

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	1 (један)
Број пријављених кандидата:	1 (један)
Имена пријављених кандидата:	Дејан Милетић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	ДЕЈАН, ДУШАН, МИЛЕТИЋ
- Датум и место рођења:	30. август 1966. Трстеник
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	дипл. инж. арх / Ванредни професор на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1993.
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
- Ванредни професор:	2012 - Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Доцент:	2004 - 2012 Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР – КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

		оцена / број година радног искуства
	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/

2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка. Средња оцена свих студентских анкета: 4.67 Кандидат испуњава наведени услов.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Укупно 24 године у настави на Архитектонском факултету, 7 година у сарадничким звањима, 8 година доцент 9 година ванредни професор Кандидат испуњава наведени услов.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	2017. Номинација за Награду - Фондација „Сестре Булајић“ - завршни мастер рад кандидата Марије Златковић / ментор Д. Милетић 2014 Награда за најбоље одбрањен дипломски рад – Фондација „Сестре Булајић“ – завршни мастер рад кандидата Александре Ђорђевић / ментор Д. Милетић 2014 Међународна изложба дипломских радова Archiprix у Мадриду - дипломски рад кандидата Александре Ђорђевић / ментор Д. Милетић Учествовао је у раду комисија за припрему извештаја за избор више кандидата на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидат испуњава наведени услов.
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	/
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	Ментор на изради више од 120 (стодвадесет) Завршних радова на Мастер (Дипломским) академским студијама (по новом наставном плану 2008-2021). Ментор на изради више од 40 (четрдесет) Дипломских радова (по старом наставном плану 2004-2007), на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Кандидат испуњава наведени услов.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Навести референце и друго
11	<p>Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).</p> <p><i>реализовано дело архитектуре у периоду након избора у звање ванредног професора</i></p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>Према овом критеријуму Комисија наводи 18 репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање девет), из седам различитих категорија (од најмање три), од којих је 12 остварено у периоду од избора у звање ванредног професора 2012. године (од најмање три), од којих се 1 од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једног). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 реализована дела архитектуре од чега 1 од избора у предходно звање; - 2 приказана дела архитектуре од чега 1 од избора у предходно звање ; - 7 учешће на конкурс у области архитектуре од чега 6 од избора у претходно звање; - 2 изложба дела архитектуре од чега 1 од избора у предходно звање : - 2 учешћа у раду жирија на конкурс у области архитектуре од чега 1 од избора у предходно звање; - 1 учешће у категорији кустоски рад на изложби из области архитектуре; - 2 у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело од чега 2 од избора у предходно звање. <p>I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2020. Стамбено-пословни објекат у Блоку 32 на Новом Београду</p> <p>Награде, изложбе, публикације: 2021 Mies van der Rohe Award 2022, Barcelona, Spain 2021, номиновани представник Србије, https://eumiesaward.com/work/4590 2021 BIG SEE Award 2021, Ljubljana, Slovenia Winner BIG SEE Award 2021, https://bigsee.eu/block-32-new-belgrade/ дело је публиковано, селековано и излагано у више наврата, а Комисија издваја следеће:</p> <p>Позив селекционе комисије награде Mies van der Rohe Award 2022 за представљање објекта у оквиру Европске иницијативе New European Bauhaus. (објекат селекован од стране мреже експерата EU Mies Award). Просторни концепт задржава и афирмише традицију модернизма, која је надграђена и транспонована у духу савремених приступа у формирању градских простора. Објекат је пројектован у форми отвореног блока који се састоји од три доминантна кубуса који су повезани у најнижим етажама. Овакав приступ донео је низ просторних квалитета, обезбеђен</p>

	<p>је већи ниво приватности стамбених јединица, боља инсолација и проветреност блока, стамбене просторе је могуће у доброј мери оријентисати двострано итд.</p> <p>Примарни волумени новопроектване структуре, као и однос према постојећем православном храму кроз принципе репетиције и ритма на класичан начин формирају композиционо решење читавог блока.</p> <p>Наглашене хоризонтале са избаченим терасама и жардињерама, смештене су у први план у односу на основни корпус објекта, својим неправилним распоредом по вертикали оне стварају динамичну, покренуту структуру. Интеграцијом зеленила и архитектуре промовише се идеја о еколошкој одрживости зграде чиме се побољшава квалитет живота и свест о употреби енергије.</p> <p>Ово архитектонско дело је добар пример за углед посебно младим будућим архитектама – студентима, у рационалном и свеобухватном приступу професији архитектуре.</p> <p>II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2013. Стамбено-пословни комплекс у улици Незнаног јунака (Симе Лозанића) у Београду– објекти А и Б</p> <p>Дело је излагано на: 35. Салон архитектуре у Београду - Галерија Музеја примењених уметности, Београд ; каталог, ISBN 978-86-7415-161-7; стр. 44</p> <p>Дело је приказано и у монографији, "МОНО пројекти, скице и белешке 2011-2016", Вујовић Милан Архитектонски факултет Универзитета у Београду; ISBN 978-86-7924-165-8, приказ стамбених објеката у улици Симе Лозанића у Београду, стр. 34-37</p> <p>Поред већег броја стамбено-пословних објеката које је кандидат приказао у свом опусу, значајно место заузимају стамбени објекти на Дедињу, у улици Незнаног јунака (Симе Лозанића), где је кандидат у специфичном амбијенту пројектовао стамбене објекте високог стандарда.</p> <p>Решење ових стамбених објеката је настало као резултат разраде пројекта који је на позивном конкурс освојио прву награду.</p> <p>Наведени стамбени објекти, носе са собом сложену проблематику мноштва ограничења и утицајних фактора које је аутор на изузетно квалитетан и професионалан начин решио.</p> <p>III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>Кандидат је добитник 29 (двадесетдевет) награда и признања на међународним и домаћим конкурсима, од чега 12 (дванаест) првих награда.</p>
--	---

*приказано дело архитектуре
у периоду након избора у звање
ванредног професора*

*Учешће на конкурс из области
архитектуре
у периоду након избора у звање
ванредног професора*

У категорији учешће на конкурсy из области архитектуре Комисија је издвојила 6 радова урађених у периоду од избора у звање ванредног професора.

**2018. Јавни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење за изградњу вишенаменског објекта за потребе културе у Нишу
- прва награда**

<http://dan.org.rs/izdavastvo/arhitekt/A%20063-64.pdf>

Из образложења резултата конкурса, Комисија издваја следеће наводе: Ауторски став осликава савремене тежње у архитектури при пројектовању објекта културе. Понуђено решење на децентан начин, кроз сведену форму и материјализацију, наглашавањем улазне партије-хола и јавних површина, потом простора аудиторијума и сцене засебним волуменом, објекат намеће окружењу и чини доминатом у просторном оквиру. Додатни квалитет представља формирање јавног простора који амфитеатралном формом омогућава развој разноликих активности, чак и у режимима и ритму када објекат није доступан корисницима. Просторни, функционални и обликовни квалитет овог рада се очитаву формирањем додатних вишенаменских садржаја и алтернативне сцене чиме доминатни моноволумен над базисом композиције објекта не представља само знаковну вредност. Ентеријер објекта је пројектован у складу са сведеним архитектонским изразом, где је уз примену савремених материјала и пажљиво акцентовање кључних елемената у оквиру функционалних целина понуђен амбијент високог квалитета.

Поред горе наведеног Комисија посебно издваја и следеће награђене националне и међународне конкурсе:

**2020. Јавни архитектонски конкурс за идејно решење за изградњу нове зграде Народног музеја у Нишу
- прва награда**

**2020. Међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења мултифункционалне дворане/конгресног центра у Бања Луци, Бања Лука
- трећа награда**

**2020. Medjunarodni jednostepeni konkurs ZDRAVSTVENO POSTAJO TEZNO V MARIBORU, Maribor, Slovenija
- признање**

**2021. Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења Трга Голооточких жртава у Подгорици, Главни град Подгорица
- откуп**

*изложба дела архитектуре
у периоду након избора у звање
ванредног професора*

2016. Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за избор најбољег решења за вртић у блоку 6 у Подгорици, Главни град Подгорица - друга награда

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

Поред већег броја изложби на којима је кандидат учествовао Комисија као значајну издваја:

2014. Contemporary Green Architecture in China and Serbia, (међународна изложба са каталогом уз рецензију) Излагано: Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу, реализација, ed. ARCHINA , Univesity of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 154 -158,

2014. XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – приказ објекта Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу- у оквиру поставке Српског павиљона;

каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6, стр. 209

Дело је излагано у оквиру изложбе Made in Europe, 25 years of European Union Prize for Contemporary Architecture, “Mies van der Rohe Award”, Palazzo Michiel, 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, 2014;

Дело је приказано у : New Bezanija Cemetery in Belgrade, Serbia „Contemporary European Architecture ATLAS“, EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE – MIES VAN DER ROHE AWARD 1988-2015, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Celia Marín Vega, Marina Romero (Editors), 2016, ISBN: English 978-84-941836-7-6

Значајно место у стваралачком опусу професора Милетића заузима реализовани пројекат за Трг испраћаја на Новом Бежанијском гробљу у Новом Београду. Пројекат је награђен првом наградом на јавном конкурс, и кроз специфичну тему истражује простор трга као сам врх урбаног хијерархијског система, као и услове регулације на нивоу простора, морфологије и меморије.

Пројекат и реализовани простор трга карактерише успешно постигнута квалитетна мера између релативне али и пожељне затворености амбијента трга и његовог уклапања, па и логичног прожимања са пејзажним детерминантама окружења. Обликовање волумена и површина у целини и у детаљу подржава генерални концепт кроз консеквентно и истовремено спровођење принципа једноставности, монументалности и амбијенталне и обликовне целовитости и умерености. Симболика и метафизика теме, интерпретирана је кроз геометријски строгу концепцију простора и избор материјала који сугерише трајност и коначност.

<http://www.miesarch.com/work/1245>

*учешће у раду жирија на
конкурсу у области
архитектуре
у периоду након избора у звање
ванредног професора*

*објављено теоријско и/или
уџбеничко дело
у периоду након избора у звање
ванредног професора*

*реализовано дело архитектуре
у периоду пре избора у звање
ванредног професора*

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2016. Жири Конкурса за Израду идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурс у за изградњу објекта КДУ са централном кухињом на КП 3672 у насељу Овча, ГО Палилула, Београд, члан Расписивач - Градска управа Града Београда Агенција за инвестиције и становање Београд,

<http://www.dab.rs/konkursi/item/1235-konkurs-za-izradu-idejnog-urbanisti%C4%8Dko-arhitektonskog-re%C5%A1enja-objekta-kombinovane-de%C4%8Dije-ustanove-u-naselju-ov%C4%8Da>

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2021. В. Лојаница, Д. Милетић, Ј. Ристић-Трајковић " Просторни модели у методологији архитектонског пројектовања у доба дигитализације: Улога и примена физичких модела у настави на Студио пројекту", практикум, издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет, 2021; ISBN 978-86-7924-078-1, СР - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд, 72.01:004(075.8)(076), 371.64/.69(075.8)(076), COBISS.SR-ID 40426761

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

Опус кандидата до 2012.г. обухвата укупно 10 (десет) реализованих објеката. Комисија издваја дело:

2004 Стамбено-пословни објекат у Далматинској улици,

Објекат је излаган у више наврата, а Комисија издваја следеће: Венецијанско бијенале, Serbia-New efforts, 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, каталог- Serbia-New Efforts, издавач: Музеј примењених уметности, Београд. ISBN 86-7415-108-6

Однос према контексту и зачета морфологија овог дела Далматинске улице коју су одредили постојећи објекти на угловима, утицали су на просторни концепт стамбено-пословних објеката у улици Далматинској 19-21. Новопроектованим објектима је контура овог дела новог стамбеног блока коначно оформљена. Дискретним превезивањем основних волумена постојећих објеката , новопроектовани објекат је вешто уписан у улични фронт.

Идентитет објекту даје неутрална опна од покретних спољних застора која је променљива у зависности од спољних утицаја и контекста примене. Унутрашњи простор је флексибилан са отвореним могућностима у организацији станова који су различити по етажама и могуће их је мењати и делити у складу са потребама корисника.

*приказано дело архитектуре
у периоду пре избора у звање
ванредног професора*

*Учесће на конкурс из области
архитектуре
у периоду пре избора у звање
ванредног професора*

Оваква променљивост унутрашњег простора претпоставила је и променљивост спољне опне. Неутрална опна формирана од спољних покретних застора омогућава сталну променљивост односа спољњег и унутрашњег простора, обезбеђује приватност и даје могућност контроле светла на јужној страни Далматинске улице. Покретни спољни застори омогућавају да униформна опна постане фрагментарна, чиме је форму могуће сваки пут другачије читати.

Објекат у целини представља значајан допринос формирању амбијента уличног коридора. Минималистички приступ, као и специфичан и препознатљив карактер овог објекта, потврђује да је аутор третирао комплексно проблематику овакве врсте зграда не занемарујући ниједан од аспеката архитектонског дела (функција, материјализација, ликовност).

VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

Из више приказа пројеката и реализација кандидата, самостално или са коауторима, у периоду до претходног избора, Комисија издваја:

2011 Стамбено-пословни објекат у Ђушиној улици у Београду, Ана Марија Ковенц Вујић, Српски архитекти / Serbian architects 2000- 2010, Издавачи: Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, ISBN 978-86-903247-7-4; стр. 86-87.

Кандидат је кроз овај пројекат успешно решио низ проблема које са собом носи тема куће на углу. Однос према контексту одредио је различити приступ решавања форме према улици Краљице Марије (27. марта) и према Ђушиној улици. Упркос разликама, објекат делује као јединствена целина са јасно постављеним главним корпусом куће. Повлачећи прве две етаже од регулације аутор формира јасан простор кретања који по функцији и пропорцији одговара значају и мери улице Краљице Марије.

У оквиру ортогоналног растера као потке, аритмијом је постигнута специфична ликовност објекта.

Из приказа : НИН-ови критичари бирају - ДЕСЕТ НАЈБОЉИХ:

“ Дејан и Јелена Милетић су саградили угаону пословно-стамбену палату мајсторском артикулацијом ликовних и градивних средстава савременог стилског израза ”

IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2010 Идејни урбанистичко-архитектонски конкурс за решење пет комбинованих дечјих установа у Београду

-прва награда

расписивач – Друштво архитеката Београда

*изложба дела архитектуре
у периоду пре избора у звање
ванредног професора*

Градска управа Града Београда и Агенција за инвестиције и становање су крајем 2010. године расписали архитектонско-урбанистички конкурс за решење пет комбинованих дечијих установа на територији града. Захтев инвеститора је био да објекти буду ефикасни у коришћењу, потрошњи енергије и одржавању, по први пут је то био услов, а поред тога тражило се да се провере могућности коришћења алтернативних извора енергије који би могли да се примене у објектима.

Специфична морфологија терена условила је решење Комбиноване дечје установе "БАЊИЦА". Терен на овој локацији је изразито покренут, тако да је денивелацијом објекта постигнуто диференцирање простора намењених боравку деце различитог узраста, и омогућен је контакт са тереном са два нивоа, тако да јаслена група која се налази у приземљу има свој засебни део дворишта, док предшколска и вртићка група које се налазе на спрату користе део дворишта на вишој коти. Просторно решење са препустом на јужној страни омогућило је прожимање спољног и унутрашњег простора, са доминантним наткривеним простором код улазне зоне.

<http://dab.rs/dab-konkursi/item/302-obdanista>

X РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

у периоду до избора у звање ванредног професора, кандидат је учествовао на више међународних и домаћих изложби. Из наведених референци Комисија издваја:

2008 Стамбено-пословни комплекс "Форум" у Београду, 30 Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд
Дело је приказано у каталогу 30 Салона архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, ISBN 9788674151242 8674151248

Однос према контексту и жеља да се урбана морфологија Булевара настави ка ободним деловима града, утицали су на просторни концепт стамбено-пословног комплекса у улици Булевар краља Александра 520. Истраживањем полуотвореног блока и специфичних односа које успостављају куће на нивоу града створена је специфична контура овог дела Булевара која слику урбаног помера ка новим границама. Структура станова је прилагођена локацији и тему становања у ободним зонама града унапређује кроз истраживање флексибилног унутрашњег простора са отвореним могућностима у организацији станова који су различити по етажама и могуће их је мењати у складу са потребама корисника. Објект у целини представља значајан допринос формирању амбијента уличног коридора. Минималистички приступ, као и специфичан и препознатљив карактер ових објеката, потврђује да је аутор третирао комплексно проблематику овакве врсте зграда не занемарујући ниједан од аспеката архитектонског дела (функција, материјализација, ликовност).

	<p>учешће у раду жирија на конкурс у области архитектуре у периоду пре избора у звање ванредног професора</p> <p>кустоски рад на изложби из области архитектуре у периоду пре избора у звање ванредног професора</p>	<p>XI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2011 Члан жирија 33.Салона архитектуре у Београду</p> <p>Учешће кандидата у раду жирија Салона архитектуре, по мишљењу Комисије, релевантно је из више разлога, међу којима је, свакако, најважнији значај овог догађаја као највеће смотре архитектонског стваралаштва код нас.</p> <p>https://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2011/04_33sa/nagrade.html</p> <p>XII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2011. Члан селекционе комисије 33.Салона архитектуре у Београду https://mpu.rs/izlozbe/33-salon-arhitekture/</p> <p>Поред горе наведеног Кандидат је као продекан за наставу учествовао у више селекционих комисија за одабир студентских радова на факултету као и у селекцији радова за изложбе РИБА.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
12	<p>Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.</p>	<p>2021. Д. Милетић - "Административни објекти, развој и основни принципи пројектовања", издавач: Универзитета у Београду- Архитектонски факултет; монографија, ISBN 978-86-7924-247-1, СР - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд 725/727(075.8), COBISS.SR-ID 40813833</p> <p>Комисија издваја делове рецензије професора Миодрага Мирковића: Рукопис књиге проф. Дејана Милетића, дипл.инг.арх, под насловом "Административни објекти - развој и основни принципи пројектовања", представља темељно конципирано штиво са јасном проблемском осовином из области пројектовања пословних, односно административних објеката.</p> <p>Обим књиге и начин излагања материје прилагођени су настави студентима који се по први пут упознају са овом облашћу, и омогућавају лако и једноставно усвајање основних сазнања. И поред тога што је материја из ове типологије обимна, аутор је вешто сублимирао информације и истакао најзначајније теме важне за развој и пројектовање административних објеката.</p> <p>Ова књига шаље још једну важну поруку будућим архитектама, а то је да су у обавези (или бар неки од њих) да наставе проучавање и усавршавање садржаја и структуре пословних објеката, свакако у тимском раду и са другим струкама које чине да се један архитектонски објекат пројектује и гради у складу са развојем друштвених и технолошких аспеката, посебно што се из ове области, не само на универзитету не можемо похвалити обимношћу и богатом понудом ове врсте стручне литературе. Тим пре је ова књига значајна и корисна за студенте основних академских студија</p>

		архитектуре, заслужује пуну пажњу и препоручује се као литература за поменућу област. Кандидат испуњава наведени услов.
--	--	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	Кандидат испуњава наведени услов.
	<p><i>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству; /</i></p> <p><i>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног / регионалног / међународног нивоа;</i></p> <p>2020. SHARE BELGRADE 2020, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењерства SHARE Belgrade 2020. / International expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2020. у организацији Удружења архитекта Србије и Pro Event Romania;</p> <p>2011. Могућности примене принципа енергетски ефикасне градње на примерима комбинованих дејних установа у Београду, Међународни научно-стручни скуп “Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија – јуче, данас, сутра”, Бања Лука</p> <p><i>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;</i></p> <p>Кандидат је аутор/коаутор више пројеката архитектуре: објекта, реконструкција и адаптација објекта као и пројеката архитектуре унутрашњег простора, од чега Комисија издваја :</p> <p>2009. Идејни пројекат Визиторског центра код археолошког налазишта Ромулијана</p> <p><i>4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; /</i></p> <p><i>5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;</i></p> <p>2011-14 Учествовао у реализацији научно-истраживачког пројекта ТП 36035 “Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји”, Министарства за просвету и науку Републике Србије.</p> <p><i>6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;</i></p> <p>2016-17 Одговорни пројектант архитектуре на изради пројекта за Стамбени објекат у улици Јове Илића 181 у Београду (објекат у фази реализације)</p>

	<p>7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>2016 Рецензија монографског издања: Вујовић, М. "МОНО пројекти, скице и белешке 2011-2016", Архитектонски факултет Универзитета у Београду; ISBN 978-86-7924-165-8</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	
	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>2012-15. Продекан за наставу Архитектонског факултета Универзитета у Београду.</p> <p>Као продекан за наставу учествовао је у свим сегментима припреме и реализације наставе на факултету као и у сарадњи са домаћим и иностраним универзитетима у сталној размени академских искустава.</p> <p>2012-2015. Комисија за акредитацију и самовредновање Архитектонског факултета</p> <p>2016-21 Руководилац Студијске целине M01 на Мастер академским студијама архитектура на Универзитет у Београду - Архитектонски факултет</p> <p>2018- Комисија за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија Архитектура на Универзитет у Београду - Архитектонски факултет</p> <p>2013 Комисија за припрему предлога структуре нових студијских програма Архитектонског факултета</p> <p>2009-12 Председник комисије за тест за полагање пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.</p> <p>2. Руководјење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; /</p> <p>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;</p> <p>2012-13 Члан радне групе Инжењерске коморе Србије за израду „Правилника о условима за планирање и пројектовање објеката у вези са несметаним кретањем деце, старих и особа са инвалидитетом“.</p> <p>4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;/</p> <p>5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;</p>

	<p>2014. Учешће у раду жирија за доделу Годишње награде за архитектуру за 2013. годину Удружења архитеката Србије</p> <p>http://www.u-a-s.rs/vesti/item/79-godi%C5%A1nja-nagrada-za-arhitekturu-za-2013-godinu.html</p> <p>6. <i>Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;/</i></p> <p>7. <i>Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.); /</i></p> <p>8. <i>Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке. /</i></p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p> <p style="text-align: right;">Кандидат испуњава наведени услов.</p>	
	<p>1. <i>Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</i></p> <p>2016. Учешће у реализацији пројекта Поликлинике и наставне болнице за мале животиње, Факултет ветеринарске медицине, Београд</p> <p>2. <i>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;</i></p> <p>2021. Учешће у изради програма за нову зграду Факултета музичке уметности у Београду.</p> <p>2013-15 Члан Савета салона архитектуре, Музеја примењених уметности у Београду http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrada-37-salona-arhitecture-2015/?pismo=lat</p> <p>2012-2015. Као продекан за наставу учествовао у раду различитих комисија и тела БУ као што су Веће групација Техничко-технолошких наука и др.</p> <p>3. <i>Учешће у програмима размене наставника и студената; /</i></p> <p>4. <i>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</i></p> <p>2013-15 Као продекан за наставу учествовао у раду комисија за акредитацију студијских програма и њиховом усклађивању са RIBA (Royal Institute of British Architects)</p> <p>5. <i>Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству; /</i></p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

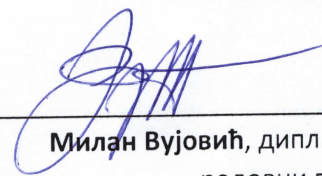
На основу увида у све елементе укупних радних резултата, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Дејан Милетић, својим радом и достигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршио значајан утицај на стручну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринео њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Дејана Милетића у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

У Београду, 01. 11. 2021.г.

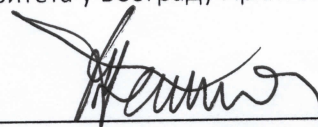
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



Милан Вујовић, дипл.инж.арх.

редовни професор

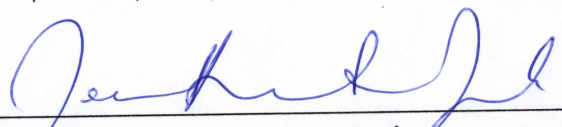
Универзитета у Београду Архитектонског факултета



Борислав Петровић, дипл.инж.арх.

редовни професор

Универзитета у Београду Архитектонског факултета



др Јелена Атанацковић-Јеличић, дипл.инж.арх.

редовни професор

Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука

Департман за архитектуру и урбанизам