 Рецензија монографског издања: Вујовић, М. "МОНО пројекти, скице и белешке 2011-2016", Архитектонски факултет Универзитета у Београду; ISBN 978-86-7924-165-8

3.3. УЧЕШЋЕ У НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИМ И УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

- 2011-14 Учествовао у реализацији научно-истраживачког пројекта ТП 36035 "Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји", Министарства за просвету и науку Републике Србије.

3.4. УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

- 2020 SHARE BELGRADE 2020, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењерства *SHARE Belgrade 2020. / International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2020.* у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania;

2011. Могућности примене принципа енергетски ефикасне градње на примерима комбинованих дејјих установа у Београду, Међународни научно-стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија – јуче, данас, сутра", Бања Лука
2011. Боја у граду: принципи природно-климатских карактеристика, Међународни научно-стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија – јуче, данас, сутра", Бања Лука

4. ПУБЛИКОВАНА ДЕЛА И ПРОЈЕКТИ АРХИТЕКТУРЕ

4.1. ПУБЛИКОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ У МОНОГРАФИЈАМА

- 2016 Вујовић Милан, "МОНО пројекти, скице и белешке 2011-2016", Архитектонски факултет Универзитета у Београду; ISBN 978-86-7924-165-8, приказ стамбених објеката у улици Симе Лозанића у Београду, стр. 34-37
- 2011 Ана Марија Ковенц Вујић, Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010., Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, Београд ISBN 978-86-903247-7-4 - приказ објекта: Стамбено-пословни објекат у Ђушиној улици у Београду, стр. 86-87.
- 2006 Игор Марић, Традиционално градитељство Поморавља и савремена архитектура, И.А.У.С. Београд.- посебна издања 46, ISBN 86-80329-42-8 - приказ радова награђених на конкурс за домаћинске куће за села Србије, стр.95 и др.
- 2001 др Александар Миленковић, Архитектура-салонска визура, С.А.С. и аутор, Београд, - приказ пројекта за нови уметничко-занатски центар Бабка у Ковачици.
- 1999 Домаћинске куће за села Србије, Министарство за науку и технологију Републике Србије у сарадњи са Савезом архитеката Србије, - приказ радова награђених на конкурс за домаћинске куће за села Србије, уводници - проф. Б. Митровић, академик и арх. М. Марушић

4.2. ПУБЛИКОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

Међународне стручне публикације

- 2014 New Bezanija Cemetery in Belgrade, Serbia „Contemporary European Architecture ATLAS“, EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 1988-2015, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Celia Marín Vega, Marina Romero (Editors), 2016, ISBN: English 978-84-941836-7-6
- 2014 Каталог презентације српског павиљона XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – приказ објекта Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу
- 2013 Приказ радова номинованих за Европску награду за архитектуру Mies van der Rohe 2013 (биенале), European Union.
- 2007 Каталог 10. Салона удружења архитеката, (10. Salon obce architektu), Праг, Чешка.
- 2006 Serbia-New efforts, Дејан Милетић, selected project & texts/ 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, Музеј примењених уметности, Београд

Домаће стручне публикације

- 2016 Урбанистички пројекат за Стамбено-пословни комплекс у Блоку 32 на Новом Београду, Каталог 25. Салона урбанизма, Сремска Митровица
- 2013 Стамбени објекти у улици Незнаног јунака у Београду, Каталог 35. Салон Архитектуре у Београду - Галерија Музеја примењених уметности, Београд ; каталог, ISBN 978-86-7415-161-7; стр. 44
- 2012 Трг испраћаја на Новом бежанијском гробљу, Каталог 34 Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд
- 2011 Центар за промоцију науке Републике Србије, THE BOOK OF THE ARCHITECTURAL COMPETITION BELGRADE, SERBIA, Центар за промоцију науке, ЈУП Истраживање и развој, ДАБ, Београд
- 2008 Стамбено-пословни комплекс "Форум" у Београду, Каталог 30 Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд

4.3. ПУБЛИКОВАНА ДЕЛА АРХИТЕКТУРЕ У СТРУЧНОЈ ПЕРИОДИЦИ - избор

Архитект, Гласник Друштва архитеката Ниша, Herald of the Nis Architects Association бр. 63 - 64 / Април 2019, ISSN 1451-3080, Актуелности, стр. 14-16

Архитект 63 - 64 / Април 2019, ISSN 1451-3080, Разговор са поводом, стр. 24-25

Ентеријер, магазин-часопис за архитектуру - бр.88-2017, Београд "Београд град будућности" ; стр.124-126

ФОРУМ - часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда-бр.48. Стамбено-пословни објекат у Далматинској улици, Београд, стр.62- 67

ФОРУМ - часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда - бр.46. Пословни објекти на углу улица 27 марта и Ђушине у Београду. Идејни архитектонски конкурс."; стр: 58,59, 60

Genius Domus-часопис за архитектуру и дизајн, Београд бр.6.2003. „Урбана регенерација“; стр.42-50

ДАНС, лист друштва архитеката Новог Сада, бр.44, "Гробље као град мртвих", стр.62-63.

AG, магазин-часопис за архитектуру и инжењерство-бр.37-2007, Београд "Београд у Прагу " ; стр.42

АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ - часопис за просторно планирање, урбанизам и архитектуру, ed. ИАУС, Београд; бр.12-13, "Савремена интерпретација традиционалних архитектонских образаца у сеоској архитектури", Игор Марић; (цитат првонаграђених радова групе АГМ на конкурс за Домаћинске куће Србије 1998.) стр.25-37.

АРХИТЕКТ - часопис друштва архитеката Ниша, бр. 9., Август 2002. "Домаћинска кућа на селу", Миодраг Живковић, (чланак илустрован радовима за конкурс "Домаћинске куће за села Србије"), стр.-12.-14.

АРХИТЕКТУРА, месечник за архитектуру, бр.27, "Резултати урбанистичко-архитектонског конкурса за уређење Трга партизана у Ужицу", арх. Љ. Аћимовић, стр.10

ФОРУМ - часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда-бр.40.

"Нови дизајн бензинских станица Беопетрола"; (Приказ конкурсног пројекта). стр 38 - 39.

АРХИТЕКТУРА, месечник за архитектуру, бр.7, "Грађанска кућа у фолклорном оделу", П. Вертовшек, (коментар пројекта радова награђених на конкурс за домаћинске куће за села Србије), стр.3

5. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

5.1. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

2020 **Стамбено-пословни објект у Блоку 32 на Новом Београду**

(са А. Ђукић)

Награде, изложбе, публикације

Mies van der Rohe Award 2022, Barcelona, Spain 2021, номиновани представник Србије; 2021.

<https://eumiesaward.com/work/4590>

BIG SEE Award 2021, Ljubljana, Slovenia

Winner BIG SEE Award 2021.

<https://bigsee.eu/block-32-new-belgrade/>

2012 **Стамбено пословни комплекс у ул. Незнаног Јунака (Симе Лозанића) у Београду, објекти А и Б,**

прву награда на позивном конкурс (са М.Мирковић. М. Вујовић),

Излагано на: 35. Салон архитектуре у Београду - Галерија Музеја примењених уметности, Београд ; каталог, ISBN 978-86-7415-161-7; стр. 44

2011 **Трг испраћаја на новом Бежанијском гробљу у Новом Београду**

прва награда на националном конкурс (са Ј. Милетић),

Приказано - **Contemporary Green Architecture in China and Serbia**, (међународна изложба са каталогом уз рецензију) ed. ARCHINA , Univesity of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 154 -158, 2014.

XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – приказ објекта Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу- у оквиру поставке Српског павиљона; каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6, стр. 209, 2014.

Европска награда за архитектуру Mies van der Rohe 2013, European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award

Made in Europe, 25 years of European Union Prize for Contemporary Architecture, "Mies van der Rohe Award", Palazzo Michiel, 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, 2014

<https://www.miesarch.com/work/1245>

2010 **Реконструкција виле вајара Ђоке Јовановића у Скерлићевој 6**

(објект под заштитом Завода за заштиту споменика културе)

- 2007** **Стамбено-пословни комплекс у Булевару краља Александра 520 у Београду – објект Ц,** (са М.Мирковић. М. Вујовић),
- 2006** **Стамбено-пословни комплекс у Булевару краља Александра 520 у Београду – објект Б,** (са М.Мирковић. М. Вујовић),
- Приказано и излагано - Модели становања-Експерименти и свакодневица, (Housing Models-Experimentation and Everyday Life) (међународна изложба са каталогом уз рецензију), Музеј историје Југославије, Београд
- 2006** **Стамбено-пословни комплекс у Булевару краља Александра 520 у Београду – објект А,** (са М.Мирковић. М. Вујовић),
- Приказано у каталогу 30 Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, ISBN 9788674151242 8674151248
- 2006** **Стамбено-пословни објект у улици Ратка Митровића у Београду,** (са М.Мирковић. М. Вујовић)
- 2005** **Стамбено-пословни објект на углу улица Краљице Марије и Ћушине у Београду**
Друга награда на националном конкурс
Приказано - Ана Марија Ковенц Вујић, Српски архитекти / Serbian architects 2000- 2010, Издавачи: Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, ISBN 978-86-903247-7-4; стр. 86-87.
- 2003** **Стамбено-пословни објект у Далматинској улици бр. 21 у Београду**
- Излаган на: Венецијанско бијенале, Serbia-New efforts, 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, каталог- Serbia-New Efforts, издавач: Музеј примењених уметности, Београд. ISBN 86-7415-108-6
- 2003** **Стамбено-пословни објект у Далматинској улици бр. 19 у Београду**
- Излаган на: Венецијанско бијенале, Serbia-New efforts, 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, каталог- Serbia-New Efforts, издавач: Музеј примењених уметности, Београд. ISBN 86-7415-108-6
- 1999** **Бензинска станица Беопетрола у Творничкој улици у Земуну**
(у оквиру ауторске групе АГМ)

5.2. ОБЈЕКТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ

- 2021** **Стамбени објект у улици Јове Илића 181 у Београду**

5.3. РАДОВИ НА АРХИТЕКТОНСКИМ И АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИМ КОНКУРСИМА

Награђени конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма.

Добитник 29 (двадесетдевет) награда и признања на међународним и домаћим конкурсима, од чега 12 (дванаест) првих награда.

5.3.1. Међународни конкурси

- 2021 Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења Трга Голооточких жртава у Подгорици, Главни град Подгорица, (са А. Славиковић)
- откуп
<https://www.vijesti.me/vijesti/drustvo/550841/odabrano-najbolje-idejno-rjesenje-za-trg-golootockih-zrtava-u-podgorici>
- 2020 Међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења мултифункционалне дворане/конгресног центра у Бања Луци, Бања Лука, (са ДВА студио)
- трећа награда
https://www.banjaluka.rs.ba/wp-content/uploads/2020/09/konkurs_dvorana_katalog-digitalni_cyr.pdf
- 2020 Medjunarodni jednostepeni konkurs ZDRAVSTVENO POSTAJO TEZNO V MARIBORU, Maribor, Slovenija, (са ДВА студио)
- признање
https://zaps.si/index.php?m_id=natecaji_izvedeni&nat_id=181
- 2016 Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење дјечјег вртића и јаслица у насељу Блок VI, Главни град Подгорица, (са Ј. Милетић, А. Славиковић)
- друга награда
<http://www.arhitektura.mrt.gov.me/index.php/me/konkursi/item/24-konkurs-za-idejno-urbanisticko-arhitektonsko-rjesenje-djecjeg-vrtica-i-jaslica-u-naselju-blok-vi-glavni-grad-podgorica>
- 2014 Стамбено насеље, Тјумењ, Руска Федерација, позивни међународни конкурс, (са М. Мирковић, М. Вујовић)
- прва награда
- 2000 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење пословног центра ZEPTEP – Бања Лука (са М. Ђурић, И. Куцина)
- откуп
<https://www.arhitektim.com/projects?pgid=jfs4ertq-f13c8a3e-a1f2-4fa2-abea-f90e39f33de9>
- 1994 RESORT HOTEL BY THE DEAD SEA .- Расписивач – PLEA (Passive and Low Energy Architecture) Israel.
- специјална награда

1992 CONTINUUM AND EVOLUTION – SAGRADA FAMILIA .- Расписивач – NIAE (National Institute for Architectural Education), New York , USA.
- први откуп

5.3.2. Национални конкурси

2020 Јавни архитектонски конкурс за идејно решење за изградњу нове зграде Народног музеја у Нишу, (са М. Вујовић)
- прва награда

http://www.eservis.ni.rs/javnenabavke/odluka%20o%20dodeli%20nagrada-izrada%20idr%20za%20novu%20zgradu%20narodnog%20muzeja_pdf_1510.p

2018 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење за изградњу вишенаменског објекта за потребе културе у Нишу, (са А. Славиковић)
- прва награда

<http://dan.org.rs/izdavastvo/arhitekt/A%20063-64.pdf>

2011 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење тржног центра на Златибору (са Ј. Милетић)
- откуп

2010 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење пет комбинованих дечјих установа у Београду (са Ј. Милетић)
- прва награда

<https://www.arhitektim.com/kindergarden-banjica>

2009 Позивни архитектонски конкурс за решење Визиторског центра код археолошког налазишта Ромулијана (са Ј. Милетић)
- прва награда

<https://www.arhitektim.com/felix-romuliana-visitors-center>

2008 Јавни архитектонски конкурс за идејно решење хотела у Скадарској улици у Београду (са Ј. Милетић)
- трећа награда

2007 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење централног трга у Врњачкој бањи (са Ј. Милетић)
- прва награда

2007 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење типског киоска у Врњачкој бањи (са Ј. Милетић)
- друга награда

2006 Позивни конкурс за идејно решење Стамбено-пословног комплекса на Дедињу, (са М. Мирковић, М. Вујовић)
- прва награда

- 2006 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење централне зоне Нишке бање, (са Ј. Милетић)
- **трећа награда**
- 2005 Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење нове патријаршије СПЦ на Врачарском платоу (са М. Вујовић, Б. Судимац)
- **друга награда , први пласман**
- 2003 Општи јавни анонимни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга испраћаја на новом Бежанијском гробљу у Новом Београду (са Ј. Милетић)
- **прва награда**
- 2003 Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење пословних објеката на углу улица 27. марта и Ђушине у Београду (са Ј. Милетић)
- **друга награда**
- 1998 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење Теразијске терасе, (у оквиру ауторске групе АГМ)
- **трећа награда**
- 1998 Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење центра Рашке, (у оквиру ауторске групе АГМ)
- **друга награда**
- 1998 Јавни архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење тржног центра "Дева" у Крушевцу, (у оквиру ауторске групе АГМ)
- **специјална награда**
- 1998 Јавни архитектонски конкурс за идејно решење домаћинске куће за села Србије, (у оквиру ауторске групе АГМ)
- **три прве награде**
- 1997 Јавни архитектонски конкурс за решење типских бензинских станица Беопетрола, (у оквиру ауторске групе АГМ)
- **прва награда**
- 1993 Јавни конкурс за израду идејног архитектонског решења реконструкције зграде "Narodno pozorište-Nepszinhaz " u Subotici.
- **откуп**

5.3.3. остали конкурсни радови - избор

- 2016 анкетни, једностепени, анонимни, урбанистичко-архитектонски конкурс за део блока 13 у Новом Београду, (са Ј. Милетић, А. Славиковић)
расписивач - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда у сарадњи са Удружењем архитеката Србије
- 2015 Међународни анонимни конкурс за решење Центра за културу у Бамијану, Авганистан, (са Ј. Милетић, А. Славиковић)
расписивач - UNESCO Office in Afghanistan

- 2012 Позивни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења обданишта за 300 деце, свих група, са централном кухињом, у Јакову, (са Ј. Милетић)
расписивач : Град Београд, Градска општина Сурчин
- 2010 Међународни јавни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Блока 39, Нови Београд, (са Ј. Милетић, Б. Симовић)
- финални круг - 10. пласман од 232 рада
расписивач - Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Јединица за управљање пројектом, истраживање и развој д.о.о.(ЈУП), у сарадњи са Савезом архитеката Србије

5.4. АРХИТЕКТОНСКО - УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ, ИДЕЈНИ/ГЛАВНИ - избор

- 2017 - 19 Идејни и главни пројекат **Вишепородичног стамбеног објекта у улици Јове Илића 181, Београд**, аутор са А. Ђукић
- 2016 - 18 Идејни и главни пројекат архитектуре **Стамбено-пословног објекта у Блоку 32 на Новом Београду**, аутор са А. Ђукић
2016. Идејни пројекат, идејно решење за урбанистички пројекат **Поликлинике и наставне болнице за мале животиње, Факултет ветеринарске медицине у Београду**
- 2006 - 11 Идејни пројекат **Стамбено пословни комплекс у ул. Незнаног Јунака (Симе Лозанића) у Београду, објекти А и Б**, аутор са М. Мирковић, М. Вујовић
- 2010 Идејни и главни пројекат **Комбиноване дечије установа у насељу Бањица у Београду**, аутор са Ј. Милетић
- 2009 Идејни пројекат **Визиторског центра код археолошког налазишта Ромулијана**, аутор са Ј. Милетић
- 2003 - 05 **Трг испраћаја на новом Бежанијском гробљу у Новом Београду**
аутор са Ј. Милетић
- 2009 Идејни и главни пројекат **Реконструкције виле вајара Ђоке Јовановића у Скерлићевој 6**, аутор са Ј. Милетић
- 2003 - 05 Идејни и главни пројекат архитектуре **Стамбено-пословног комплекса у Булевару краља Александра 520 у Београду – објекти А, Б, Ц**, аутор са М.Мирковић. М. Вујовић

6. ИЗЛОЖБЕ

Међународне

- 2020 Дигитална изложба конкурсних радова за Међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења мултифункционалне дворане/конгресног центра у Бања Луци, Бања Лука
<http://www.banjaluka.rs.ba/multifunkcionalna-dvorana/>
- 2017 Изложба Ноћ архитектуре, у организацији Амбасаде Словачке Републике у Србији и Архитектонски факултет у Београду. Представљено пет држава из Централне Европе.
Излагано: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу
- 2017 Изложба конкурсних радова приспелих на Међународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење дјечјег вртића и јаслица у насељу Блок VI, Главни град Подгорица, Перјанички дом, Подгорица
- 2016 25. Међународни салон урбанизма, урбанистички пројекат за Стамбено – пословни комплекс у Блоку 32 на Новом Београду
- 2014 XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – приказ објекта Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу- у оквиру поставке Српског павиљона;
каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6, стр. 209
- 2014 Contemporary Green Architecture in China and Serbia, (међународна изложба са каталогом уз рецензију) Излагано: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу, реализација, ed. ARCHINA , Univesity of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 194 -201
- 2014 Made in Europe, 25 years of European Union Prize for Contemporary Architecture, “Mies van der Rohe Award”, Palazzo Michiel, 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, 2014; Излагано: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу, реализација
- 2013 Европска награда за архитектуру Mies van der Rohe 2013 (биенале), European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2013
Излагано: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу, реализација
2011. Изложба конкурсних радова приспелих на Међународни конкурс за архитектонско решење Центра за промоцију науке Републике Србије - Блок 39, Нови Београд, Београд (међународна изложба са каталогом).
- 2010 Модели становања-Експерименти и свакодневица, (Housing Models- Experimentation and Everyday Life)
Међународна изложба, Музеј историје Југославије, Београд
- 2006 X La Bienalle di Venezia – Srbija – New Efforts
Италија, Венеција
- 1998 Светска изложба ЕХРО 98, Лисабон, Португалија - Домаћинске куће за села Србије, приказ пројеката у оквиру поставке Националног павиљона Југославије

- 1994 RESORT HOTEL BY THE DEAD SEA
Raspisivač – PLEA (Passive and Low Energy Architecture) Israel.Prikaz
nagrađenih radova u okviru 11. međunarodne konferencije PLEA.
- 1992 CONTINUUM AND EVOLUTION – SAGRADA FAMILIA
NIAE (National Institute for Architectural Education), New York , USA.
Приказ награђеног рада на архитектонским факултетима:
-MIT
-Luisiana Tech
-Andrews University
-Kansas State University
-Mississippi State University
-Florida A&M University
-Virginia Polytechnic Institute
-Syracuse University
-University of New Mexico
-University of Utah

Националне

- 2020 Изложба победничких радова за јавни архитектонски конкурс за идејно
решење за изградњу нове зграде Народног музеја у Нишу, Градска
скупштина и Градски трг у Нишу.

<https://niskevesti.rs/predstavljen-idejni-projekat-nove-zgrade-narodnog-muzeja-spoljasni-deo-jeronimove-kuce-ostaje-nepromenjen/>
- 2018 Изложба победничких радова за јавни урбанистичко-архитектонски конкурс
за идејно решење за изградњу вишенаменског објекта за потребе културе у
Нишу

<https://www.gu.ni.rs/2019/03/06/predstavljeno-idejno-resenje-za-visenamenski-multifunkcionalni-objekat-kulture/?pismo=lat>
<https://www.juznevesti.com/Drushtvo/Pocinju-Dani-arhitekture-u-Nisu-izlozbe-predavanja-i-radionica.sr.html>, галерија ДАН
- 2013 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд,
- 2012 34. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд,
- 2012 Изложба одабраних радова са ауторског конкурса - Архитектура 2011.
Компаније Новости – Галерија ОЗОН, Београд
- 2008 30 Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд
- 2007 10.Салон удружења архитеката, (10. Salon obce architektu) Праг, Чешка, (у
националној селекцији),
(међународна изложба са каталогом).
- 2006 "10 око 40", изложба пројеката по позиву Грађевинске дирекције Србије,
Градска галерија, Нови Сад
- 2006 Друга изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско
и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета, АФ, Београд

2006	29. Салон архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности
2002	Изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета у Београду, Ваљево
2001	Прва изложба пројеката наставника и сарадника Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета, АФ, Београд
1999	22. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењених уметности – пројекат Етно – центра у Ковачици

7. СТРУЧНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

2021	Winner – BIG SEE Architecture Award 2021. Љубљана, Словенија
1999	Годишња награда Института ЦИП, Београд, за младе ствараоце у области грађевинарства
1999	Признање 22. Салона архитектуре у Београду за пројекат Уметничке галерије у Ковачици

8. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

8.1. ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

1995 -	Друштво архитеката Београда Савез архитеката Србије / Удружење архитеката Србије, Националне секције UIA - Интернационална унија архитеката и ACE – Савет архитеката Европе
--------	---

8.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

2016	Жири Конкурса за Израду идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс за изградњу објекта КДУ са централном кухињом на КП 3672 у насељу Овча, ГО Палилула, Београд, члан Расписивач - Градска управа Града Београда Агенција за инвестиције и становање Београд, http://www.dab.rs/konkursi/item/1235-konkurs-za-izradu-idejnog-urbanisti%C4%8Dko-arhitektonskog-re%C5%A1enja-objekta-kombinovane-de%C4%8Dije-ustanove-u-naselju-ov%C4%8Da
2014	Жири за доделу Годишње награде за архитектуру за 2013. годину Удружења архитеката Србије, члан http://www.u-a-s.rs/vesti/item/79-godi%C5%A1nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2013-godinu.html
2011	Члан жирија 33. Салона архитектуре у Београду https://mpu.rs/izlozbe/33-salon-arhitecture/

8.3. КУСТОСКИ РАД НА ИЗЛОЖБАМА У ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ

2012-15 Учествовао као продекан за наставу у више селекционих комисија за одабир студентских радова на факултету као и у селекцији радова за изложбе РИБА.

2011 Члан селекционе комисије 33.Салона архитектуре у Београду

8.4. ОСТАЛЕ ФУНКЦИЈЕ И АКТИВНОСТИ

2012-13 Члан радне групе Инжењерске коморе Србије за израду „Правилника о условима за планирање и пројектовање објеката у вези са несметаним кретањем деце, старих и особа са инвалидитетом“.

2013-15 Члан Савета салона архитектуре, Музеја примењених уметности у Београду
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrade-37-salona-arhitecture-2015/?pismo=lat>

арх. Дејан Милетић, ванредни професор

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ УСЛОВА

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат в.проф арх. Дејан Милетић запослена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру, Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, верификовано Извештајем Комисије у саставу: Милан Ђурић, дипл.инж.арх., ванредни професор Архитектонског факултету у Београду, Александру Вуја, дипл.инж.арх., ванредни професор Архитектонског факултету у Београду и др Игор Марић, научни саветник. бр. 02-51-29 од 25.09.2014. године, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет и одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду од 13. фебруара 2018. године (Одлука 02-06 Број: 61202-696/2-18).

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1. Искуство у педагошком раду са студентима

Архитект Дејан Милетић присутан је, у континуитету од преко 20 година, у настави на Архитектонском факултету, најпре на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, потом на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, тако да се његово искуство у педагошком раду са студентима може оценити као драгоцено и веома богато.

У низу многобројних и разноврсних наставних активности наведених у биографији, Комисија поред руковођења студијама на основним и мастер академским студијама архитектура, као најобухватнијег анагажовања кандидата, издваја руковођење предметом Пословање на Основним академским студијама Архитектонског факултета, од 2005.г., праћено значајним резултатима у развоју научно-наставног подмлатка на факултету.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду, кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњем раду у пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији. Своје богато пројектантско искуство кандидат успева да преноси младим колегама, не само на студијским програмима основног и мастер нивоа наставе, већ и кроз развој теоретске наставе што омогућава мултидисциплинарни приступ настави, значајан за формирање комплетног става студената према настави и струци.

Искуство Дејана Милетића у настави и раду са студентима, може се оценити као веома садржајно, ангажовано и са високим нивоом квалитета.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидат има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама од почетка своје педагошке каријере. Укупна просечна оцена за целокупни протекли изборни период износи 4.67 (у прилогу овог реферата).

3. Девет репрезентативних референци

(као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело).

Према овом критеријуму Комисија наводи **18** репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање девет), из **седам** различитих категорија (од најмање три), од којих је **12** остварено у периоду од избора у звање ванредног професора 2012. године (од најмање три), од којих се **1** од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једног). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:

- **2 реализована дела архитектуре** од чега 1 од избора у предходно звање;
- **2 приказана дела архитектуре** од чега 1 од избора у предходно звање ;
- **7 учешће на конкурс из области архитектуре** од чега 6 од избора у претходно звање;
- **2 изложба дела архитектуре** од чега 1 од избора у предходно звање :
- **2 учешћа у раду жирија на конкурс из области архитектуре** од чега 1 од избора у предходно звање;
- **1 учешће у категорији кустоски рад на изложби из области архитектуре;**
- **2 у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело** од чега 2 од избора у предходно звање.

I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

У овој категорији **у периоду након избора у звање** ванредног професора кандидата

Комисија као **ПРВУ** репрезентативну референцу наводи:

2020 Стамбено-пословни објект у Блоку 32 на Новом Београду (са А. Ђукић)

Награде, изложбе, публикације:

2021 Mies van der Rohe Award 2022, Barcelona, Spain 2021, номиновани представник Србије

<https://eumiesaward.com/work/4590>

2021 BIG SEE Award 2021, Ljubljana, Slovenia

Winner BIG SEE Award 2021

<https://bigsee.eu/block-32-new-belgrade/>

дело је публиковано, селековано и излагано у више наврата, а Комисија издваја следеће:

Позив селекционе комисије награде Mies van der Rohe Award 2022 за представљање објекта у оквиру Европске иницијативе New European Bauhaus. (објект селекован од стране мреже експерата EU Mies Award).

(позив у прилогу овог реферата).

Просторни концепт задржава и афирмише традицију модернизма, која је надграђена и транспонована у духу савремених приступа у формирању градских простора. Објект је пројектован у форми отвореног блока који се састоји од три доминантна кубуса који су повезани у најнижим етажама. Овакав приступ донео је низ просторних квалитета, обезбеђен је већи ниво приватности стамбених јединица, боља инсолација и проветреност блока, стамбене просторе је могуће у доброј мери оријентисати двострано итд.

Примарни волумени новопроектване структуре, као и однос према постојећем православном храму кроз принципе репетиције и ритма на класичан начин формирају композиционо решење читавог блока.

Наглашене хоризонтале са избаченим терасама и жардињерама, смештене су у први план у односу на основни корпус објекта, својим неправилним распоредом по вертикали оне стварају динамичну, покренуту структуру. Интеграцијом зеленила и архитектуре промовише се идеја о еколошкој одрживости зграде чиме се побољшава квалитет живота и свест о употреби енергије. Ово архитектонско дело је добар пример за углед посебно младим будућим архитектама – студентима, у рационалном и свеобухватном приступу професији архитектуре.

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији *приказано дело архитектуре*

У категорији *приказано дело архитектуре*, издваја се 1 (једно) приказано дело архитектуре у периоду од избора у звање ванредног професора:

2013 Стамбено-пословни комплекс у улици Незнаног јунака (Симе Лозанића) у Београду– објекти А и Б

Дело је излагано на: 35. Салон архитектуре у Београду - Галерија Музеја примењених уметности, Београд ; каталог, ISBN 978-86-7415-161-7; стр. 44

Дело је приказано и у монографији, "МОНО пројекти, скице и белешке 2011-2016", Вујовић Милан Архитектонски факултет Универзитета у Београду; ISBN 978-86-7924-165-8, приказ стамбених објеката у улици Симе Лозанића у Београду, стр. 34-37

Поред већег броја стамбено-пословних објеката које је кандидат приказао у свом опусу, значајно место заузимају стамбени објекти на Дедињу, у улици Незнаног јунака (Симе Лозанића), где је кандидат у специфичном амбијенту пројектовао стамбене објекте високог стандарда.

Решење ових стамбених објеката је настало као резултат разраде пројекта који је на позивном конкурс освојио прву награду.

Наведени стамбени објекти, носе са собом сложену проблематику мноштва ограничења и утицајних фактора које је аутор на изузетно квалитетан и професионалан начин решио.

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА у категорији *Учешће на конкурс из области архитектуре*

Кандидат је добитник 29 (двадесетдевет) награда и признања на међународним и домаћим конкурсима, од чега 12 (дванаест) првих награда.

У категорији *учешће на конкурс из области архитектуре* Комисија је издвојила 6 радова урађених у периоду од избора у звање ванредног професора.

2018. Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење за изградњу вишенаменског објекта за потребе културе у Нишу
прва награда

<http://dan.org.rs/izdavastvo/arhitekt/A%20063-64.pdf>

Из образложења резултата конкурса, Комисија издваја следеће наводе:

Ауторски став осликава савремене тежње у архитектури при пројектовању објеката културе. Понуђено решење на децентан начин, кроз сведену форму и материјализацију, наглашавањем улазне партије-хола и јавних површина, потом простора аудиторијума и сцене засебним волуменом, објекат намеће окружењу и чини доминантом у просторном оквиру. Додатни квалитет представља формирање јавног простора који амфитеатралном формом омогућава развој разноликих активности, чак и у режимима и ритму када објекат није доступан корисницима. Просторни, функционални и обликовни квалитет овог рада се очитава формирањем додатних вишенаменских садржаја и алтернативне сцене чиме доминатни моноволумен над базисом композиције објекта не представља само знаковну вредност. Ентеријер објекта је пројектован у складу са сведеним архитектонским изразом, где је уз примену савремених материјала и пажљиво акцентовање кључних елемената у оквиру функционалних целина понуђен амбијент високог квалитета.

Поред горе наведеног Комисија посебно издваја и следеће награђене националне и међународне конкурсе:

2020. Јавни архитектонски конкурс за идејно решење за изградњу нове зграде Народног музеја у Нишу
прва награда
<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/375-odluka-o-dodeli-nagrada-u-postupku-konkursa-za-dizajna-nabavku-usluge-izrada-idejnog-re%C5%A1enja-za-izgradnjunove-zgrade-narodnog-muzeja-u-ni%C5%A1u.html>
2020. Међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења мултифункционалне дворане/конгресног центра у Бања Луци, Бања Лука
трећа награда
https://www.banjaluka.rs.ba/wp-content/uploads/2020/09/konkurs_dvorana_katalog-digitalni_cyr.pdf
2020. Medjunarodni jednostepeni konkurs ZDRAVSTVENO POSTAJO TEZNO V MARIBORU, Maribor, Slovenija
Признање
https://zaps.si/index.php?m_id=natecaji_izvedeni&nat_id=181
2021. Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења Трга Голооточких жртава у Подгорици, Главни град Подгорица
откуп
<https://www.vijesti.me/vijesti/drustvo/550841/odabrano-najbolje-idejno-rjesenje-za-trg-golootockih-zrtava-u-podgorici>
2016. Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за избор најбољег решења за вртић у блоку 6 у Подгорици,
друга награда
расписивач – Министарство одрживог развоја и туризма, Црна гора
<http://www.arhitektura.mrt.gov.me/index.php/me/konkursi/item/24-konkurs-za-idejno-urbanisticko-arhitektonsko-rjesenje-djecjeg-vrtica-i-jaslica-u-naselju-blok-vi-glavni-grad-podgorica>

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији *изложба дела архитектуре*

У категорији *изложба дела архитектуре*, Поред већег броја изложби на којима је кандидат учествовао Комисија као значајну издваја:

2014. XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – приказ објекта Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу- у оквиру поставке Српског павиљона; каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6, стр. 209

2014. Contemporary Green Architecture in China and Serbia, (међународна изложба са каталогом уз рецензију) Излагано: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу, реализација, ed. ARCHINA , Univesity of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 154 -158,

Дело је излагано у оквиру изложбе Made in Europe, 25 years of European Union Prize for Contemporary Architecture, "Mies van der Rohe Award", Palazzo Michiel, 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, 2014;

Дело је приказано у : New Bezanija Cemetery in Belgrade, Serbia „Contemporary European Architecture ATLAS“, EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 1988-2015, Fundació Mies van der

Значајно место у стваралачком опусу професора Милетића заузима реализовани пројекат за Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу у Новом Београду. Пројекат је награђен првом наградом на јавном конкурс, и кроз специфичну тему истражује простор трга као сам врх урбаног хијерархијског система, као и услове регулације на нивоу простора, морфологије и меморије.

Пројекат и реализовани простор трга карактерише успешно постигнута квалитетна мера између релативне али и пожељне затворености амбијента трга и његовог уклапања, па и логичног прожимања са пејзажним детерминантама окружења. Обликовање волумена и површина у целини и у детаљу подржава генерални концепт кроз консеквентно и истовремено спровођење принципа једноставности, монументалности и амбијенталне и обликовне целовитости и умерености. Символика и метафизика теме, интерпретирана је кроз геометријски строгу концепцију простора и избор материјала који сугерише трајност и коначност.

<http://www.miesarch.com/work/1245>

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ *учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре*

У категорији *учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре*, Комисија је издвојила 1 референцу.

- 2016 Жири Конкурса за Израду идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс за изградњу објекта КДУ са централном кухињом на КП 3672 у насељу Овча, ГО Палилула, Београд, члан
Расписивач - Градска управа Града Београда Агенција за инвестиције и становање Београд,
<http://www.dab.rs/konkursi/item/1235-konkurs-za-izradu-idejnog-urbanisti%C4%8Dko-arhitektonskog-re%C5%A1enja-objekta-kombinovane-de%C4%8Dije-ustanove-u-naselju-ov%C4%8Da>

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_у категорији *објављено теоријско и/или урбеничко дело*

Комисија за **ДЕВЕТУ** репрезентативну референцу наводи:

2021. Д. Милетић - "Административни објекти, развој и основни принципи пројектовања", издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет; монографија, ISBN 978-86-7924-247-1, CIP - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд 725/727(075.8), COBISS.SR-ID 40813833

Комисија издваја делове рецензије професора Миодрага Мирковића:

Рукопис књиге проф. Дејана Милетића, дипл.инг.арх, под насловом "Административни објекти - развој и основни принципи пројектовања", представља темељно конципирано штиво са јасном проблемском осовином из области пројектовања пословних, односно административних објеката.

Обим књиге и начин излагања материје прилагођени су настави студентима који се по први пут упознају са овом облашћу, и омогућавају лако и једноставно усвајање основних сазнања. И поред тога што је материја из ове типологије обимна, аутор је вешто сублимирао информације и истакао најзначајније теме важне за развој и пројектовање административних објеката.

Ова књига шаље још једну важну поруку будућим архитектама, а то је да су у обавези (или бар неки од њих) да наставе проучавање и усавршавање садржаја и структуре пословних објеката, свакако у тимском раду и са другим струкама које чине да се један архитектонски објекат

пројектује и гради у складу са развојем друштвених и технолошких аспеката, посебно што се из ове области, не само на универзитету не можемо похвалити обимношћу и богатом понудом ове врсте стручне литературе. Тим пре је ова књига значајна и корисна за студенте основних академских студија архитектуре, заслужује пуну пажњу и препоручује се као литература за поменућу област.

Поред горе наведеног Комисија издваја и практикум:

2021. В. Лојаница, Д. Милетић, Ј. Ристић-Трајковић " Просторни модели у методологији архитектонског пројектовања у доба дигитализације: Улога и примена физичких модела у настави на Студио пројекту", практикум, издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет, 2021; ISBN 978-86-7924-078-1, CIP - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд, 72.01:004(075.8)(076), 371.64/.69(075.8)(076), COBISS.SR-ID 40426761

4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету

Комисија констатује да је ангажовање Дејана Милетића у процесу стварања и развоја уметничког подмлатка континуирано, разноврсно и успешно. Резултати у развоју уметничког подмлатка кандидата манифестује се на више начина. Учествојући као ментор на завршним радовима Мастер академских студија Архитектура (преко 80), професор Милетић је значајно и конкретно допринео обезбеђивању уметничког подмлатка. Допринос се манифестује и кроз укључивање студената мастер и докторских студија као демонстратора и сарадника у настави на предметима којима руководи.

Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидат је био ангажован и на укључивању наставног подмлатка у наставни процес и њиховој афирмацији у наставном колективу Департамента.

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија

(другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

У смислу **менторства на завршним радовима**, као обавезног услова предвиђеног Правилником, Комисија констатује да је кандидат био ментор на изради више од 120 (стодвадесет) Завршних радова на Мастер (Дипломским) академским студијама (по новом наставном плану од 2008.год.), и на изради више од 40 (четрдесет) Дипломских радова (по старом наставном плану од 2004 до 2007.год.), на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.

Извор - архива студентске службе Архитектонског факултета и архива кандидата.

Претходно наведене репрезентативне референце остварене су у периоду **од** избора у звање ванредног професора.

Следеће наведене репрезентативне референце остварене су у периоду **до** избора у звање ванредног професора.

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *реализовано дело архитектуре*

Опус кандидата до 2012.г. обухвата укупно 10 (десет) реализованих објеката. Комисија издваја дело:

2004 Стамбено-пословни објекат у Далматинској улици,

Објекат је излаган у више наврата, а Комисија издваја следеће:

Венецијанско бијенале, Serbia-New efforts, 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, каталог- Serbia-New Efforts, издавач: Музеј примењених уметности, Београд. ISBN 86-7415-108-6

Однос према контексту и зачета морфологија овог дела Далматинске улице коју су одредили постојећи објекти на угловима, утицали су на просторни концепт стамбено-пословних објеката у улици Далматинској 19-21. Новопроектованим објектима је контура овог дела новог стамбеног блока коначно оформљена. Дискретним превезивањем основних волумена постојећих објеката, новопроектовани објекат је вешто уписан у улични фронт. Идентитет објекту даје неутрална опна од покретних спољних застора која је променљива у зависности од спољних утицаја и контекста примене.

Унутрашњи простор је флексибилан са отвореним могућностима у организацији станова који су различити по етажама и могуће их је мењати и делити у складу са потребама корисника.

Оваква променљивост унутрашњег простора претпоставила је и променљивост спољне опне. Неутрална опна формирана од спољних покретних застора омогућава сталну променљивост односа спољњег и унутрашњег простора, обезбеђује приватност и даје могућност контроле светла на јужној страни Далматинске улице. Покретни спољни застори омогућавају да униформна опна постане фрагментарна, чиме је форму могуће сваки пут другачије читати.

Објекат у целини представља значајан допринос формирању амбијента уличног коридора. Минималистички приступ, као и специфичан и препознатљив карактер овог објекта, потврђује да је аутор третирао комплексно проблематику овакве врсте зграда не занемарујући ниједан од аспеката архитектонског дела (функција, материјализација, ликовност).

VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *приказано дело архитектуре*

Из више приказа пројеката и реализација кандидата, самостално или са коауторима, у периоду до претходног избора, Комисија издваја:

2011 Стамбено-пословни објекат у Ђушиној улици у Београду,
Ана Марија Ковенц Вујић, Српски архитекти / Serbian architects 2000- 2010, Издавачи:
Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда,
ISBN 978-86-903247-7-4; стр. 86-87.

Кандидат је кроз овај пројекат успешно решио низ проблема које са собом носи тема куће на углу. Однос према контексту одредио је различити приступ решавања форме према улици Краљице Марије (27.марта) и према Ђушиној улици. Упркос разликама, објекат делује као јединствена целина са јасно постављеним главним корпусом куће. Повлачећи прве две етаже од регулације аутор формира јасан простор кретања који по функцији и пропорцији одговара значају и мери улице Краљице Марије.

У оквиру ортогоналног растера као потке, аритмијом је постигнута специфична ликовност објекта.

Из приказа : НИН-ови критичари бирају - ДЕСЕТ НАЈБОЉИХ:

“ Дејан и Јелена Милетић су саградили угаону пословно-стамбену палату мајсторском артикулацијом ликовних и градивних средстава савременог стилског израза ”

IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *учешће на конкурс у области архитектуре*

- 2010 Идејни урбанистичко-архитектонски конкурс за решење пет комбинованих дечијих установа у Београду
-прва награда
расписивач – Друштво архитеката Београда

Градска управа Града Београда и Агенција за инвестиције и становање су крајем 2010. године расписали архитектонско-урбанистички конкурс за решење пет комбинованих дечијих установа на територији града. Захтев инвеститора је био да објекти буду ефикасни у коришћењу, потрошњи енергије и одржавању, по први пут је то био услов, а поред тога тражило се да се провере могућности коришћења алтернативних извора енергије који би могли да се примене у објектима.

Специфична морфологија терена условила је решење Комбиноване дечије установе “БАЊИЦА”. Терен на овој локацији је изразито покренут, тако да је денивелацијом објекта постигнуто диференцирање простора намењених боравку деце различитог узраста, и омогућен је контакт са тереном са два нивоа, тако да јаслена група која се налази у приземљу има свој засебни део дворишта, док предшколска и вртићка група које се налазе на спрату користе део дворишта на вишој коти. Просторно решење са препустом на јужној страни омогућило је прожимање спољног и унутрашњег простора, са доминантним наткривеним простором код улазне зоне.

<http://dab.rs/dab-konkursi/item/302-obdanista>

X РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *изложба дела архитектуре*

у периоду до избора у звање ванредног професора, кандидат је учествовао на више међународних и домаћих изложби. Из наведених референци Комисија издваја:

- 2008 Стамбено-пословни комплекс “Форум” у Београду, 30 Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд
Дело је приказано у каталогу 30 Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд,
ISBN 9788674151242 8674151248

Однос према контексту и жеља да се урбана морфологија Булевара настави ка ободним деловима града, утицали су на просторни концепт стамбено-пословног комплекса у улици Булевар краља Александра 520. Истраживањем полуотвореног блока и специфичних односа које успостављају куће на нивоу града створена је специфична контура овог дела Булевара која слику урбаног помера ка новим границама. Структура станова је прилагођена локацији и тему становања у ободним зонама града унапређује кроз истраживање флексибилног унутрашњег простора са отвореним могућностима у организацији станова који су различити по етажама и могуће их је мењати у складу са потребама корисника.

Објекат у целини представља значајан допринос формирању амбијента уличног коридора. Минималистички приступ, као и специфичан и препознатљив карактер ових објеката, потврђује да је аутор третирао комплексно проблематику овакве врсте зграда не занемарујући ниједан од аспеката архитектонског дела (функција, материјализација, ликовност).

**XI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_ у категорији *учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре*,
Комисија издваја:**

- 2011 Члан жирија 33. Салона архитектуре у Београду

Учешће кандидата у раду жирија Салона архитектуре, по мишљењу Комисије, релевантно је из више разлога, међу којима је, свакако, најважнији значај овог догађаја као највеће смотре архитектонског стваралаштва код нас.

https://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2011/04_33sa/nagrade.html

XII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА_кустоски рад на изложби из области архитектуре

У категорији *кустоски рад на изложби из области архитектуре*, Комисија је издвојила референцу:

2011 Члан селекционе комисије 33.Салона архитектуре у Београду
<https://mpu.rs/izlozbe/33-salon-arhitekture/>

Поред горе наведеног Кандидат је као продекан за наставу учествовао у више селекционих комисија за одабир студентских радова на факултету као и у селекцији радова за изложбе РИБА.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) укупно 6 (шест).
Комисија овде издваја следеће референце из све три категорије које потврђују испуњеност изборних услова кандидата.

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

у категорији **стручно - професионални допринос**:

1.1 Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа

2020. SHARE BELGRADE 2020, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењерства SHARE Belgrade 2020. / International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2020. у организацији Удружења архитекта Србије и Pro Event Romania;

2011. Могућности примене принципа енергетски ефикасне градње на примерима комбинованих дејких установа у Београду, Међународни научно-стручни скуп "Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија – јуче, данас, сутра", Бања Лука

1.2 Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије

Кандидат је аутор/коаутор више пројеката архитектуре: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора, од чега Комисија издваја :

2009 Идејни пројекат Визиторског центра код археолошког налазишта Ромулијана, аутор са Ј. Милетић

1.3 Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту

2011-14 учествовао у реализацији научно-истраживачког пројекта ТП 36035 "Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји", Министарства за просвету и науку Републике Србије.

https://dositej.mpn.gov.rs/index1.php?page=o_meni&modul=osnovni_podaci

1.4 Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста

2016-17 Одговорни пројектант архитектуре на изради пројекта за Стамбени објекат у улици Јове Илића 181 у Београду (објекат у фази реализације)

(потврда у Прилогу овог реферата)

1.5 Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројектата.

2016 Рецензија монографског издања: Вујовић, М. "МОНО пројекти, скице и белешке 2011-2016", Архитектонски факултет Универзитета у Београду; ISBN 978-86-7924-165-8

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.1 Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству

2012-15. Продекан за наставу Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Као продекан за наставу учествовао је у свим сегментима припреме и реализације наставе на факултету као и у сарадњи са домаћим и иностраним универзитетима у сталној размени академских искустава.

2012-2015. Комисија за акредитацију и самовредновање Архитектонског факултета

2016-21 Руководилац Студијске целине М01 на Мастер академским студијама архитектура на Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2018- Комисија за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија Архитектура на Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

2013 Комисија за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета

2009-12 председник комисије за тест за полагање пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

2.2 Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;

2012-13 Члан радне групе Инжењерске коморе Србије за израду „Правилника о условима за планирање и пројектовање објеката у вези са несметаним кретањем деце, старих и особа са инвалидитетом“.

2.3 Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;

2014 Учешће у раду жирија за доделу Годишње награде за архитектуру за 2013. годину Удружења архитеката Србије
<http://www.u-a-s.rs/vesti/item/79-godi%C5%A1nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2013-godinu.html>

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

2016. Учешће у реализацији пројекта Поликлинике и наставне болнице за мале животиње, Факултет ветеринарске медицине, Београд
(потврда у Прилогу овог реферата)

3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;

2021. Учешће у изради програма и организацији конкурса за нову зграду Факултета музичке уметности у Београду.
<http://www.u-a-s.rs/konkursi/item/427-konkurs-fakultet-muzi%C4%8Dke-umetnosti-beograd.html>

2013-15 Члан Савета салона архитектуре, Музеја примењених уметности у Београду
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrade-37-salona-arhitecture-2015/?pismo=lat>

2012-2015. Као продекан за наставу учествовао у раду различитих комисија и тела БУ као што су Веће групација Техничко-технолошких наука и др.

3.3 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма

2013-15 Као продекан за наставу учествовао у раду комисија за акредитацију студијских програма и њиховом усклађивању са RIBA (Royal Institute of British Architects)

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Сагледавајући укупни период бављења архитектонском професијом, научним и педагошким радом, а са посебним освртом на период после избора у звање ванредног професора комисија сматра да је кандидат Дејан Милетић остварио значајне резултате у стручно-уметничком, научном и педагошком раду и истиче следеће:

Ванредни професор Дејан Милетић је у континуитету од преко 20 година присутан у настави на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање и Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

У периоду од избора у звање наставника, кандидат је био ангажован у настави као руководилац предмета, руководилац студија или предавач на предметима Департмана за архитектуру. Кандидат учествује у припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава и курикулума на већем броју предмета Департмана за архитектуру, а као предавач одржао је већи број предавања у оквиру различитих курсева, на Основним и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету у Београду. У истом периоду кандидат је, осим побројаног, било руководилац студијске целине M01 на Мастер академским студијама.

У раду на предмету Типологија 1 - Административни објекти, касније Пословање, кандидат је из године у годину значајно унапређивао наставу и усклађивао је са истраживањима која су спровођена на глобалном нивоу у овој области, посебно је важно нагласити сарадњу коју је успоставио са корпорацијама које предњаче у истраживању пословног простора не само код нас, већ и у региону и Европи.

Учествовање у настави на пројектантским предметима захтева од кандидата специфичан приступ у раду са студентима и исказује се кроз појединачан контакт са сваким студентом као специфичан начин преношења знања са непосредним дијалогом у процесу едукације. Управо у тој ситуацији кандидат исказује изузетну способност да своје знање и искуство пренесе студентима. У раду са студентима Милетић је стекао значајно искуство и ауторитет. Однос кандидата према раду са студентима карактерише отвореност ка дијалогу и комуникативност, студиозност у приступу наставној материји, где кроз отворени дијалог усмерава студенте да кроз критички осврт преиспитају заснованост својих ставова у свим нивоима пројекта, од концепта до детаља реализације.

Личним ангажовањем, темељном припремом наставних јединица и одговорношћу према настави и студентима, кандидат значајно унапређује из године у годину свој методолошки и педагошки приступ.

Посебан значај и ослонац у педагошком раду, кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњем раду у пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији, што омогућава мултидисциплинарни приступ настави, значајан за формирање комплетног става студената према настави и струци.

Потребно је истаћи и значајан ангажман кандидата у менторском раду. Менторство кандидата на више од 40 дипломских радова по старом програму (од 2004-2007.г.), као и више од 120 завршних радова по новом програму (од 2008.г.) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, показује изузетан степен поверења студената који су га као ментора бирали, али и колега, наставника, који су са њим сарађивали у великом броју комисија за одбрану и оцену дипломских радова. Од школске 2009.год. до 2012. год. био је председник комисије за тест за полагање пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Од избора у звање ванредног професора, посебно је важно истаћи период између 2012. и 2015. године у којем је Милетић био у управи факултета на месту продекана за наставу. У овом периоду кандидат је успешно радио на унутрашњој организацији факултета, учествујући у свим сегментима припреме и реализације наставе, учествовао је на конципирању и припреми студијских програма и у акредитационим и валидационим процесима, што уз остварене резултате потврђује перманентну посвећеност развоју и унапређењу наставе.. Поред рада на побољшању и унапређењу наставног процеса, био је ангажован је и на сарадњи са другим домаћим и иностраним универзитетима. Важно је истаћи период у којем је као продекан за наставу учествовао у раду комисија за акредитацију студијских програма и њиховом усклађивању са RIBA (Royal Institute of British Architects)

Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидат је био ангажован и на укључивању наставног подмлатка и младих наставника у наставни процес и њиховој афирмацији у наставном колективу Департамента.

На тај начин, кандидат је показао спремност да се посвећено и активно бави проблематиком факултетског живота и у домену организације и реализације статутарних задатака ван свакодневних, редовних, наставних активности, што комисија истиче као посебан квалитет.

РАД КАНДИДАТА У ОКВИРУ УЖЕ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

На основу детаљног сагледавања свих прилога, комисија констатује да је стручни успон кандидата започет већ у време студирања, што доказује успешно учествовање на међународним и домаћим конкурсима и добијене награде.

Током више од двадесет година деловања на практичном и теоријском плану, самостално и у тимском раду, остварује запажене резултате од којих је посебно важно

издвојити награђене конкурсне радове и изведене објекте што је од посебног значаја за наставно звање у области у којој конкурише.

Квантификујући уметнички рад кандидата, комисија је издвојила (пored свих осталих критеријума) и детаљно вредновала дванаест (12), од којих је шест (6) референци остварено у периодима после избора у звање ванредног професора, чиме је потврђено да кандидат испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора према важећим правилницима.

Комисија напомиње да је приликом избора репрезентативних референци које су детаљно вредноване извршена селекција до оптималног броја најзначајнијих достигнућа којим се најконсеквентније може осветлити професионални профил кандидата. Поред изабраних, кандидат у својој биографији наводи и друге репрезентативне референце (посебно у категоријама: *учешће на конкурсима из области архитектуре и изложба дела архитектуре*) које су такође верификоване и вредноване у извештају без детаљније анализе али уз констатацију да је и њихова вредност такође висока и веома значајна за овај Извештај.

Као значајан резултат професионалног рада кандидата Дејана Милетића у овом извештају издвајамо:

Кандидат је аутор дванаест реализованих објеката. Наведена стручно-уметничка остварења Комисија истиче као посебан резултат у уметничкој области за коју се кандидат бира.

Архитектура је и трајна и променљива. Та њена двојност представља пројектантски изазов којим се проф. Милетић врло често бави у својим пројектима. Може се рећи да је поред три просторне димензије архитектуре компонента “време” она четврта или додатна димензија коју проф. Милетић успешно и веома често уграђује у свој архитектонски језик. Довољно је да се, у том контексту, осврнемо на неколико објеката из његове праксе какви су Стамбена зграда у Далматинској улици или Трг испраћаја на бежанијском гробљу или Стамбено пословни комплекс у блоку 32 на Новом Београду да би се уверили у овакву тврдњу. Сваки од ових пројеката тако је осмишљен да је у њиховом архитектонском концепту уписан фактор “време” као веома битан чинилац.

Код стамбеног објекта у Далматинској улици професор Милетић користи кинетику у третману фасадног поља. Напуштајући класичну “фенестрацију” као пројектантски метод, разграђујући статичну композицију, он фасаду посматра као структурно поље које је самостално у генерисању сопствене појавности. На тај начин, међу првим ауторима у нашој средини, он омогућава да једна стамбена зграда свој архитектонски израз базира на покрету, динамици и спонтаности коју одређује унутрашњи живот и начин употребе објекта. Овакав пројектантски приступ укључује и период експлоатације објекта у креативни процес и претвара корисника, станара, у активног чиниоца у креирању архитектонске композиције.

Трг испраћаја на Бежанијском гробљу у свој својој метафизичкој димензији сведочи о времену које је заустављено између камених зидова, на размеђу између тренутка и вечности.

Код стамбеног пословног комплекса у блоку 32 на Новом Београду беле, модернистичке хоризонтале које долазе из традиције архитектуре новобеоградских блокова Милетић преводи на језик архитектуре XXI века. Динамичним секвенцама којима декомпонује монотону хоризонталу аутор продужава њен ток и чини је значајнијом и присутнијом у силуети урбаног простора. У том “вишку” или “додатку” које доноси ова несвакидашња геометрија Милетић смешта просторе зелених тераса и жардињера и тако, концизно препричавајући један градитељски архетип, уноси нову димензију и ново значење у архитектонски израз. Зелена, еколошка, одржива и енергетски ефикасна архитектура (као најактуелнији наратив у савременом градитељству) се на тај начин уједињује са историјским и традиционалним вредностима контекста показујући да се на поштовању традиције и њеној суптилној али ауторитативној надградњи може изградити јак и упечатљив пројектантски став.

Оно што, готово судбински, прати Милетићев опус јесте и стално сусретање са веома специфичним условима контекста у којима делује као пројектант. Код објеката као што су: Визиторски центар-Феликс Ромулијана, Трг испраћаја на Бежанијском гробљу и Стамбено-пословни комплекс у блоку 32 на Новом Београду, архитекта Милетић се суочава са проблемима дозирања, самеравања и “количине” архитектуре коју пласира кроз свој ауторски израз. У сваком од ових пројеката види се недвосмислена жеља аутора да се уздржано, једноставно и уз примену минималних изражајних средстава одговори на слојевите проблеме контекста у коме се ствара.

У току своје професионалне каријере кандидат учествује на конкурсима из области архитектуре и урбанизма (јавним и позивним) у националној и међународној конкуренцији од којих је посебно важно издвојити двадесетдевет награђених конкурсних радова (дванаест првих награда). Постигнути резултати на најбољи начин говоре о значају и квалитету предложених

решења што потврђује тежњу и спремност кандидата да кроз учешће на пољу јавног струковног надметања афирмише ауторски став.

Од посебног значаја су учешћа и излагања на референтним националним и међународним изложбама.

Остварења ванредног професора Дејана Милетића публикована су и представљена у стручним монографијама, стручним публикацијама, каталозима као и у стручној и општој периодици у земљи и иностранству потврђујући значај, квалитет и актуелност реализованих дела и пројеката.

Из наведене стручне делатности кандидата испољава се широко и комплексно поље деловања на пројектовању и реализацији објеката уз висок ниво студиозности и професионалности. Бављењем научно-истраживачким радом кандидат уочава неопходност синтезе стручног и научно-теоретског деловања и кроз интеракцију стечена искуства преноси на теоретски рад, а исто тако пратећи збивања и тенденције општих кретања у архитектури у свету и код нас позитивно утиче на квалитет образовања млађих архитеката.

Код Милетића је добар део креативне енергије усмерен на истраживања архитектонске композиције и њених елеманата, хармоније и пројектантских поступака који су потка и исходиште свакој типологији. Због тога се приказана дела морају посматрати као део једног континуалног, креативног низа, у коме аутор константно преиспитује своје ставове и унапређује методолошки приступ пројектовању.

Сагледавајући целину професионалног опуса арх. Дејана Милетића, издваја се констатација о студиозном приступу, базираном на теоријском проучавању и заснованости процеса пројектовања широког обухвата у интеракцији са искуствима из праксе.

Поред евидентне активности у струци, Комисија сматра за потребно да истакне изузетну посвећеност кандидата раду на факултету. Више од двадесет година рада у настави на Архитектонском факултету, ванредног професора Милетића је афирмисало као педагога са изванредним резултатима у настави, где на карактеристичан начин студентима преноси своја лична искуства усклађена са теоретским знањем из свих области стручне делатности.

Неспорним стручним резултатима арх. Милетића треба придодати и људске квалитете који се огледају у пожртвованости и потпуној посвећености наставном процесу и студентима, као и својим колегама.

Протекли период је показао да је у педагошком смислу Кандидат перманентно као наставник сазревао и да се Факултет на њега може ослонити као на вредног и искусног наставника.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе укупних радних резултата, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Дејан Милетић, својим радом и достигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршио значајан утицај на стручну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринео њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Дејана Милетића у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

У Београду, 01.11.2021.г

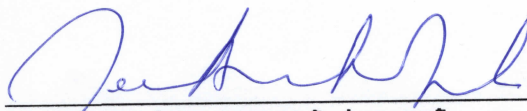
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



арх. Милан Вујовић,
редовни професор Универзитета у Београду -
Архитектонског факултета



арх. Борислав Петровић,
редовни професор Универзитета у Београду -
Архитектонског факултета



др Јелена Атанацковић-Јеличић.,
редовни професор Универзитета у Новом Саду –
Факултета техничких наука – Департман за архитектуру и
урбанизам