

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Бохемистика, предмет Чешка књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. др Александра Корда Петровић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Александра (Љубомир) Корда-Петровић
- Датум и место рођења: 06.08.1965, Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Бохемистика, предмет Чешка књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1997.

Мастер:

- Назив установе: ---
- Место и година завршетка: ---
- Ужа научна, односно уметничка област: ----

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1997.
- Ужа научна, односно уметничка област: чешка књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2003.
- Наслов дисертације: Рецепција дела Карела Чапека у српској култури
- Ужа научна, односно уметничка област: чешка књижевност

Посадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2003 (доцент, први избор)
- 2008 (доцент, поновни избор)
- 2014 (ванредни професор, први избор)
- 2019 (ванредни професор, поновни избор)

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	25

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	5 мастер радова (ментор)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	4 мастер радова (члан комисије)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	1 (ментор) 1 (члан комисије)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		1.
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		

13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	M23 – 3 M26 - 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Osud srbského překladu knihy Hovory s T.G. Masarykem</i>, Slavica litteraria, Masarykova univerzita, Brno 2019, r. 22, č. 2, str. 47-54. (M23 – 4 бода) 2. <i>Сусрети песника – Витјеслав Незвал и Раде Драинац</i>, Славистика књ. XXIV (2020), Славистичко друштво Србије, Београд 2020, стр. 105-114. (ERIH PLUS) (M23 – 4 бода) 3. <i>Песме Јарослава Сајферта у преводу Миодрaга Сибиновића</i>, Славистика XXV/1 (2021), Славистичко друштво Србије, Београд 2021, стр. 86-94. (ERIH PLUS) (M23 – 4 бода) 4. <i>Ivanu Dorovskému ad honorem: příspěvky z kolokvia k 85. narozeninám prof. dr. Ivana Dorovského</i>, Зборник Матице српске за славистику, бр. 99

			(2021), Нови Сад, стр. 423-426. (M26 – 1 бод)
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	M24 -1	1. <i>На путу за Константинопољ – чешки путописци на Балкану</i> – Књижевна историја, Београд 2019, год. 51, бр. 169, стр. 281-297. (M24 – 4 бода)
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	M51 -3 M52 – 4 M53 – 1 M56 – 1 M57 – 1	1. <i>Чешки слависти о Вуку</i> , Зборник са Међународног научног састанка у Вукове дане 44/2, Међународни славистички центар, Београд 2015, стр. 147-157. (M51 – 3 бода) 2. <i>Јосеф Шкворецки између Овидија и Конрада</i> , Филолошки преглед, књ. XLV/1(2018), Филолошки факултет, Београд 2018, стр. 73-83. (M51 – 3 бода) 3. <i>Тенденције у савременој чешкој драми</i> , Славистика књ. XXII/2 (2018), Славистичко друштво Србије, Београд 2018, стр. 214-220. (M51 – 3 бода) 4. <i>Нова чешка компаратистика</i> , Славистика, књ. XVIII (2014), Славистичко друштво Србије, Београд 2014, стр. 149-154. (M52 – 1,5 бод) 5. <i>Наративна структура у романима и</i>

			<p><i>стриповима Јарослава Рудиша</i>, Славистика, књ. XIX (2015), Славистичко друштво Србије, Београд 2015, стр. 496-501. (M52 – 1,5 бод)</p> <p>6. <i>Путописи Јана Колара</i>, Славистика, књ. XX (2016), Славистичко друштво Србије, Београд 2016, стр. 640-647. (M52 – 1,5 бод)</p> <p>7. <i>Непозната Милена Јесенска</i>, Славистика, књ. XXI (2017), Славистичко друштво Србије, Београд 2017, стр. 310-316. (M52 – 1,5 бод)</p> <p>8. <i>Балкан у чешким путописима између два светска рата</i>, Serbian Studies Research, Нови Сад 2019, год. 10, бр. 1, стр. 151-172. (M52 – 1,5 бод)</p> <p>9. <i>Чешки просветитељи пре Доситеја и у Доситејево време</i>, Доситејев врт, год. II, бр. 2, Београд 2014, стр. 95-111. (M53 – 1 бод)</p> <p>10. <i>Од Мораве до Мораве III. Из историје чешко-српских односа</i>, Славистика, књ. XXII/1 (2018), Славистичко друштво Србије, Београд 2018, стр. 294-296. (M56 – 0,5 бода)</p> <p>11. <i>Петар Буњак, Пољска драма на српским сценама (1864-1941)</i>, Славистика, књ. X (2016), Славистичко</p>
--	--	--	--

			друштво Србије, Београд 2016, стр.739-741. (M57 – 0,3 бода)
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		<p>1.Pavel Krejčí: Srbská filologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, Od Moravy k Moravě II, Brno-Noví Sad, 2011, str. 387-396;</p> <p>2.Živković, M: On Byzantine origins of figural miniatures of Belgrade Alexandride, Zograf, 2013, str. 169-200. (WOS) ;</p> <p>3.Hasan Zahirović: Adaptacija prozних djela Karela Čapeka na teatarskim scenama bivših jugoslovenskih zemalja, Riječ, br. 3-4, 2014, str. 133-151;</p> <p>4.Hasan Zahirović: Predgovor. In: Drame Karela Čapeka, Brčko-distrikt, 2014;</p> <p>5.Marina Šimáková Spevaková: Slovenská literatúra vo Vojvodine z aspektu areálových štúdií. In: 270 rokov dejín literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine (zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie v Novem Sadě), 2017, str. 214-221;</p> <p>6.Ивана Кочевски: Швејкови књижевни одједи. У: Од Мораве до Мораве 3 – Из историје чешко-српских односа. Брно-Нови Сад: 2017, стр. 163-195;</p> <p>7.Zuzana Čížiková: Obraz Balkánu v cestopisoch vojvodinských Slovákov v dvadsiatych rokach 20. Storočia, Slovenská literatura, 2018, br. 65, str. 252-378 (Chicago, Harvard);</p> <p>8.Зоран Стефановић: Српско позориште и словенска научна фантастика, са освртом на Чапека и Булгакова. У: Словенска научна фантастика код Срба, ур. Дејан Ајдачић. Београд: Алма, 2021, стр.216.</p>

21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33	M31 - 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dobry voják Richard Weiner za světové války</i>, In: Václav Štěpánek (ed.), Velká válka a areálové souvislosti: kultura, literatura a kulturní historie slovanských národů, Masarykova univerzita, Brno 2014, str. 47-57. (M31 – 3,5 бодова) 2. <i>Нови период реценције чешке књижевности у српској средини</i>, Српска славистика (колективна монографија), Том 2, Међународни конгрес слависта, Београд 2018, стр. 185-198. (M31 – 3,5 бодова)
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63	M61 - 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Актуелна питања у настави чешке књижевности на Филолошком факултету у Београду</i>, Зборник Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних, Савез славистичких друштава Србије, Београд 2014, стр. 317-325. (M61 – 1,5 бод) 2. <i>Изучавање чешке књижевности у интермедијалном контексту</i>, Зборник Савремено изучавање српског језика и

			књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних II, Савеза славистичких друштава Србије, Београд 2016, стр. 155-165. (M61 – 1,5 бод)
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	M42 – 1 M14 – 3 M44 – 4 M45 - 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чешки путописи о Балкану</i>, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2020. (M42 – 7 бодова) 2. <i>Шалдино тумачење француског симболизма</i>, In: Јелена Новаковић (ed.), <i>Симболизам у свом и нашем времену</i>, Филолошки факултет – Друштво за културну сарадњу Србија-Француска, Београд 2016, стр. 415-427 (M14 – 3 бода) 3. <i>Чешки сликари на Балкану – Јарослав Чермак и Лудвик Куба</i>, <i>Od moravských luk k balkánským horám, Václavu Štěpánkovi k šedesátinám</i> (ed. Petr Stehlík), Matice moravská/ Ústav slavistiky a Historický ústav FFMU, Brno 2019, s. 278-286. (M14 – 5 бодова) 4. <i>Recepce českých disidentských autorů v srbské kultuře – „Pozdrav milý od Polabí do jihu pílí!“</i>. Slovanská tematika mezi filologií a

			<p>historiografii (eds. Miroslav Kouba aj.), Universita Pardubice, Pardubice 2020, s. 220-231 (M14 – 5 бодова)</p> <p>5. <i>Бохумил Храбал: Чудо чешке књижевности</i>, In: Писци XX века, Андриће институт, Андрићград 2016, стр. 109-143. (M44 – 3 бода).</p> <p>6. <i>Балкански фронт у делима чешких писаца</i>, Зборник Од Мораве до Мораве 3 – из историје чешко-српских односа, Матица моравска у сарадњи са Матицом српском, Брно 2017, стр. 143-163. (M44 – 3 бода)</p> <p>7. <i>Од документарности до идеологизације (Гаврило Принцип као књижевни лик у роману Карела Новог) – Први светски рат и словенске књижевности: зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд 2021, стр. 107-118. (M44 – 3 бода)</p> <p>8. <i>О неким аспектима превођења и рецепције дела Карела Чапека у српској култури</i>. У: Словенска научна фантастика код Срба: зборник радова, ур. Дејан Ајдачић. Београд:Алма, 2021, стр. 9-28. (M44 – 3 бода)</p>
--	--	--	--

			<p>9. <i>Праг у делима савремених српских аутора</i>, Зборник Јужнословенске теме, Филолошка истраживања данас 5, Филолошки факултет, Београд 2014, стр. 201-213. (M45 – 1,5 бод)</p> <p>10. <i>Хуманистичка мисао Карела Чапека</i>, Зборник Хуманизам: Култура или илузија књ.2, Филолошки факултет, Београд 2015, стр. 175-187. (M45 – 1,5 бод)</p> <p>11. <i>Професор Крешимир Георгијевић као чапеколог</i>, Међународни научни зборник Универзитетска славистика: традиције, савремено стање, перспективе, Филолошки факултет, Београд 2017, стр. 103-119. (M45 – 1,5 бод)</p>
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	15	Радови објављени у научним часописима од првог избора у звање ванредног професора

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
--------------------------	---

1. Стручно-професионални допринос	<u>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u> <u>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u> <u>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u> <u>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u>
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. <u>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</u> 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<u>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u> <u>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u> <u>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u> <u>4. Учесће у програмима размене наставника и студената.</u> <u>5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</u> <u>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u>

Ad 1: проф. др Александра Корда-Петровић је коуредник зборника *Од Мораве до Мораве* (II, 2011, III, 2017), члан уређивачких одбора за више зборника радова, члан уредништва више научних часописа ; члан организационих одбора неколико последњих конгреса слависта Србије, члан Организационог одбора XVI међународног конгреса слависта (Београд, 2018); члан више комисија за израду магистарских и мастер радова, члан комисија за одбрану докторских радова, од 2005. године до данас члан на потпројекту Матице српске у Новом Саду под називом *Српско-чешке културне, политичке и привредне везе у прошлости и данас* (руководилац Верица Копривица), од 2020. године учесник пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја бр. 178003 под називом *Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог* (руководилац: проф. др Корнелија Ичин);

Ad 2: проф. др Александра Корда-Петровић је од 2021. године на период од десет година екстерни члан Стручног савета за реакредитацију докторских студија Масариковог универзитета у Брну (председник Вацлав Штјепанек);

Ad 3: проф. др Александра Корда-Петровић је сарадник на међународном пројекту „Од Мораве до Мораве“ (члан српског дела тима при Матици српској); вишегодишњи члан управе Славистичког друштва Србије, била је потпредседник Савеза славистичких друштава Србије, члан Одбора одељења за књижевност и језик Матице српске у Новом Саду за период 2021- 2024, учествовала је у разменама наставника у програму Erasmus+; предавала као гостујући професор на Масариковом универзитету у Брну (Чешка), на Универзитету у Пардубицама (Чешка) и Универзитету у Барселони (Шпанија).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је прегледала конкурсни материјал, Комисија је утврдила да једини пријављени кандидат **др Александра Корда Петровић** у потпуности испуњава услове за избор у научно-наставно звање **редовног професора** на Филолошком факултету Универзитета у Београду за које конкурише, а који су предвиђени чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду. На основу горе наведеног, а према приложеној документацији, Комисија је једногласно закључила да др Александра Корда Петровић испуњава у потпуности све научне, стручне, педагошке услове предвиђене Законом и свесрдно предлаже Изборним већу да се **др Александра Корда Петровић** изабере у звање и на радно место **редовног професора за ужу научну област Бохемистика, предмет Чешка књижевност** на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Место и датум:

Београд, 29.октобар 2021.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Корнелија Ичин, редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

др Петар Буњак, редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

др Адам Светлик, редовни професор
Филозофског факултета
Универзитета у Новом Саду