

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број: 02-11/1-18
Датум: 16.8.2021. године
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

02-577/2-6.2 од 14.05.2020

ПРЕДМЕТ: РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника у звање доцента, за ужу научну област
Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу иницијативе Департмана за архитектуру бр. 02-577-6.3 од 14.05.2021. године, дана 20.05.2021. године, упутио је Изборном већу Факултета предлог (бр. 02-8/1-24) за покретање поступка и образовање комисије за избор **наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на одређено време, са пуним радним временом, за временски период од пет (5) година.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 31. маја 2021. године, донело Одлуку бр. 01-634/2-2.3 о расписивању Конкурса за **избор наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од пет година, са пуним радним временом, и именовању Комисије за припрему Реферата за избор **наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, на Департману за архитектуру (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **др Ана Никезић**, ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонски факултет – председник Комисије,
- **арх. Небојша Фотирић** ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонски факултет - члан Комисије и
- **др Драгана Константиновић**, ванредни професор Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука - члан Комисије.

Конкурс је објављен у огласним новинама Националне службе за запошљавање „Послови“ број 937, стр. 38 (датум издавања 09.06.2021.) године, а на основу општих и посебних услова предвиђаних Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 одлука УС, 113/18 и 95/18 - аутентично тумачење), члана 74. и члана 75. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/202-др закони и 11/21-аутентично

тумачење), Статутом Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду”, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20 и 217/20), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ”, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 200/17 и 210/19), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 119/18 и 126/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (“Сл. билтен АФ”, бр. 115/17).

Увидом у материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су на Конкурс припеле пријаве два кандидата:

- **др Александар Јовановић, дипл.инж.арх.**
(бр. пријаве 02-752/1 од 21.06.2021. године).
- **др Павле Стаменовић, дипл.инж.арх.**
(бр. пријаве 02-772/1 од 23.06.2021. године),

Осим унапред дефинисаних општих услова за избор утврђених Законом и Статутом, Комисија је на почетку рада утврдила и додатне једнаковредне критеријуме по којима ће оцењивати укупан квалитет кандидата:

- учешће у настави на предметима Департмана за архитектуру из уже научне области за коју се бирају, односно искуство, радна способност, однос са студентима и потврђен смисао за педагошки рад, као и

- укупан стручно-уметнички и научно-истраживачки допринос – активност кандидата у области архитектуре и урбанизма, а посебно у ужој научној области Архитектонско пројектовање.

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су обе пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и на начин прописан расписом конкурса, а даљим детаљнијим увидом у припели конкурсни материјал Комисија је утврдила да оба кандидата испуњавају Обавезне услове конкурса.

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија је заказала термин приступног предавања за 13. јул 2021, о чему су кандидати благовремено обавештени 2. јула 2020. године.

Оба кандидата су позвана да одрже приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату заједничку тему под насловом „Савремени приступи у архитектонском пројектовању урбаног становања“. Приступна предавања су одржана јавно и пред Комисијом 13. јула 2021. године, у амфитеатру Архитектонског факултета, са почетком у 17:05 часова (др Александар Јовановић), односно у 18:15 часова (др Павле Стаменовић). Оцене квалитета приступних предавања у великој мери су помогле члановима Комисије да формирају мишљење о зрелости и способности, односно компетентности оба кандидата за ужу научну област и наставни рад. Записници са приступних предавања (бр. 02-8/1-39 од 13.07. 2021. године за др Александра Јовановића и бр. 02-8/1-40 од 13.07. 2021. године за др Павла Стаменовића) дати су у прилогу.

За сваког кандидата, оцена приступног предавања представља просечну оцену појединачних оцена које су дали чланови Комисије и износи:

- за др Александра Јовановића: 3,00 (три),
- за др Павла Стаменовића: 5,00 (пет).

На основу увида у конкурсни материјал и након анализе поднетих пријава, Комисија је утврдила да су кандидати поднели сву документацију тражену условима конкурса, и подноси следећи:

РЕФЕРАТ

о пријављеним кандидатима НА ОСНОВУ ИНФОРМАЦИЈА ДОСТАВЉЕНИХ ОД СТРАНЕ КАНДИДАТА

А. КАНДИДАТ др АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ

Подаци о кандидату

А.1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Александар Љ. Јовановић, дипл. инж. арх. рођен је 12. 11. 1980. године у Нишу.

Дипломирао је 2006. године на Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу, на Одсеку за архитектуру, са просечном оценом 8,07 током основних студија и оценом 10 на дипломском испиту. Дипломирао је на теми студентског становања уз израду пројекта из предмета Друштвене зграде, Урбанизам и Бетонске конструкције.

Докторирао је 2018. године на Факултету за архитектуру Техничког Универзитета у Грацу (*Facultät für Architektur der Technischen Universität Graz (Erzherzog-Johann-Universität) – TU Graz*) на тему: *Geothermal Energy Use in Cities: Comparative Analysis From Four Different Countries* са оценом 1 (један - изврсно) на докторском испиту и просечном оценом 2 (два – веома добро) у току студија. Тиме је стекао звање-квалификацију Doctor der Technischen Wissenschaften, Doctor technicae (Dr.Techn.) / доктор техничких наука.

А.2 СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

2020. Научни сарадник. Кандидат је испунио услове и стекао звање Научни сарадник одлуком Матичног научног одбора за саобраћај, урбанизам и грађевинарство, Министарства просвете,

науке и технолошког развоја Републике Србије (број одлуке 119-01-37/2020-16/5-1 од дана 29.05.2020.године).

2018. Диплома доктора техничких наука у области архитектуре Техничког универзитета у Грацу. Докторска дисертација: GEOTHERMAL USE IN CITIES: COMPARATIVE ANALYSIS FROM FOUR DIFFERENT COUNTRIES, призната је од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (Решењем бр. 612-01-00046/2019-06 од 20. 06. 2019. године), као диплома трећег степена високог образовања, у оквиру образовно-научног поља: Техничко-технолошке науке, научна, односно стручна област: Архитектура.

2006. Диплома дипломираног инжењера архитектуре Грађевинско-архитектонског факултета, архитектонског одсека, Универзитета у Нишу.

Познаје рад на рачунару у следећим софтверским пакетима: AutoCAD, Revit Architectural, ArchiCAD, Artlantis, 3D's Max basics, MS Office, MaxQDA, All Plan basics, Visual Studio COde, HTML, CSS JavaScript basics, Daysim.

Поседује лиценцу 300 Инжењерске коморе Србије од 2016. године.

Познавање страних језика: говори енглески и немачки језик, служи се италијанским и шпанским.

A.2.1 РАДНА БИОГРАФИЈА

Радно искуство

Кандидат је од маја 2017. запослен као екстерни предавач и тутор у онлајн компанији Халоукид (Hellokid) из Хангџоуа у Кини.

У периоду од јула 2016. до јануара 2017. године ангажован је као сарадник на одређено време на *Cornell University, Energy Institute* у САД, на научном пројекту оживљавања пост – индустријских градова у држави Њујорк кроз мере енергетске адаптације и употребе обновљивих извора енергије у урбанистичком планирању – *Sustainable Communities Project In Evaluating The Feasibility Of Transforming New York Cities To A Renewable Energy Supply Based On Shallow Geothermal, Solar And Biomass.*

Од децембра 2015. до јануара 2016. као гостујући докторант учествује на пројекту квантитативне анализе података експертских интервјуа о коришћењу геотермалне енергије на Исланду, на *University of Iceland.*

Од октобра до новембра 2014. боравио је на *HafenCity University (HCU)*, у Хамбургу као гостујући докторант, у циљу постављања основа за почетак докторске студије, теме и дефинисања аспеката одрживости на примеру града Хамбурга.

Од 2012 – 2014. године ангажован је као архитекта сарадник у бироу *Tanos Architektur GmbH* из Граца на пословима израде пројектне документације у виду идејних пројеката и пројеката за добијање дозволе за изградњу (*Entwurfsplanung*).

Од маја 2009. до септембра 2011. године ангажован је као архитекта сарадник на пројектима новоградње и ревитализације објеката у Нишу и околини, у предузећу за инжењеринг, консалтинг и извођење Маргер доо из Ниша.

Учешће у настави

Током школске 2007/08. године на Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу, помаже у извођењу наставе као гост предавач у оквиру редовних предавања на студијском програму ОС Архитектура, на предмету Теорија форме.

У периоду од 2000. до 2001. године ангажован је као студент демонстратор на вежбама предмета Физика, на одсеку за грађевинарство Грађевинско архитектонског факултета Универзитета у Нишу.

A.3 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

A.3.1 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА (M70)

Jovanović, A. „USE IN CITIES: COMPARATIVE ANALYSIS FROM FOUR DIFFERENT COUNTRIES, докторска дисертација, Технички Универзитет у Грацу, Архитектонски факултет, 2018. Грац. (Facultät für Architectur der Technische Universität Graz (Erzherzog-Johann-Universität) – TU Graz) Institute of Urbanism;

Ментор: проф. др. Григор Дојчинов (Ao.Univ.-Prof.i.R. Dipl.-Ing. Dr.techn. Grigor Doytchinov, TU Graz)

комисија:

проф. др. Ирене Петерс (Prof. Irene Peters, Ph.D, HafenCity Universität Hamburg)

проф. Ханс Ганголи (Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Architekt Hans Gangoly)

Одломак из абстракта докторске дисертације: *The presented research was motivated by the question, whether the changes in energy supply technologies used for buildings, such as renewable energy sources (RES) and geothermal energy (GE), could have impact on the appearance of the buildings and urban settlement structure.*

МОНОГРАФИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Jovanovic, A. *Geothermal Energy Utilization in Cities and Towns in USA and Europe*, Monographic Series TU Graz, Verlag der Technischen Universität Graz, 2020. (ISBN: 978-3-85125-715-1)

НАУЧНИ ЧАСОПИСИ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Рад у научном часопису међународног значаја (M21)

Jovanović, A; Pejić, P; Đorić Veljković, S; Karamarković, J; Đelić, M. Importance of building orientation in determining daylight quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters' values compared to subjective survey results, Journal: *Energy and Buildings*, Vol.77, March 29, 2014, pg. 158-170, <https://doi.org.10.1016/j.enbuild.2014.03.048>.

Рад има двадесет девет (29) хетероцитата и један (1) коцитат

Рад у националном научном часопису међународног значаја (M24)

Cekić, N; Dačić, M; **Jovanović, A.** Enviromental formation of facades, *Facta Universitatis – series Architecture and Civil Enineering*, 9 (3), pp. 463-472, 2011. DOI: 10.2298/FUACE1103463C

Рад има три (3) коцитата

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

Саопштење са међународног скупа штампано у целини – M33

1. **Jovanović, A.**, Jovanovic, M. (2018), 'Industrial heritage through city of Nis' spatial plan-valuation and recognition with recommendations on integration of renewable energy sources', in *Proceedings of the 2nd International Conference on Urban Planning, ICUP 2018*, held 14-17 November 2018 in Niš, ed. by P. Mitković (Niš: Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš), pp. 323-330.
2. **Jovanović, A.** (2017), 'Contribution of Geothermal Energy to the Urban Transformation of the City of Utica in the Usa, With Regards to Urban Planning', in *Proceedings of the 48th International HVAC&R Congress, [S.l.]*, v. 48, n. 1, held 6-8 December 2017 in Belgrade, ed. by B. Todorović (Beograd: Savez mašinskih i elektrotehničkih inženjera i tehničara Srbije (SMEITS); Društvo za grejanje, hlađenje i klimatizaciju (KGH) Srbije), pp. 51-59.
3. **Jovanovic, A.** (2017), 'How can urban planning be generated through intra-disciplinary architectural research on geothermal energy', in *Proceedings of the CA²RE Conference for doctoral students in arts and architecture*, held 7-9 April 2017 in Ghent, Belgium, ed. by J. Verbeke (Brussels: KU Leven, Faculty of Architecture), pp. 171-180.
4. **Jovanović, A.** (2014), 'Geothermal resources in South-eastern Europe and their connection to the historical backgrounds of the built environment', in *Civil Engineering PhD 2014 International conference*, held 10-13 December 2014 in Cluj-Napoca, Romania, ed by C. Chiorean (Cluj-Napoca: Technical University of Cluj-Napoca), pp. 503-508
5. **Jovanović, A.**, Đelić, M., Milić, J. (2009), 'Revitalization of multiple housing in terms of overheating problems solution', in *Planning, design, construction and renewal in the civil engineering: Proceedings of the 11th National and 5th International scientific conference INDIS*, held 25-27 November 2009 in Novi Sad, ed. by R. Folić, V. Radonjanin, M. Malešev (Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Department of Civil Engineering), pp. 223-228.
6. **Jovanović, A.** (2009), 'Daylight conditions' improvement within buildings', in *Proceedings of the 40th International HVAC&R Congress, [S.l.]*, v. 40, n. 1, held 2-4 December 2009 in Belgrade, ed. by B. Todorović (Beograd: Savez mašinskih i elektrotehničkih inženjera i tehničara Srbije), pp. 230-235.

7. **Jovanović, A.**, Cekic, N. (2009), 'Tendencies in designing houses in the suburbs', *Proceedings of the International conference The space in European architecture – tradition and innovation, Part I*, held 3-5 June 2009 in Balchik, Bulgaria, ed. by R. Nikiforova (Varna: Varna Free University "Chernorizets Hrabar"), pp. 43-47.
8. Cekic, N., **Jovanović, A.** (2009), 'Functional innovation in student residence', *Proceedings of the International conference The space in European architecture – tradition and innovation, Part I*, held 3-5 June 2009 in Balčik, Bulgaria, ed. by R. Nikiforova (Varna: Varna Free University "Chernorizets Hrabar"), pp. 37-42.

НАУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

Рад у монографији националног значаја (M47)

1. Cekić, N; Ilić, O; **Jovanović, A.** Architectonic tendencies in formation of characteristic floor plans of student hostels, pp.30-39, Monografija: On ecourbarchitecture students homes, Faculty of Civil Engineering and Architecture University of Niš, 2017. ISBN 978-86-88601-26-9
2. Cekić, N; Ilić, O; **Jovanović, A.** Construction of student hostels at the beginning of 21st century, pp.24-30, Monografija: On ecourbarchitecture students homes, Faculty of Civil Engineering and Architecture University of Niš, 2017. ISBN 978-86-88601-26-9
3. Cekic, N; Vasov, M; **Jovanović, A.** Životna sredina kampusa, istorijat i analize njene arhitekture, s. 189-202, Izgradnja studentskih domova u Srbiji početkom 21. veka, monografija, Građevinsko-arhitektonski fakultet Univerziteta u Nišu, ISBN 978-86-88601-24-5, Niš 2017.

НАУЧНИ ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

1. **Jovanović, A;** Cekić, N. Геотермална енергија у прилог уравнотеженом урбано-руралном развоју југоисточне Србије на примеру нишавског региона - Geothermal energy use in terms of a more balanced & sustainable urban-rural development of Southeast Serbia, with focus on Nis region, *Arhitektura i Urbanizam* 45, pp.15-27, IAUS, Serbia, 2017 (M51)

Рад има један (1) аутоцитат

2. **Jovanović, A;** Milić, J; Trajković, S; Djelić, M. Projekat Zelena oaza kao model za buduće akcije zaštite životne sredine, *Nauka + praksa* 10, pp 87-93, 2007 (часопис категорисан од 2010. као M52)
3. **Jovanović, A.** On „Long-Run-Transitions, in Urban Planning Supported by More Advanced Geothermal Energy Utilisation in City of Niš, Serbia, *Architecture and Planning*, 13(1), pp. 92-99., 2017 (M53)

Рад има један (1) аутоцитат

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини – М63

1. **Jovanović A.** (2017), 'Urban planning and renewable energy - experts' opinions and contribution to the development of urban strategies in the city of Nis', у *X научно-стручна конференција са међународним учешћем Планирање, интереси, заштита простора и животне средине*, одржана 31. маја 2017. У Београду, ур. *В. Златановић-Томашевић, Р. Гајић, Н. Стевановић* (Београд: Удружење инжењера Београда), стр. 184-193.
2. **Jovanović A.,** Cekic N., Ilić O. (2010), 'Student housing design in respect to lighting requirements of contemporary architecture', *Proceedings of the XIV National Conference with international participation "BulLight 2010"*, held 10-12 June in Varna, Bulgaria, ed. by R. Kyuchukov (Varna: Bulgarian National Committee on Illumination), pp. V-7-V-10.
3. **Cekić N., Jovanović A.,** Ilić O. (2010), 'Facade illumination in architecture', *Proceedings of the XIV National Conference with international participation "BulLight 2010"*, held 10-12 June in Varna, Bulgaria, ed. by R. Kyuchukov (Varna: Bulgarian National Committee on Illumination), pp. VI-9-VI-12.
4. **Ilić O., Cekić N., Jovanović A.** (2010), 'Energy efficient lighting in shopping mall interior design', *Proceedings of the XIV National Conference with international participation "BulLight 2010"*, held 10-12 June in Varna, Bulgaria, ed. by R. Kyuchukov (Varna: Bulgarian National Committee on Illumination), pp. I-15-I-18.
5. **Jovanović A.,** (2010), 'Architectural articulation of colour in schools', *Proceedings of the National Scientific Conference with international participation "Color and Children"*, held 29 June in Sofia, Bulgaria, ed. by R. Geleva-Cvetkova (Sofia: Group Color Bulgaria), pp. el. CD, chapter: Цветът в училищната архитектура, paper 2, pp. 1-8.
6. **Jovanović A.** (2009), 'Analiza stambenog naselja „Nikola Tesla“ sa aspekta bioklimatskog planiranja i projektovanja', у *Међународни научни skup Regionalni razvoj, prostorno planiranje i strateško upravljanje. Tematski zbornik radova, drugi deo*, одржан 7-8. Decembra 2009 у Београду, ур. *И. Марић, С. Милијић* (Београд: Институт за архитектуру и урбанizam Србије), pp. 409-424.
7. **Jovanović A.,** Madadi E. , Dacic M. (2012), 'Connection of spaces in campus planning and design', *Proceedings of the IV international symposium for students of doctoral studies in the fields of architecture, civil engineering and environmental protection, held 27 - 28 September*, ed. by Z. Grdić, G. Topličić-Ćurčić (Nis: Faculty of Civil Engineering and Architecture, Nis, Serbia), pg. 93-98.
8. **Milić J., Jovanović A.** (2011), Prefabricated housing in Central and Eastern Europe as a platform for innovative residential housing design, *Proceedings of the 4th International conference on Hazards and Modern heritage: Importance of place*, held 13-16 June in Sarajevo, BiH, ed. by L.Kudumović, A. Idrizbegović-Zgonić (Sarajevo: CICOPBH), pp.1020-1027.
9. **Ilić O., Cekić N., Jovanović A.** (2011), Methods for sustaining urb-architecture of the city, *Proceedings of the 4th International conference on Hazards and Modern heritage: Importance of place*, held 13-16 June in Sarajevo, BiH, ed. by L.Kudumović, A. Idrizbegović-Zgonić (Sarajevo: CICOPBH), pp. 591-601.

10. Ilic O., Cekic N., **Jovanović A.** (2011), Vernacular architecture of house in Morava region as a model of re-establishing ecological buildings conditions in Nis region, *Proceedings of the 4th International conference on Hazards and Modern heritage: Importance of place*, held 13-16 June in Sarajevo, BiH, ed. by L.Kudumović, A. Idrizbegović-Zgonić (Sarajevo: CICOPBH), pp. 407-415.
11. **Jovanović A.**, Cekic N.(2009), Evolution of skyscraper form design, *Annual of the University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy- Sofia, International Conference UACEG 2009: Science and Practice, Vol. XLIV, Fascicule architecture*, held 29-31 October in Sofia, Bulgaria, ed. by B. Genova, (Sofia: University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy- Sofia), pp. 117-123.
12. Cekic N., **Jovanović A.**(2009), Digital screens – electropolis, *Annual of the University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy- Sofia, International Conference UACEG 2009: Science and Practice, Vol. XLIV, Fascicule architecture*, held 29-31 October in Sofia, Bulgaria, ed. by B. Genova, (Sofia: University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy- Sofia), pp. 65-70.

ЦИТИРАНОСТ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА КАНДИДАТА

Др Александар Јовановић има тридесет пет (35) цитата, од чега двадесет девет (29) хетероцитата, четири (4) коцитата и два (2) аутоцитата. Цитираност је утврђена на основу доступних података на интернет страници <https://scholar.google.com>

1. Рад има двадесет девет (29) хетероцитата и један (1) коцитат:

Jovanović, A; Pejić, P; Đorić Veljković, S; Karamarković, J; Đelić, M. Importance of building orientation in determining daylight quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters' values comared to subjective survey results, *Journal: Energy and Buildings*, Vol.77, March 29, 2014, pg. 158-170, <https://doi.org.10.1016/j.enbuild.2014.03.048>. (M21)

2. Рад има три (3) коцитата:

Cekić, N; Dačić, M; Jovanović, A. Enviromental formation of facades, *Facta Universitatis – series Architecture and Civil Enineering*, 9 (3), pp. 463-472, 2011. DOI: 10.2298/FUACE1103463C

3. Рад има један (1) аутоцитат:

Jovanović, A; Cekić, N. Геотермална енергија у прилог уравнотеженом урбано-руралном развоју југоисточне Србије на примеру нишавског региона - Geothermal energy use in terms of a more balanced & sustainable urban-rural development of Southeast Serbia, with focus on Nis region, *Arhitektura i Urbanizam* 45, pp.15-27, IAUS, Serbia, 2017 (M51)

4. Рад има један (1) аутоцитат:

Jovanović, A. On „Long-Run-Transitions, in *Urban Planning Supported by More Advanced Geothermal Energy Utilisation in City of Niš, Serbia, Architecture and Planning*, 13(1), pp. 92-99., 2017 (M53)

Укупно је цитирано 4 рада кандидата, од којих су два рада објављена у међународним часописима, а два рада у часописима националног значаја.

Радови кандидата цитирани су двадесет (20) пута у међународним научним часописима, два (2) пута на међународним научним конференцијама, три (3) пута у научним часописима националног

значаја, четири (4) пута на националним конференцијама, три (3) пута у монографијама националног значаја и три (3) пута у академским тезама односно стручним радовима. Комплетна листа радова у којима је кандидат цитиран налази се у биографији кандидата.

Доминантни аспект научних резултата кандидата има упориште у докторској дисертацији под насловом *Use In Cities: Comparative Analysis From Four Different Countries*. Основни фокус је на проблематици коришћења обновљивих извора енергије, конкретно геотермалне енергије, у односу на различите размере архитектонске и урбанистичке праксе - од урбаног планирања- моделовања сценарија варијантних урбанистичких решења и примене принципа еколошке архитектуре у урбанистичком планирању, до технологије архитектонског објекта, како у смислу ревитализације постојећег изграђеног фонда, тако и у смислу енергетског зонирања просторног волумена објекта.

Други доминантни аспект научног доприноса др Александра Јовановића односи се на анализу употребе параметара инсолације при пројектовању. Дакле, у целокупном научно-истраживачком раду кандидата истиче се технолошки аспект архитектуре, стога се рад кандидата доминантно креће унутар научне области Архитектонске технологије уз повезивање са областима Урбанизам и Архитектонско пројектовање као и Обнова градитељског наслеђа.

Кандидат је објавио један (1) рад у међународним часописима из категорије (M21) из матичне научне области, и један (1) рад у националном часопису међународног значаја (M24). Објавио је три (3) рада у часописима националног значаја, и то један у врхунском часопису националног значаја (M51), један у истакнутом националном часопису (M52) и један у националном часопису (M53). Кандидат је објавио осам (8) радова у зборницима међународних научних скупова (8x M33), и остварио дванаест (12) саопштења са научних скупова националног значаја (12x M63). Такође, кандидат је објавио три (3) лексикографске јединице у научним публикацијама националног значаја.

A.3.2 СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ РАД

Кандидат је уз библиографију приложио и портфолио где наводи следеће архитектонско-урбанистичке пројекте:

- Student dormitory, Technical Campus in Niš, Serbia
- Prison & Court, Baumgasse, Vienna, with Zinterl Architekten, 2008.
- Design of an Over-hang, Serbia, with D. Danicic and A. Petrov, 2009.
- Multifamily Housing, Austria, with Tanos Architektur, 2012.
- Urban Design: Revitalization of an Old Shopping Mall into a Sports Center, with Tanos Architektur, 2013.

У портфолију који је кандидат приложио приказани су пројекти који показују искуство рада на пројектима различитих размера, комплексности као и нивоа разраде. Приказани су пројекти које је кандидат радио у оквиру архитектонских бироа у којима је био запослен, у оквиру тимова, као и

самостално. Увидом у документацију која је приложена од стране кандидата не препознаје се чвршћа веза између научно-истраживачком и стручно-уметничког рада кандидата.

A.4 ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА - ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

A.4.1 Позитивна оцена приступног предавања

Просечна оцена приступног предавања са заједничком темом „Савремени приступи у архитектонском пројектовању урбаног становања” је 3 (три).

Тематски оквир кандидата је постављен на начин да се не може препознати повод изабраног фокуса предавања. Кандидат је недовољно систематизовано изложио предметну материју, те изложен садржај није методолошки структуриран. Начин излагања, као и избор примера не упућују на нибо студија, нити ужу област у оквиру којих би предавање могло да се изложи.

A.4.2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода

Нема оцене педагошког рада у студентским анкетама, јер према поднетој биографији и библиографији кандидат није био запослен у настави.

A.4.3 Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира

Кандидат је објавио један (1) научни рад из категорије M21, што је приказано у оквиру поглавља

A.3.1

A.4.4 Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64)

Кандидат има осам (8) радова са међународног научног скупа штампаних у целости (M33) и шест (6) радова са националног научног скупа штампаним у целости (M63), што је приказано у оквиру поглавља **A.3.1**

Кандидат испуњава обавезне услове за избор у звање доцента.

A.5 ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА – ИЗБОРНИ УСЛОВИ

A.5.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидат је учествовао на међународним и домаћим конференцијама, што је приказано у оквиру поглавља **A.3.1**

Поседовање лиценце

Кандидат поседује лиценцу 300 за овлашћеног пројектанта архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације. Број лиценце 300 071416.

A.5.2 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

Од октобра до новембра 2014. боравио је на *HafenCity University (HCU)*, у Хамбургу као гостујући докторант, у циљу постављања основа за почетак докторске студије, теме и дефинисања аспеката одрживости на примеру града Хамбурга.

Од децембра 2015. до јануара 2016. као гостујући докторант учествује на пројекту квантитативне анализе података експертских интервјуа о коришћењу геотермалне енергије на Исланду, на *University of Iceland*.

У периоду од јула 2016. до јануара 2017. године ангажован је као сарадник на одређено време, на научном пројекту оживљавања пост – индустријских градова у држави Њујорк кроз мере енергетске адаптације и употребе обновљивих извора енергије у урбанистичком планирању на *Cornell University, Energy Institute* у САД.

КОМЕНТАР КОМИСИЈЕ

Кандидат је испунио обавезне услове. Посебно се издвајају научне референце доминантно фокусиране на тему доктората. Изостаје оцена педагошког рада јер кандидат има мало искуства у раду у настави, што потврђује и оцена на приступном предавању.

Кандидат испуњава два од три изборна услова. Први изборни услов- *Стручно професионални допринос*, кандидат остварује кроз учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа (12) и поседовање лиценце. Други испуњени изборни услов - *Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству*, кандидат испуњава кроз гостовања (3) на универзитетима у иностранству.

Резултати кандидата у оквиру изборних услова су релативно неразноврсни, усмеравајући интересовање кандидата ка научно-истраживачком, али не и педагошком раду. Кандидат је показао висок ниво ангажовања у домену научно-истраживачког рада кроз активно чешће на научним и стручним конференцијама. Такође, кандидат има запажен број гостовања на универзитетима у иностранству у контексту развоја својих научно-истраживачких вештина и знања, при чему се посебно издваја боравак на Корнел универзитету у САД.

Из свега приложеног, кроз детаљан увид у биографију и библиографију кандидата, др Александар Јовановић доминантно остварује резултате у области научно-истраживачког рада а у директној вези са специфичним фокусом на употребу геотермалне енергије при урбанистичком планирању и архитектонском пројектовању, и то примарно на теоријском нивоу, уз недовољно изражен аспект примене у оквиру стручно-уметничког или педагошког рада. Педагошки рад кандидата је оскудан и односи се на волонтирање у току студија у статусу студента демонстратора

Б. Кандидат др ПАВЛЕ Д. СТАМЕНИВИЋ

Подаци о кандидату

Б.1 ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Павле Д. Стаменовић је рођен 13. августа 1981. године у Београду.

Дипломирао је 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, на Одсеку за архитектуру, са просечном оценом 8,41 током студија и оценом 10 на архитектонско-урбанистичком пројекту под називом “Београдска берза” код ментора проф. арх Бранислава Стојановића, и стекао звање дипломирани инжењер архитектуре.

Убрзо након завршених основних студија, 2008. године уписује Докторске академске студије - област архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом у току студија 9,56. Докторску тезу под насловом „Генерички оквир архитектонског пројекта: Инструментализација типолошке амбивалентности” одбранио је у фебруару 2016. године. Тежиште истраживања у докторској дисертацији усмерено је на улогу и могућности трансформације архитектонских типологија и типа у оквиру савременог процеса архитектонског пројектовања.

Паралелно са академским усавршавањем у континуитету усмерава своје интересовање и ангажовање на домен стручног и уметничког рада у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Као члан различитих ауторских тимова учествује у изради преко стотину пројеката и конкурсних решења и добитник је више награда и признања на домаћим и међународним архитектонско-урбанистичким конкурсима. Од 2008 – 2011. године сарадник је архитектонског студија *МИТ Арх* професора Бранислава Митровића, где сарађује на више пројеката и конкурса као коаутор или пројектант. Од 2010. године оснивач је и члан колектива *РАСТЕР – Raster Collective* (са Д. Стојановић и Д. Предих), интердисциплинарног студија који се бави истраживањем кроз архитектонско пројектовање, са тежиштем на архитектонским и просторним концептима, првенствено кроз учешће на архитектонско урбанистичким конкурсима, са запаженим успехом, од којих су многи и награђени. Положио је стручни испит и 2011. стекао лиценцу одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије.

Б.2 ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ

РАДНА БИОГРАФИЈА

Запослење на универзитету

2016 - данас Универзитет у Београду-Архитектонски факултет - доцент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.

2016. Универзитет у Београду-Архитектонски факултет – сарадник у настави

2009 - 2015. Универзитет у Београду-Архитектонски факултет - асистент за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру Архитектонског факултета - Универзитета у Београду.

Професионална пракса

2010 - данас Самостална архитектонска пракса – *Raster Collective*
2008 - 2011. Пројектант у пројектном бироу MIT arh d.o.o., Београд,
(проф. Бранислав Митровић)
2007 - 2008. Самостални архитект

Професионалне сарадње

2016-данас **b210** (Tallinn), <https://www.b210.ee/>
Сарадник у својству коаутора на неколико пројеката и радионица у Естонији
2017-данас **Richard Blich Associates** (Tokyo, Shanghai) <https://www.rbliahassociates.com/>
Сарадник у својству коаутора на неколико урбанистичко-архитектонских пројеката у Кини и Јапану.
2017-2019. **Rotative Studio** (Zurich, Rotterdam) <https://rotativestudio.com/about>
Сарадник у својству коаутора или гостујућег уредника на неколико истраживачких и архитектонских пројеката.

Усвршавање наставничких компетенција и професионална обука

2018. Академска размена Ерасмус+
Гостујући професор (visiting professor), Архитектонски факултет, Талин, Естонија (ЕКА Academy of Arts, Tallinn, Estonia) Организација: Универзитет у Београду, 5. јун – 15. јун 2019. године, Талин, Естонија
2017. Академска размена Ерасмус+
Гостујући професор (visiting professor), Архитектонски факултет, Универзитет Биалисток, Пољска (University of Technology, Bialistok, Poland). Организација: Универзитет у Београду, 4. децембар – 12. децембар 2017. године, Биалисток, Пољска
2012. Семинар и радионица за израду пројекта сарадње у оквиру програма ТЕМПУС (Архитектонски факултет, Београд)
2011. Стекао Лиценцу Инжењерске коморе Србије (број лиценце: **300K59811**)
2009. Положио стручни испит

Учешће у настави

Рад у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду кандидат је започео школске 2006/2007. године у својству студента демонстратора на мастер студију професора Бранислава Стојановића, а од 2009. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Департману за архитектуру, у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. У периоду између школске 2008/2009. и 2014/2015. учествује у настави на матичним предметима Простор и облик, Елементи пројектовања, Студио пројекат 1, Студио пројекат 4, као и на изборним предметима на Основним и Мастер академским студијама. На мастер академским студијама ангажован је у својству асистента на студио предметима М01 и М02 у студију доцента Небојше Фотирића. У пролећном семестру 2014/2015. ангажован је као сарадник Департамента за архитектуру на предмету Елементи пројектовања. Таксативни преглед ангажовања кандидата у својству сарадника (до избора у звање доцента) дат је у биографији кандидата.

Од претходног избора у звање доцента, кандидат је ангажован од пролећног семестра 2016/2017. Наставу реализује на Основним (ОАСА) и Мастер академским студијама (МАСА), Интегрисаним академским студијама (ИАСА) и на Мастер студијама Унутрашња архитектура (МУАД) и то примарно на Студио пројекат предметима на различитим нивоима студија, као и на два изборна предмета на Мастер студијама. Програм и садржај наставе у студију и на изборним предметима кандидат развија кроз прожимање стручно-уметничког и научно-истраживачког рада.

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

2016 – до данас **Доцент на Архитектонском факултету Универзитета у Београду**

Департман за архитектуру

Шк 2020/21, 2019/20, 2018/19 Доцент

пролећни семестар ИАСА **СТУДИО 2А Вишепородично становање** (ИАСА-24070), руководилац курса в.проф. арх. Небојша Фотирић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Интегрисаних академских студија, сарадник асистент Соња Дедић, докторанд Ђорђе Булајић

МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

МУАД **СТУДИО М02 ПРОЈЕКАТ** (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура, сарадник асистент Петар Цигић

јесењи семестар ОАСА **СП01 једнопородично становање** руководилац курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић

ОАСА **СТУДИО 036 Вишепородично становање** (ОАСА-35080), руководилац курса проф. арх. Владимир Лојаница, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија, сарадник докторанд Ђорђе Булајић

МАСА-ИАСА **Изборни предмет АРХИТЕКТУРА ТЕРИТОРИЈЕ** (МАСА11030-12, ИАСА47030-12), сви модули, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер академских студија - Архитектура и IV година Интегрисаних академских студија- Архитектура, сарадник докторанд Ђорђе Булајић

2017/18 Доцент

пролећни семестар ИАСА **СТУДИО 2А Вишепородично становање** (ИАСА-24070), руководилац курса в.проф. арх. Небојша Фотирић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Интегрисаних академских студија

МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

МУАД **СТУДИО М02 ПРОЈЕКАТ** (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

јесењи семестар ОАСА **СП01 једнопородично становање** руководилац курса в.проф. арх. Борислав Петровић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, II година Основних Академских студија- Архитектура

ОАСА **СТУДИО 036 Вишепородично становање** (ОАСА-35080), руководилац курса проф. арх. Владимир Лојаница, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Основних Академских студија- Архитектура

2016/17 Доцент

пролећни семестар ИАС **МОДУЛ – Студио А04 архитектура**, синтеза основног нивоа, руководилац курса в.проф. Горан Војводић, руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, III година Интегрисаних Академских студија – Архитектура

МУАД **Изборни предмет ИЗЛАГАЊЕ**, руководилац предмета доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

Предавање по позиву на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

Тематска предавања по позиву предметних наставника (26) :

2020-21 Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. ONLINE предавање, 16.03.2021.

Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. ONLINE предавање, 20.10.2020.

2019-20 Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић. Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, 06.03.2020.

Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 16.10.2019.

2018-19 MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE
Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић, сала 200, 1.4.2019.

Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић.
Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, 07.03.2018.

Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 17.10.2018.

2017-18 MASA-12030-15 (IASA-48030-15) – MASIU-12060-A-15: IZBORNI PREDMET 2 – A: POTEZI ARHITEKTE
Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж, руководилац предмета в.проф. И. Рајковић, сала 200, 1.4.2019.

Модул 20, Курс 20.2 - Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д.Стојановић.
Руководилац предмета проф. Б.Петровић. Амфитеатар АФ, 07.03.2018.

Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 07.10.2017.

2016-17 Докторске академске студије – Наука о простору, Проблем два трајања. Руководилац предмета доц. др Ана Никезић. 06.05.2017.

Модул 20, Курс 20.2 – Процес пројектовања, Архитектура као инфраструктура. са Д. Стојановић,
Руководилац предмета в.проф. Б. Петровић. Амфитеатар АФ, 05.04.2017.

Модул 20, Курс 20.1 - Методологија пројекта, Тип версус метод. Руководилац предмета в.проф. др В. Миленковић. Амфитеатар АФ, 06.10.2016.

До 2016. године, у својству асистента кандидат је одржао тринаест (13) предавања теоријске наставе по позиву, и то на теоријским пројектантским предметима Методологија пројекта и Процес пројектовања, на предметима Простор и облик и Елементи пројектовања, Увод у Архитектуру, као и на семинарима Департамана за архитектуру - Семинар: Нови простори културе, Музеји: поље деловања (from object to a field) Ре_конструисање, Семинар (НОВО) СТАНОВАЊЕ, Семинар: Модели и хибриди: ново становање. Таксативни преглед свих предавања пре претходног избора у звање доцент дат је у биографији кандидата.

Припрема курикулума

Кандидат у току претходног изборног периода самостално осмишљава курикулуме и спроводи наставу на изборним и студио пројекат предметима. Кроз процес акредитације наставног програма др Павле Стаменовић осмишљава, самостално води и развија два (2) изборна предмета:

1) „Архитектура и територија“ на првој години Мастер академских студија - Архитектура (МАСА) и четвртој години Интегрисаних академских студија (ИАСА) кроз који кандидат развија методологију која се заснива на истовременим поступцима пројектовања у опозитним размерама, претпостављајући укупни значај истовременог просторног сагледавања целине и њених делова; размера територије и инфраструктуре је суперпонирана размери прецизне архитектонске

интервенције: територије и инфраструктуре се истражују у размери архитектонског фрагмента. Предмет је конципиран кроз сарадњу како са другим високошколским установама тако и кроз рад у контекстима у којима студенти нису имали прилике да раде. У том смислу, у пролећном семестру 2019-2020 предмет рада био је град Бањалука. Заједнички студијски програм спроведен је кроз здружени курикулум са Изборним студио пројектом - Зелени простори града и пејзажа (др Љиљана Дошеновић, ванредни професор и др Тања Тркуља, доцент) на РГГФ у Бања Луци. Семинар и радионица организовани су кроз студијско путовање у Бањалуку.

- Курикулум за изборни предмет **Архитектура територије** на МАСА и ИАСАђ

2020/2021. – Архитектура као инфраструктура

2019/2020. - Архитектура као инфраструктура – Бања Лука

2018/2019. – Архитектура територије – Неграђени Београд

2) „Излагање“ на првој години Мастер унутрашња архитектура, кроз који се студенти упознају са комплексним процесом продукције и постпродукције излагања кроз разноврсне начине комуникације изложених информација и публике. Наставничке компетенције за рад на овом предмету произилазе из опсежног искуства конципирања и организације изложби и кустоског рада у домену архитектуре. Треба истаћи ван-институционалне сарадње које су кроз овај предмет остварене и то са архитектонском галеријом Колектив и са Бијеналом младих, као и праксу организовања гостујућих предавања стручњака у домену савремених излагачких и уметничких пракси.

- Курикулум за изборни предмет **Излагање** на МУАД

2020/2021. – Архитектура изложбе - Бијенале младих

2019/2020. – Излагање - прекорачење оквира дисциплине

2018/2019. – Архитектонски уметнички пројекат

2017/2018. – Архитекта – Кустос – Уметник

2016/2017. – Излагање- Архитектура иложбе

- Курикулуми за **СТУДИО М02 ПРОЈЕКАТ** (МУА12061-01/02), руководилац студија доц. др Павле Стаменовић, I година Мастер студија Унутрашња архитектура

2020/2021. – Култура форме

2019/2020. – Живот облика- Материјали и спојнице

2018/2019. - Облоге и резови

2017/2018. - Слојевитости

У својству асистента, у периоду од 2009 до 2016. године, кандидат је учествовао у припреми девет (9) курикулума за студијску наставу и изборне предмете, и организовао је десет (10) изложби студентских радова.

На основу увида у материјал из биографије може се закључити да кандидат има богато искуство у припреми и реализацији наставе са различитим наставницима у статусу сарадника и наставника, што говори о капацитету и способности кандидата да се прилагоди различитим условима радног окружења. Такође, посебно се истиче припрема курикулума изборних предмета и везе која се кроз те предмете успоставља између теоријских и примењених-практичних предмета у којима кандидат учествује. Посебно се може истаћи способност кандидата да ради на различитим облицима наставе- од теоријске наставе и студио пројекта, до радионице и семинара.

Б.3 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Б.3.1 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

- 2016.** „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности”. Докторска дисертација из уже научне области Архитектонско и урбанистичко пројектовање одбрањена је на Архитектонском факултету у Београду, 21. фебруара 2016.
- Дисертација је рађена под менторством академика проф. Бранислава Митровића. Дисертација одбрањена испред комисије у саставу:
- академик Бранислав Митровић, професор емеритус, ментор
Универзитет у Београду- Архитектонски факултет
др Владимир Миленковић, ванредни професор,
Универзитет у Београду- Архитектонски факултет, председник комисије
др Ана Никезић, доцент
Универзитет у Београду- Архитектонски факултет, члан комисије
др Марија Милинковић, доцент
Универзитет у Београду- Архитектонски факултет, члан комисије
др Петар Бојанић, редовни професор/научни саветник
Универзитет у Београду, Институт за филозофију и друштвену теорију, члан комисије

МОНОГРАФИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Поглавље у монографији са више аутора (М14):

- 2019.** Mitrović, B., **Stamenović, P.**, *Tipološka geneza nasleđenih prostornih obrazaca u savremenim okolnostima građenja u Crnoj Gori* – Martinović, N. (ur.), Vuković, N (et al) *Paradigme diskursa kulture u Crnoj Gori*, Crnogorska Akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2019. (ISBN 978-86-7215-456-6, COBISS.CG-ID 38820112) str. 397-421
- 2015.** **Stamenović, P.**, Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – E. Vaništa Lazarević, et al. (eds.), *Keeping Up With Technologies To Improve Places*, pp. 46-57, London: Cambridge Scholar Publishing, 2015. (ISBN 978-1-4438-7739-8)

НАУЧНИ ЧАСОПИСИ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Научни рад у часопису међународног значаја (M23)

2021. **Stamenović, P., Bulajić, Đ., Narrative spatial analytics (NSA) in urban landscape research and design, URBAN DESIGN International 2020. (IF=0.875) (DOI 10.1057/s41289-020-00148-0) <http://link.springer.com/article/10.1057/s41289-020-00148-0>**
2015. **Stojanović, D., Stamenović, P., Non-Linear Model In Architectural Design For Sustainable Social Housing: Case Study Ovca Housing Project Belgrade, Open House International 2015 40 (4):30-36. (IF=0.183) (ISSN 0168-2601) <https://doi.org/10.1108/OHI-04-2015-B0006>**

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

Саопштење са међународног скупа штампано у целини (M33):

2019. **Stamenović, P., Mojsilović, M., PRACTISE BEYOND CONTEXT: Seeking For Difference – Balkan Architecture Biennale 2019: INTERNATIONAL CONFERENCE DECODING BALKAN: Architecture, Urbanism, Planning (4; Belgrade; 2019), Conference proceedings 14th – 16th November 2019, Belgrade, Serbia**
Belgrade: University, Faculty of Architecture, 2019. pp. 184-189. (ISBN 978-86-7924-231-0)
2018. **Stamenović, P., Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - 1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia**
2017. **Nikezić, A., Stamenović, P., Janković, N., Transgressing Scale: Architecture and nature: ECO Station, War Island, Belgrade - Fifth International Conference and Exhibition within International Multimedia Event ON ARCHITECTURE Conference Proceedings, STRAND - Sustainable Urban Society Association Belgrade, Serbia, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 7.-9.12.2017. pp. 123-131 (ISBN 978-86- 89111-16-3)**
2014. **Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – Proceedings of the First International Academic Conference on Places & Technologies 2014, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2014. pp. 416-423 (ISBN 978-86-7924-114-6) Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014].**
2014. **Stamenović, P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna – Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH - Sustainable Architecture, Belgrade, Serbia, 14-15 May 2014. ISBN 979-3-9816624-1-2**
2013. **Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., Copper Grounds: Melting Point of Bor, in Urban Landscapes (Thematic Sessions), Proceedings of the International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Skiathos, Greece, 2013 / Book of Abstracts, Grafima Publications, Thessaloniki, Greece, 346. / ISBN 976-960-6865-64-0 // CD, Proceedings, pp. 1568-1578. / ISBN 978-960-6865-65-7**

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу (M34):

2018. **Šabanović, A., Korica, U., Bekić, A., Radovanović, T., Nikolovski, M., Post-institutional potentials of City Spaces: Kvaka 22 in Belgrade, Nonument Symposium, City Museum of Ljubljana (21,22 February 2018.) Nonument symposium is part of MAPS- Mapping & Archiving Public Spaces, a cooperation project co-**

financed by Creative Europe. Research presented was developed under the mentorship of **Pavle Stamenović**.

- 2015.** **Stamenović, P.**, Stojanović, D., Relational Sustainability And Social Ecology: Case Study Of Eco Village Housing Units (Mild Home) In Belgrade – International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20 May 2015, Budva, Montenegro, poster presentation
- 2013.** Mitrović, J., **Stamenović, P.**, Ereš. D., (2013). *Architecture Between Landscape And Infrastructure: Case Study: Tilva Roš – Red Hill Of Bor 44° 5' 32.68" N, 22° 6' 04.55" E*, International Conference Rural Areas: Exploring Challenges and Opportunities for their conservation and development, Bologna, Italy.

НАУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

Поглавље у књизи или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја (M45):

- 2019.** **Стаменовић, П.**, «Ликовно пластички аспект архитектуре: улога морфологије у архитектури становања», Лојаница, В., Драгић, М. (ур.), *Омнибус: мале приче на стамбене теме*, (Архитектонски факултет, Универзитета у Београду, Београд, 2019) стр. 47-86 (ISBN - 978-86-7924-206-8 COBISS.SR-ID - 281902348) COBISS.SR-ID – 281946636, УДК 728.012.3/4
- 2016.** Stojanović, D., **Stamenović, P.**, «Arhitektura kao infrastruktura: Između ravni projekta i realizacije» – B. Petrović, et al. (eds.), *Aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji*, pp. 125- 151, Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Orion Art, IAUS, Beograd, 2016. (ISBN 978-86-7924-173-3)

Превод изворног текста у облику поглавља у тематском зборнику водећег националног значаја:

- 2009.** Хејз, М. „, Критичка архитектура између културе и форме.” у Бојанић, П. и В. Ђокић, (ур.), *Теорија архитектуре и урбанизма*. Превод: **П. Стаменовић** (Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2009): 283-299, (ISBN 978-86-7924-031-6)

НАУЧНИ ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

Рад у врхунском часопису националног значаја (M51):

- 2014.** **Stamenović P.**, Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kargan Area, Vienna, - *The New Arch: International Journal of Contemporary Architecture*, vol. 1, no. 1, pp. 17-25. (ISBN 2198-7688), DOI: 10.14621/tna.20140103

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА (M63):

- 2021.** **Стаменовић, П.**, Стојановић, Д. COMPLEX TYPOLOGIES IN CONTEMPORARY HOUSING A Model for Hybrid Housing Configuration, *XIII Naučno - stručna konferencija sa međunarodnim učešćem „politika i prostorni razvoj na lokalnom nivou: tranzicija u Srbiji i izazovi 21-og veka “* (Београд, 2021), str. 96-112 (ISBN-978-86-915671-9-4)

ОСТАЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РЕЗУЛТАТИ

Некатегорисани научни и стручни радови:

Поглавље у монографији са више аутора:

2021. Stamenović, P. **Beyond Utopia: Project for Global Architecture in the Networked World**, in *Fragments of Utopia*, Bach Mühle Fuchs (Eds.), pp. 95-101 (ISBN 978-3-9524882-5-6)

Рад у монографији међународне изложбе изузетног значаја:

2013. Stamenović, P., Mitrović, J., Ereš, D., *Architecture in Translation* – A. Ader et al. (eds.), *Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism*, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9)

Рад у научно стручном часопису у иностранству:

2020. Stamenović, P. **The Pleasures of Not Knowing: Questioning The Static Nature Of Architecture**, in *SISU LINE 5* peer reviewed journal. Estonian Academy of Arts' Faculty of Architecture and Estonian Association of Interior Architects, Tallinn, 2020., pp.65-76 (ISSN 2382-9397)

Интервју у стручном часопису у иностранству:

2020. Stamenović, P. (Pae, K., Attiwill, S., Brooker, G.) *Vision+Education, Interview with Kaja Pae*, in MAJA Estonian Architectural Review, Special Issue: Interior Design, Autumn 2020 (101-102). (MAJA Eesti Arhitektuuriajakiri. Sisearhitektuuri Eri) MTÜ Architektuurikirjastus, Tallinn, pp.180-182. (ISSN 1023-0742)

Остали радови:

2018. Stamenović, P., **O formi arhitektonskog obrazovanja**. Dosije okrugli sto: Koliko snage imam ja, koliko sna? Afirmacija kreativnih praksi - *Katalog dokumenata o kreativnim praksama/* priredili Ana Nikezić et al, Beograd: Univerzitet Arhitektonski fakultet, 2018. (ISBN 978-86-7924-187-0) COBISS.SR-ID254663948
2013. Stamenović, Pavle, Davor Ereš. "Light Night", *Priručnik za organizovanje letnje škole arhitekture*. (Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2013), str.16-20. (ISBN 978-86-7924-098-9)
Публикован ауторски текст и резултати радионице.
2010. Stamenović, Pavle. (2010) „Urban Stripes“, *City Index: Final Report* (Athens: School of Architecture NTUA, 2010), p.188-193. (ISBN 978-960-88489-6-2). Публикован ауторски текст и резултати радионице.
2010. **Stad: Confluence Belgrade**. Интердисциплинарни пројекат је укључивао серију изложби и предавања архитеката и уметника у Стокхолму и Београду, као и публикацију трећег броја стручно уметничког часописа *Tidningen STAD*. Пројекат је трајао 6 месеци, између фебруара и августа 2010. године. Аутори и уредници пројекта: Maria Mia Anderson, Jakob Ingemanson, Karin Lindt, Pavle Stamenović, Tijana Stefanović.
Пројекат је подржан од стране *Swedish Institute, Konstnarsnamden, Swedish Arts Council* i Шведске амбасаде у Београду.
Stamenović, Pavle. "A gaze from within", *Stad Magazine*, no. 3, 2010.
Stamenović, Pavle. "Long Story Cut Short ", *Stad Magazine*, no. 3, 2010.
Публикован текст и уметнички рад.

Тежиште научно-истраживачког рада др Павле Стаменовић усмерава на теме и проблематику које су вези са теоријом архитектонског пројектовања, конкретније истраживањем у области методологије и процеса пројектовања. Докторска дисертација под насловом “Генерички оквир архитектонског пројекта: Инструментализација типолошке амбивалентности” управо истражује методолошки капацитет типологије у оквиру савременог процеса пројектовања, а уже поље истраживања проблематизује улогу, и разматра могућности трансформације архитектонских типологија и типа у савременом процесу архитектонског пројектовања.

Кандидат је објавио два (2) рада у међународним часописима из категорије M23 (SSCI) из матичне области. Објавио је два (2) рада у тематском зборнику међународног значаја (M14), и два (2) поглавља у истакнутој монографији националног значаја (M44). Кандидат је учествовао на девет (9) научних скупова међународног нивоа (6xM33 и 3xM34) и једном националном научно-стручном скупу са међународним учешћем (M63). Имајући у виду специфичност и карактер уже области Архитектонско пројектовање, кандидат је свој научни и стручни истраживачки рад додатно публиковао кроз 10 радова у некатегорисаним међународним часописима и публикацијама.

Б.3.2 СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ РАД

Објављени стручно-уметнички резултати према категоризацији Министарства

Изведено (ауторско) дело (M101)

2016. Павиљон VEETEE pavilion, Soomaa, Estonija.

BOATHOUSE, ESTONIA

Architects: Sami Rintala, **Pavle Stamenovic**, b210, Hannes Praks

Students: Alden Jõgisuu, Andrea Tamm, Andres Mutis, Berglind Erna Tryggvadóttir, Brigita Kasperaitė, Dan Theman Docherty, Finlay Barge, Gabriel Müller, Gerda Kaasik, Kadri Erdel, Kristiina Veinberg, Laura Mürsepp, Siim Karro, Stefano Prevosti, Triin Mänd, Tuva Ina Sofia Björk

Реализовано дело архитектуре је публикувано у:

1) Sandra Leitte, **Hausboote und schwimmende Häuser**, 2018, Deutsche Verlags-Anstalt, ISBN-10 : 3421040893

Реализовано дело архитектуре је изложено:

2) 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, , 26.3 - 30.4.2017. Представљен пројекат: Рад публикуван у каталогу изложбе.

Дело је публикувано на свим релевантним интернет порталима за архитектуру (избор)

<https://www.archdaily.com/797664/water-way-eka-sisearhitektuur>

<https://www.dezeen.com/2016/10/10/floating-wooden-pavilion-veetee-students-estonian-academy-arts-flooding-soomaa-national-park/>

<https://www.designboom.com/design/estonia-students-veetee-floating-structures-flooding-09-22-2016/>

Публиковано изведено ауторски дело (M108)

2015. Реализовано дело унутрашње архитектуре: *Start It Centar*

Реконструкција и адаптација ентеријера пословног простора **Start It Centra**, организације SEE ICT/Startit у Савској улици 5, Београд. (370 м²), аутор са Д. Стојановић

Реализовано дело унутрашње архитектуре је публикувано у:

Каталог 38. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, ISBN 987-86-7415-191-4, стр. 62)

Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области Архитектонско пројектовање. У библиографији је наведена листа референци са **121 пројектом**, и то: 1) 69 конкурсних пројеката (од којих су 26 учешћа на међународном конкурс, од чега је 8 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато и 43 учешћа на националном конкурс, од чега је 17 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато), 2) 4 истраживачка архитектонско-уметничка пројекта, 3) 28 архитектонско урбанистичких пројеката (од којих је 7 реализовано) и 4) 20 пројеката унутрашње архитектуре од којих је 18 реализовано.

Награда или признање на конкурсима

У периоду од 2008 до данас, у оквиру различитих тимова, Кандидат учествује на изради **69** конкурсних пројеката најразличитијих размера и тематских оквира, од чега **26** међународних и **43** националних конкурса.

Награда или признање на међународном конкурс (M102)

Кандидат је учествовао на 26 међународних архитектонско-урбанистичких конкурса од чега је осам (8) награђено или на други начин признато; 1 прва награда, 2 друге награде, 3 треће награде, 1 признање и 1 похвала жирија.

Комисија посебно издваја конкурсе који имају упориште у научно истраживачком раду кандидата, као и оне чији је рад директно усмерен ка испитивању пројектантских модела коришћених касније у педагошком и научно-истраживачком раду:

1. Masterplan Meishan, China (2018.)

Међународни позивни конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења области *Meishan* у Кини. (4.000.000 м²)

Ауторски тим: Richard Blich, Д. Стојановић, П. Стаменовић

Друга награда

2. Туристичко насеље Смоквица (140.000 м²), Црна Гора (2017.)

Међународни Позивни конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења туристичког насеља у захвату урбанистичког пројекта туристичког насеља Смоквица, Црна Гора.

Ауторски тим: Б. Митровић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ј. Кузмановић, Д. Бакић

Друга једнаковредна награда

3. Едукативни центар и кампус ITS, Пекинг, Кина. (24.000 м²) (2015.)

Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења *International Training School (ITS)* - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: Morph Asia, Beijing, China.

Награда или признање на конкурс у Републици (M109)

Кандидат је учествовао на 43 национална архитектонско-урбанистичка конкурса од чега је седамнаест (17) награђено или на други начин признато, и то три (3) прве награде, једна (1) друга награда и три (3) друга пласмана-прва награда није додењена, 3 (3) треће награде, три (3) откупа, и четири (4) признања или похвале жирија.

Комисија посебно издваја конкурсе који имају упориште у научно-истраживачком раду кандидата, као и оне чији је рад директно усмерен ка испитивању модела коришћених касније у педагошком и научно-истраживачком раду, и то:

1. Спомен обележје на планини Цер (2018.)

Отворени, пројектни, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални комплекс на планини Цер.

Аутор са: Д. Стојановић, Б. Јованчевић

друга награда

2. Еко насеље на Савском венцу, Београд (2014.)

Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља - *MILD HOME*, Савски венац, Београд

Аутор са: Д. Стојановић.

Прва награда

3. Социјално становање у Овчи, Београд (2011.)

Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичког – архитектонског решења стамбено – пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула у Београду. Аутор са: Д. Стојановић, М. Вуковић

Трећа награда/ други пласман

Комплетна листа награђених конкурсних радова налази се у биографији кандидата.

Награда или учешће на изложби

Кандидат у биографији наводи учешће на шест (6) међународних изложби у иностранству, и дванаест (12) међународних изложби у Републици, и две (2) самосталне изложбе. Кандидат је био кустос две (2) међународне изложбе у области архитектуре.

Кандидат је освојио једну (1) награду и два (2) признања на међународним изложбама у земљи и иностранству:

Награда на изложби од међународног значаја (M104)

2021. Признање 43. Салона архитектуре у Београду

Признање у категорији Публикације: „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“

Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић

2021. Признање Collegium Artisticum 2021

Специјално признање за партиципацију и активизам у архитектури – *Small Scale* Тим за пројекат *DOMESTICATE* (Одомаћивање у јавном простору)

2020. Награда 22. Салона Архитектуре у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitekture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4)

Учешће на међународној изложби у иностранству (M105)

- 2016. Puncte energizante**, изложба у оквиру Бијенала архитектуре у Темишвару, Румунија 2016: Будућност је сада, у организацији БИНА и Future Architecture Platform, (14-25.10.2016). Учешће по позиву у интернационалној селекцији.
- 2016. BINA 2016 Енергија града/**, у оквиру манифестације БИНА 2016: Будућност је сада, у организацији БИНА и Future Architecture Platform, (5-28.05.2016). Учешће по позиву у интернационалној селекцији. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: *Budućnost je sada/[11.] beogradska internacionalna nedelja arhitekture*, bina.rs, 5-28/05/2016 (ISBN 978-86-89561-05-0 (DAB))
- 2014. CONSTRUMA-** 33th International Building Trade Exhibition, HUNGEXPO Exhibition Centre, Будимпешта, Мађарска, април 2014. Изложба и презентација пројекта MILD HOME, у оквиру Транснационалног програма сарадње југоисточне Европе, финансираног од стране Европске Уније. Представљен је првонаграђени конкурсни пројекат Еко насеља на Савском Венцу (са Д. Стојановић). Пројекат је приказан у оквиру публикације: Bedin, D. (et al.)(eds.), *How to build an Eco Green Village based on MILD HOME*. Project ID: SEE/D/0202/2.4/X, Output: 2.3.2 (O.4) and 6.3 (O.10)
- 2013. Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism –** Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, 04-30. септембар 2013. Учешће по позиву од стране кустоса бијенала, у оквиру *Curators' Exhibition* између дванаест тимова из Европе (међу којима се истичу P.V.Aureli (Dogma, ITA), Raumlabor(GER), EXYZT (FRA), Dorte Mandrup(DEN)). Изложен пројекат *Architecture in translation*. са Д. Ереш и Ј. Митровић. Пројекат је публикован у двојезичном каталогу: A. Ader et al. (eds.), *Tallinn Architecture Biennale 2013: Recycling Socialism*, pp. 117-120, Tallinn: Estonian Centre of Architecture, 2013. (ISBN 978-9949-9182-4-9)
- 2008. Wonlich, 11.** Међународна изложба архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2008. Изложен видео рад *Urban Stripes* у оквиру ауторске изложбе *Wonlich*, која је представљала Републику Србију.
- 2006. Project Belgrade** у оквиру додатног програма 10. Међународне изложбе архитектуре, Венецијански бијенале, Венеција, Италија 2006. Изложен студентски рад

Учешће на међународној изложби у Републици (M112)

Кандидат у континуитету од 2008. године учествује на осам (8) изложби у оквиру Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. Кандидат је учествовао и на VII Салону пејзажне архитектуре у Београду, а такође је излагао свој стручно-уметнички рад у оквиру манифестације БИНА по позиву (2010, 2014, 2017), а такође треба истаћи и учешће у оквиру групне изложбе **Критичари су изабрали 2016: Споменици и идеје**, у селекцији **Ирине Суботић у** Ликовној галерији КЦБ, 2016. године.

Комисија издваја следеће изложбе:

- 2018. Изложба Bring your project. Пресек праксе – Work in progress** БЕОГРАДСКА интернационална недеља архитектуре, *Od communis do komunikacija* / [13. beogradska internacionalna nedelja arhitekture [BINA, 10. -31. мај 2018.; urednici: Jelena Ivanović Vojvodić, Danica Jovović Prodanović, Ružica Sarić; prevod, translation Ćincija Šišović... [et all.] - Beograd: Društvo arhitekata Beograda = Association of Belgrade Architects: Kulturni centar Beograda = Cultural Centre of Belgrade, 2018 (Beograd = Belgrade: Cicero). 216 str.: ilustr.; 20 x 22 cm ISBN 978-86-89561-07-4 (DAB)
- 2018. 40. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, од 29. марта до 05. маја 2018. године у Музеју примењене уметности. Представљени пројекти: 1) Конкурсно решење за становање у Русији. *Open International Competition for Standard Housing and Residential Development Concept Design* Конкурс организован од стране Стрелка Институт и 2) Конкурсно решење за Центар науке у љубљани, Словенија. Радови публиковани у двојезичном каталогу изложбе.

- 2017. 39. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, од 29. марта до 05. маја 2017. године у Музеју примењене уметности. Представљен пројекат: Експеримент у архитектури: **Павиљон VEETEE pavilion, Soomaa, Estonija**. Рад публикован у двојезичном каталогу изложбе.
- 2017. VII Салон пејзажне архитектуре**, Београд. Изложба од 31.05-30.06.2017. год, Галерија науке и технике САНУ, Београд.
Рад у категорији: Студије и истраживања
Мапирање пројектантским поступком: Еко станица Ратно острво
Ана Никезић, Драгана Васиљевић-Томић, Милена Кордић, Павле Стаменовић, Наташа Јанковић, Драгана Ћирић, Маријана Миловановић, Дејан Тодоровић, Павле Костић, Коста Димитријевић, Ема Василијевић, Кристина Ковачевић, Аница Радосављевић, Славиша Бераћ.
Каталог 7. Салона пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије (УПАС) и Галерија науке и технике САНУ, 2017, стр. 25. (ISBN 978-86-7025-725-2)
- 2016. Критичари су изабрали 2016: Ирина Суботић. Споменици и идеје**, Ликовна галерија КЦБ, (13.1 – 6.2.2016), у селекцији Ирине Суботић, учешће по позиву, на предлог проф. Бранка Павића. јануар 2016. Представљен ауторски рад *Постамент могућим идејама: између пролазности и трајања (The Pedestal for Possible Ideas: Between Transience and Duration)*.
Рад је публикован у двојезичном каталогу изложбе : Споменици и идеје: Критичари су изабрали 2016 / Ирина Суботић. (ISBN 978-86-7996-153-2)

Комплента листа учешћа у изложбама налази се у библиографији кандидата.

Кандидат је приредио две (2) самосталне изложбе стручно-уметничких радова:

- 2018.** Ауторска изложба **Анатомија пројекта: Архитектонски конкурси за нове моделе становања 11-17** Универзитетска галерија у Крагујевцу (19 - 28.март 2018.) у оквиру „Дана архитектуре у Крагујевцу“. Представљени пројекти архитектонског студија *Raster Collective*. Аутор са Д. Стојановић
- 2015.** Ауторска Међународна изложба: **Anatomija projekta: arhitektonski crtež**, у оквиру манифестације Dani Arhitecture 2015, (19.-24.05.2015) Сарајево, БиХ. Представљени пројекти архитектонског студија *Raster Collective*. Аутор са Д. Стојановић

Кустоски рад

Кустоски рад на међународној изложби (M107)

Кандидат је био кустос две (2) међународне изложбе архитектуре са рецензираним двојезичним каталогом, у оквиру BAV 2015 и BAV 2017 (Балканско архитектонско бијенале), а такође, кандидат је био гост кустос излагачке сезоне 2016/2017 галерије Колектив - ЗМЗ програма, са тематским оквиром *REFLECTIONS: Is it by mistake or design?*

- 2017.** Међународна изложба **OUTSIDE: Self-initiated Projects** у оквиру BAV 2017 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 25 самоиницираних пројеката из Европе (Грчке, Србије, Македоније, Малте, Велике Британије, Италије, Швајцарске, Шпаније, Француске, Холандије, Бугарске, Хрватске, Белгије и Турске). Аутори-кустоси изложбе: **П. Стаменовић**, М. Мојсиловић, М. Морошан.
Изложбу је пратио двојезични каталог: **Stamenović, P., Mojsilović, M., Morošan, M. (Eds.) Outside: Self-initiated Projects**, Beograd, 2017. (ISBN 978-86-531-0354-5).
- 2015.** Регионална изложба **OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects** у оквиру BAV 2015 (Балканско архитектонско бијенале). Изложен је избор од 26 ненаграђених конкурсних пројеката из региона (Словенија, Хрватска, БиХ, Црна Гора, Македонија, Мађарска, Бугарска, Румунија, Грчка, Албанија, Турска). Аутори-кустоси изложбе: Д. Ереш, **П. Стаменовић**, М. Мојсиловић. координатор: М. Морошан.

Изложбу је пратио двојезични каталог: Ereš, D., **Stamenović, P.**, Mojsilović, M. (Eds.) *Outside: A Second Look on Competition Projects*, Beograd, 2015. (ISBN 978-86-87999-02-2). COBISS.SR-ID 219584524, УДК 72.012"20"(497)(083.824) 71/72:069.9(497.11)"2015"(083.824

Јавно предавање по позиву организатора на међународним стручним скуповима и симпозијумима и допринос академској и широј заједници.

Кандидат је одржао осам (8) јавних предавања о свом стручно-уметничком раду на међународним стручним скуповима, од чега Комисија издваја:

2019. SISU/ Symposium of Interior Architecture and Spatial Use 12–14th June 2019, Tallinn, Estonia

Предавање по позиву у оквиру симпозијума **SISU2019.** у Талину, Естонија

Investigating the Possibilities of Architecture (M32), петак, 10. јуна, 2019 у 18ч.

2016. Dani Arhitekture 2016 / Arhitektura ispred investicije, Предавање по позиву у оквиру главног програма на стручном скупу "*Архитектура испред инвестиције*" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2016 у Бањој Луци, 10. јуни 2016. у организацији *IC Prostor*, и Архитектонско-грађевинско-геолошког факултета, Универзитет у Бањој Луци.

2015. Dani Arhitekture 2015/ Mladi u arhitekturi, Sarajevo Предавање по позиву на стручном скупу "Млади у архитектури" у оквиру манифестације Дани Архитектуре 2015 у Сарајеву, 25. мај 2015., са Д. Стојановић.

Кандидат је учествовао у три (3) стручна скупа у улози модератора, а у контексту доприноса академској и широј заједници, кандидат је имао пет (5) јавних наступа у медијима (радио и телевизија).

Стручно уметнички рад кандидата је изузетно обиман, континуиран, и у директној спрези са његовим научно-истраживачким и педагошким радом, чиме кандидат успоставља јако упориште у раду у настави у области Архитектонско пројектовање.

Учешће на архитектонским конкурсима представља важан аспект стручно-уметничког рада кандидата. Др Павле Стаменовић конкурсну праксу користи као платформу за пројектантски експеримент и истраживање кроз пројекат, кроз теме које су релевантне за савременост архитектуре. Са тим у вези, треба напоменути да је кандидат у периоду од 2008 до данас, у оквиру различитих тимова, учествовао на изради **69** конкурсних пројеката најразличитијих размера и тематских оквира, од чега **26** међународних и **43** националних конкурса. Учешће на великом броју разноврсних конкурса омогућило је кандидату да стекне практична пројектантска искуства за пројектовање најразличитијих архитектонски програма и размера, те то искуство аплицира у оквиру свог педагошког рада на студио пројекат предметима.

Кандидат је излагао своје стручно-уметничке радове на више међународних изложби. Вредно је напоменути учешће у оквиру изложбе *Wohnlich* која је представљала Републику Србију на Бијеналу архитектуре у Венецији 2008. године, а посебно се издваја учешће по позиву од стране

кустоса **Tallinn Architecture Biennale: Recycling Socialism** – Бијенале архитектуре у Талину, Естонија, (2013), у оквиру *Curators' Exhibition* између дванаест тимова из Европе, међу којима се истичу P.V.Aureli (Dogma, ITA), Raumlabor(GER), EXYZT (FRA), Dorte Mandrup(DEN) и други. Од 2008. године континуирано учествује на Салону архитектуре у Београду, а такође учествује у манифестацији БИНА по позиву (2010, 2014, 2017). Одржао је више јавних презентација својих пројеката, међу којима се издвајају SISU Symposium у Талину (2019), Дани архитектуре у Сарајеву (2015) и Дани Архитектуре у Бањалуци (2016).

Комисија посебно истиче континуитет у остваривању резултата кандидата др Павла Стаменовића што потврђује хронолошки преглед приложених референци у библиографији.

Б.4 ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА - ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

Б.4.1. Позитивна оцена приступног предавања

Просечна оцена приступног предавања са заједничком темом „Савремени приступи у архитектонском пројектовању урбаног становања” је пет (5).

Тематски оквир је прецизно изложен и фокусиран на област архитектонског пројектовања са акцентом на савремене приступе. Предавање је јасно систематизовано и структурирано, те дидактички прецизно изложено и садржински усмерено на процес архитектонског пројектовања. Избор да излагање буде намењено студентима друге и треће године студија наглашен је како кроз тему и садржај тако и кроз капацитет који студенти овог нивоа могу да прихвате. Из тога се види зрелост и педагошко искуство кандидата.

Б.4.2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода на свим предметима на којима учествује др Павле Стаменовић, показали су позитивну оцену педагошког рада. Просечна оцена педагошког рада према анкетама на којима је оцену дало укупно 246 студената који су похађали наставу током целокупног изборног периода од 2016. до 2020. године је **4.67**, са оценама од 4.05 до 4.95, у зависности од године и предмета (видети **Табелу 1**).

Табела 1: Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода др Павла Стаменовића

ИЗВОД ИЗ СТУДЕНТСКИХ АНКЕТА ЗА ПЕРИОД 2016-2020.			др ПАВЛЕ СТАМЕНОВИЋ		
Семестар:	Студијски програм:	Предмет:	Тип наставе:	Број студента:	Укупна просечна оцена:

Јесењи семестар 2019/20

Јесењи семестар 2019/20	ИАСА	ИП-1-А - Архитектура територије, ИАСА-47030-12	предавања	7	4.57
	МАСА	ИП-1-А - Архитектура територије, МАСА-11030-12	предавања	16	4.94
Јесењи семестар 2019/20	ОАСА	Студио 01а - Породично становање, ОАСА-23060	вежбе	21	4.66
Јесењи семестар 2019/20	ОАСА	Студио 03б - Вишепородично становање, ОАСА-35080-06	вежбе	19	4.80

Пролећни семестар 2018/19

Пролећни семестар 2018/19	ИАСА	Студио 02а - Вишепородично становање, ИАСА-24070	вежбе	10	4.94
Пролећни семестар 2018/19	МАС УА	Изборни предмет 3 - Простор и догађај - Излагање, МУАД-12040-02	вежбе	13	4.84
Пролећни семестар 2018/19	МАС УА	Студио М02 АД - Пројекат - Облоге и резони, МУАД-12061-1802	вежбе	9	4.40

Јесењи семестар 2018/19

Јесењи семестар 2018/19	ИАСА	ИП-1-А - Архитектура територије, ИАСА-47030-12	предавања	5	4.95
	МАСА	ИП-1-А - Архитектура територије, МАСА-11030-12	предавања	18	4.68
Јесењи семестар 2018/19	ОАСА	Студио 01а - Породично становање, ОАСА-23060	вежбе	17	4.41
Јесењи семестар 2018/19	ОАСА	Студио 03б - Вишепородично становање, ОАСА-35080-06	вежбе	19	4.59

Пролећни семестар 2017/18

Пролећни семестар 2017/18	МАС УА	Изборни предмет 3 - Простор и догађај - Излагање , МУАД-12040-02	предавања	8	4.89
Пролећни семестар 2017/18	МАС УА	Студио М02 АД - Пројекат - Живот облика: Материјали и спојнице, МУАД-12061-1902	вежбе	8	4.05
Пролећни семестар 2017/18	ИАСА	Студио 02а - Вишепородично становање, ИАСА-24070	вежбе	16	4.93

Јесењи семестар 2017/18

Јесењи семестар 2017/18	ОАСА	Студио 01а - Породично становање , ОАСА-23060	ц	22	4.67
Јесењи семестар 2017/18	ОАСА	Студио 03б - Вишепородично становање , ОАСА-35080-06	Практична настава	21	4.34

Пролећни семестар 2016/17

Пролећни семестар 2016/17	ИАСА	Студио 04а - Синтеза основног нивоа: Врачарска интервенција, ИАСА-36060-03	вежбе	16	4.81
Пролећни семестар 2016/17	МАС УА	Изборни предмет 3 - Простор и догађај - Излагање , МУАД-12040-02	предавања	9	4.61 4.68
У анкетама учествовало:		246 СТУДЕНАТА	ЗБИРНА ПРОСЕЧНА ОЦЕНА НАСТАВНИКА:		4.67

Референтност кандидата се истиче пре свега кроз високу оцену на приступном предавању која је потврђена и високом оценом из студентских анкета.

Б.4.3 Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира
Кандидат је објавио два (2) научна рада из категорије М23, што је приказано у оквиру поглавља **Б.3.1**

Б.4.4 Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије М31-М34 и М61-М64)
Кандидат има шест (6) радова са међународног научног скупа штампана у целости (М33), три (3) рада са међународног научног скупа штампана у изводу (М34), и један (1) рад са националног стручно научног скупа са међународним учешћем штампаним у целости (М63), што је приказано у оквиру поглавља **Б.3.1**

Кандидат испуњава сва четири обавезна услова.

Б.5 ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА – ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Б.5.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Кандидат је учествовао на девет (9) међународних и једној (1) националној конференцији са међународним учешћем, што је приказано у оквиру поглавља Б.3

3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације кандидата Маје Момиров, Депарتمان за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука Универзитет у Новом Саду

6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката:

Аутор или коаутор пројеката из уже области архитектонско пројектовање:

Аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање. У библиографији је наведено **115 пројеката** - 67 конкурсних пројеката, 25 архитектонско урбанистичких пројеката и 20 пројеката унутрашње архитектуре од којих су:

1) Конкурсни пројекти: 67

26 учешћа на међународном конкурс, од чега је 8 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато.

44 учешћа на националном конкурс, од чега је 20 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато.

2) Архитектонско урбанистички пројекти: 25

Од чега реализовани пројекти: **7**, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: **1**

3) Пројекти унутрашње архитектуре: 20

Од чега реализовани: **18**, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: **2**

Рецензија радова:

1. Рецензент радова у националном часопису *Spatium*, верификованом посебном одлуком Матичног одбора у категорији М24, 2016-18. године. (позив у прилогу).
2. Рецензент часописа SPOOL/ a peer-review Scopus-indexed open access journal for architecture and the built environment.
As part of a research project on Deep Adaptation (Bendell, 2018), Professorship for Urban Design at the TU Munich is guest editors of the issue of SPOOL with the topic „Deep Adaptation – The Spatial Dimension”

7. Поседовање лиценце:

Кандидат поседује лиценцу 300 за овлашћеног пројектанта архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације. Број лиценце 300 071416.

Б.5.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству:

Кандидат је до сада учествовао у раду више комисија на Архитектонском факултету у Београду и то:

- 2021. **Члан комисије** за припрему документације за обнављање признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре - мастер инжењера архитектуре коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет са Француском државном дипломом архитекте, **члан** (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-201/2-5 од 22.02.2021. године)
- 2020. **Председник комисије** за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1744/2-4.1)
- 2020. **Председник комисије** за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2058/2-3)
- 2019. **Члан комисије** за припрему предлога структуре студијског програма Унутрашња архитектура – мастер академских студија, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, **члан**
- 2016. **Члан Комисије** за припрему документације за обнављање признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре - мастер инжењера архитектуре коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет са Француском државном дипломом архитекте
- 2014. **Члан Радне групе** за реакредитацију студијских програма на Архитектонском Факултету у Београду
- 2013. **Члан Комисије** за припрему пријемног испита на Архитектонски факултет у Београду

2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници:

Учешће у жирију националног конкурса:

- 2017. Чланство у жирију конкурса за идејно решење градских јавних простора у Новом Саду - Нова места, Нови Сад Пројекат „Нова места“ - уређење јавног простора у Новом Саду, покренут је у јуну ове године, недавно изабрана и најбоља архитектонско-урбанистичка решења за четири „урбане џепе“. Уређење „Нових места“ за сусрете грађана и приређивање културних догађаја, део је припрема за 2021. годину када ће Нови Сад бити Европска престоница културе. Жири који је одабрао најбоље радове чине Дарко Полић (као председник жирије), Павле Стаменовић, Рене Лисац, Вера Голубовић, Ана Пајванчић Цизељ и Дејан Митов.
- 2015. Чланство у жирију конкурса за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама

Ekologigruppen и *Tengbom* из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених архитектонских решења.

2012-2014. Члан је жирија за доделу награде Друштва архитеката Београда за „Архитектонски догађај године“, 2013. и 2014. у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре са М. Давид, Ђ. Стојановић, М. Томић и М. Милинковић

2012. Конкурс: **Made for use** иновативни и интерактивни пројекти, радионице и презентације из области едукације. Чланови жирија Јелена Матић, Борот Вилд и Павле Стаменовић

3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета:

2020. Регионални симпозијум ПРАКСЕ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА - КА НОВОМ БИЈЕНАЛУ

Музеј Примењене уметности у Београду и Одсек за уметност и дизајн Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, 17-19.12.2020. **Панел 3 - Шта смо научили у школи?**

Учесници: Сођа Лоткер (SRB/CZE), драматуршкиња и редитељка, Академија извођачких уметности, Праг; Ана Мартина Бакић (HRV), архитектица и сценографиња, Архитектонски факултет, Загреб; Ивана Кнез (HRV), архитектица и сценографиња, Архитектонски факултет, Загреб; Павле Стаменовић (SRB), архитекта, Архитектонски факултет, Београд; Сања Маљковић (SRB), сценографињаи архитектица, Факултет техничких наука, Нови Сад; Радивоје Динуловић (SRB), архитекта, Факултет техничких наука, Нови Сад; Модератор: Миа Давид, архитектица и кустос, Факултет техничких наука, Нови Сад

2017-2019. Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици

Учешће у интердисциплинарном пројекту „**Пре салона**“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре

2019. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Маја Драгишић (*допис у прилогу*)

2018. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Ивана Ракоњац, др Јелена Ристић Трајковић, др Маја Драгишић (*допис у прилогу*)

2017. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Маја Драгишић (*допис у прилогу*)

Галерија Жад, Музеј примењене уметности у Београду

2017. Округли сто Парадигме дискурса културе у Црној Гори - 27. новембра 2017. године са почетком у 11 часова у просторијама Црногорске академије наука и умјетности (CANU).

учешће по позиву у оквиру научног пројекта Парадигме црногорске културе, вођа пројекта академик проф. Ненад Вуковић, Црногорска академија наука и умјетности.

- 2014.** Учесник тима за представљање Архитектонског факултета у оквиру фестивала са програмом “Све у свему: Простор” на 8. Фестивалу науке у Београду од 4. до 7. децембра 2014. Године.

Организација и поставка изложби студентата Архитектонском факултету у Београду:
(14 изложби, 4 ван простора факултета)

- 2017.** Координација и концепт изложбе радова студената треће године ОАС и ИАС Архитектонског факултета у Београду

Галерија Штаб у Београду

- 2015.** Изложба FORMS OF DESIRE, простор Макетарнице Архитектонског факултета у Београду, у периоду 28. – 30. октобра 2015. године, у оквиру процеса РИБА валидације.

Наставници-куратори: Милан Ђурић, ванредни професор, др Владимир Миленковић, ванредни професор, Небојша Фотирић, доцент, Зоран Абадић, доцент, мр Татјана Стратимировић, асистент, Павле Стаменовић, асистент, Јелена Богосављевић, асистент, Маја Морошан, МАРх., Милош Костић, докторант и Александар Павловић, МАРх. Организација: др Ђорђе Стојановић, доцент, продекан за наставу.

- 2015.** Изложба студентских пројеката из 22 менторска студија на Мастер академским студијама у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета, а у оквиру процеса РИБА валидације. Аутор и координатор изложбе са Д. Стојановић

Галерија Аула, Архитектонски факултет

- 2014-2015.** Изложба студентских пројеката са курса СТУДИО М01А – СЕМИНАР: У 1 НА 1 – АРХИТЕКТУРА УПОТРЕБНОГ ПРЕДМЕТА, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и сараднице Бојане Јерковић. 9.-13. фебруара 2015. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета.

Изложба модела и прототипа студентских пројеката са курса М8.1 Архитектура употребног предмета – У 1 НА 1, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и Милице Андрић. 10.-16. јун 2014. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. (<http://x1xx1.tumblr.com/>)

Галерија Аула, Архитектонски факултет

- 2013-2014.** Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2013/2014. године у оквиру прославе Дана школе. Поставку су чинили плакати и макете 27 од изабраних 29 завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.

Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2012/2013. године у оквиру прославе Дана школе, у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. Поставку су чинили плакати и макете 9 изабраних завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.

Галерија Аула, Архитектонски факултет

- 2011-2014.** Организација и поставка изложбе изабраних радова на предмету Простор и облик у Аули АФ. са Т. Стратимировић, Д. Ереш и Д. Стојановић.

4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената:

- 2019.** Манифестација “Пре Салона 2019.”, коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2019. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Депарتمانом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду.
Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици.
- 2018.** Манифестација “Пре Салона 2018.”, коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2018. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Депарتمانом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду.
Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици
- 2017.** Манифестација “Пре Салона 2017.”, коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2017. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Депарتمانом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду.
Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици.
- 2018.** Архитектонски студентски конгрес АСК 2018 Бања Лука, 25 – 29. април 2018. Игра
Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду током АСК-а
- 2017.** Архитектонски студентски конгрес: АСК 2017, Ниш, 30.10 – 02.11.2017.
Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду током АСК-а

5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

Истиче се радно ангажовање кандидата у домену мултидисциплинарних студентских радионица, као експерименталног оквира за учење у области архитектуре, које континуирано осмишљава и реализује од 2006. године до данас. Кандидат је конципирао и спровео двадесет три (23) студентске радионице у различитим оквирима – летње школе, факултет, архитектонске манифестације. Ментор је више интернационалних интердисциплинарних радионица (15), попут *LIMITS WORKSHOP: The point of no return* (Талин, Естонија, 2019), *Wilderness: 5th Season* (Коомаа, Естонија, 2016), *Projecting Cinemas* (Техеран, Иран, 2016), *Kinetic* (Валета, Малта, 2015), *Scale Workshop* (Хелсинки, Финска, 2012), и *Cloud Workshop* (Кадиз, Шпанија, 2011). Резултати тих радионица су публиковани, а неки и награђени.

Менторство на међународним (15) и домаћим (8) архитектонским интердисциплинарним радионицама и летњим школама:

- 2020.** Радионица *Enthusiastic Structures, or How to meet an Angel?* Омаж уметничком раду Илје и Емилије Кабаков (*Ilya and Emilia Kabakov*) у оквиру Etrange Cité, Monumenta 2014. у организацији EASA Apathy 2020 Крчедин, Србија 6.-7.август 2020.

- 2020.** Студентска радионица **Изазови COVID-19: Архитектура пандемије** (*COVID-19 Challenges: The Architecture of Pandemics*), Гост критичар у оквиру сегмента T5- Измењена свакодневица 25 - 27.4.2020.
- 2019.** Радионица и семинар у Бањалуци у оквиру здруженог студијског програма између Архитектонског Факултета Универзитета у Београду и Архитектонско грађевинско геодетског факултета у Бањалуци, у оквиру изборног предмета Архитектура Територије, Бањалука, 25 - 29.10.2019.
- 2019.** **LIMITS WORKSHOP: The point of no return, SISU SYMPOSIUM, 9.-12.6.2019. Talin, Estonija**, менторство са А. Адер и Карин Тоугу.
- 2019.** Радионица **Domesticating Public Space**, у оквиру манифестације Дани Архитектуре у Бањалуци, у организацији IC Prostor и *Smallscapes*.
- 2019.** **Радионица Изван границе. Концепт, autorstvo и ко-менторство** Радионица Izvan Granice Пре Салона април 2018. Ментор са М. Драгишић
- 2018.** Аутор радионице **Suspense, EASA(European Architecture Students' Assembly)**, менторство са Д.Стојановић и М. Урошевић, EASA, Ријека, Хрватска, 21.7 - 04.8.2018.
- 2018.** Радионица **Belgrade Unbuilt: Project for Public Landscape** у оквиру сарадње са ЕТН из Цириха – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет организовао је ван-наставну пројектантску радионицу (17 – 23. март 2018. године) у оквиру сарадње са ЕТН из Цириха (Studio Architecture of Territory)
- 2018.** Радионица „**reAKCIJA**” У оквиру пројекта „Пре салона”,
Ментор интердисциплинарне радионице „**reAKCIJA**” за студенте сва 4 факултета – ментор са: ас. др М. Драгишић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).
- 2017.** Радионица „**Траг**” у оквиру пројекта „Пре салона”,
Ментор интердисциплинарне радионице „**Траг**” за студенте сва 4 факултета – ментор са: др К. Пантовић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).
- 2016.** Летња школа– **Wilderness: 5th Season** у организацији *Estonian Academy of Arts, Department of Interior Architecture*. Менторство са Sami Rintala и *b210 architects* (Aet Ader, Karin Tougu). Soomaa, Естонија. 29.07-07.08.2016.
- 2016.** Радионица **Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure**, менторство са Д.Ереш и А. Адер. на позив Azadeh Zeferani (Canada) испред независног архитектонског центра *Platform 28*. Техеран, Иран, 01.-15.02.2016.
- 2015.** Радионица **Kinetic, EASA(European Architecture Students' Assembly)**, менторство са Д.Ереш и А. Шулкић, EASA, Валета, Малта, 28.7-16.8.2015.
- 2014.** Радионица **Све у свему: Простор**, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у оквиру представљања Архитектонског факултета у Београду на Фестивалу науке, менторство са Д. Стојановић, Д. Ереш и Н. Јанковић. новембар 2014.
- 2014.** Радионица **Мање је више: Елементарне потребе vs. Елементарне непогоде**, у оквиру стручног скупа „Нови модели становања за угрожене у поплавама, АФ, коменторство са И.Рајковић и Н.Фотирић.

2012. Радионица **LIGHT NIGHT**, АФ, истраживачка станица Петница, менторство са Д.Ереш. У организацији ЛША- Летња школа архитектуре, 23.-30.09.2012. на иницијативу студената Архитектонског факултета, а под покровитељством Архитектонског факултета у Београду.
2012. Радионица **SCALE**, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић. 15.-29.7.2012. у оквиру манифестације *Helsinki - World Design Capital 2012*. Хелсинки, Финска;
2011. Радионица **CLOUD**, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић, 23.7.-7.8.2011. Кадиз, Шпанија;
2009. Радионица **PALLESCAPES**, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И. Грчић и О. Лазаревић, Дарфо Терме, Италија;
2008. Радионица **ADOPTING GREEN**, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са И.Марчетић, 9.-24.8.2008. Летерфрак, Ирска;
2007. Радионица **WHAT IF? INCM** са И. Марчетић, Мотовун, Хрватска;
2007. Радионица **URBAN STRIPES**, EASA(European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Елефсина, Грчка;
2006. Радионица **COMMON SENSE**, EASA (European Architecture Students' Assembly), менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Будимпешта, Мађарска.

6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

2021. **Признање 43. Салона архитектуре у Београду**
Признање у категорији Публикације: „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“
Аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић
2020. **Collegium Artisticum 2021 (Sarajevo, BiH): Специјално признање за партиципацију и активизам у архитектури** – *Small Scale* Тим за пројекат *DOMESTICATE* (Одомаћивање у јавном простору)
2020. **Награда 22. Салона Архитектуре у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури**
пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitekture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4)
2007. **Награда Универзитета у Београду за стручни рад Урбана рециклажа.** са групом студената Архитектонског факултета: Марина Гргић, Марко Костић, Милош Живковић, Вук Марић, Павле Стаменовић, Ана Филиповић, Јелена Јанковић, Рајан Гарић и Иван Грчић

Б.5.3 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Учешће у реализацији пројекта са другом високошколском установом у иностранству:

- 2017-до данас **Координатор у реализацији** пројекта сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ЕТН у Цириху

2017/2019 Учешће у научно-истраживачком пројекту Црногорске академије наука и умјетности - **Парадигме дискурса културе у Црној Гори** — руководилац пројекта академик Ненад Вуковић

Учешће у реализацији пројекта са другом високошколском установом у земљи:

2017-2019. Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона”

Координатор испред Архитектонског Факултета, Универзитета у Београду

2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким установама у земљи или иностранству:

2019-2021. EKA Estonian Academy of Arts: Tallinn, Interior Architecture Master's Thesis Defence Evaluation Committee Member (Interior Architecture) Invited position

2018-2019. ETHZ Eidgenössische Technische Hochschule Zürich: Zurich, ZH, CH2018 to 2019 | guest jury member (DARCH - Master Architecture) Invited position

2018. Universität Liechtenstein: Vaduz, LI2018-04 to 2018-04 | Guest lecturer (Architecture) Invited position

3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа:

Од 2011. Члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта

Од 2010. Члан је Савеза архитеката Србије (САС), односно
Друштва архитеката Београда (ДАБ) – Удружења архитеката Србије

2004 – 2015. Члан европске асоцијације студената архитектуре – EASA (*European Architecture Students' Assembly*) у својству организатора INCM 2004, националног контакта (NC) 2009-2011, и тудора 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012, 2015, 2017 и 2020.

4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

2019. Ерасмус 05-12. јуни 2019. Erasmus K+, EKA, Talin, Estonija

2017. Ерасмус 04-10. децембар 2017. Erasmus International Week, Bialystok, Poland

5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2019/20. Иницијатор и учесник у изради и спровођењу заједничког студијског програма између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. Заједнички студијски програм спроведен је кроз здружени курикулум Изборног предмета **Архитектура Територије** (доц. др Павле Стаменовић) на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду и предмета Изборни студио пројекат- **Зелени простори града и пејзажа** (др Љиљана Дошенивић, ванредни професор и др Тања Тркуља, доцент) са РГГФ у Бања Луци.

2018/19. Координатор сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ETH Zurich на заједничком курикулуму катедре **Architecture of Territory** ETHZ (prof Milica Topalovic) и Изборног предмета **Архитектура територије** (др Павле Стаменовић, доцент).

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:

- 2019.** Предавање „**Zoom-in/Zoom-out: Непостојаност размере у пројектантском поступку**“ доц. др Павла Стаменовића са Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Предавање се одржало у просторијама АГГФ-а у Кампусу сала К1 у понедељак 28.10.2019. године, са почетком у 17:00 часова.
- 2019.** Позивно предавање „**Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж**“ доц. др Павла Стаменовића са Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Предавање се одржало у просторијама АГГФ-а у Кампусу сала К3 у петак 17.05.2019. године, са почетком у 12:00 часова.
- 2018.** Предавање по позиву у оквиру семестралног курикулума за гостујуће студенте са Архитектонског факултета у Ахену, RWTH Aachen
- Belgrade Everyday: An overview of Collective Housing Typologies in Belgrade** , KC Grad, 4.11.2018.
- 2018.** Предавање по позиву у оквиру Докторских академских студија Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, у оквиру предмета *Актуелно стање у области:*
- Проблем два трајања: Улога архитектонских типологија у савременом процесу пројектовања**, у суботу, 12. маја, у 13ч. Нови Сад. Предавање је било посебно вредновано за студенте ДАС Архитектура, који похађају предмет *Развој типологија архитектонских објеката*. *Потврда у прилогу*
- 2018.** Предавање по позиву на Institute of Architecture and Planning, University of Liechtenstein, **TRANSGRESSING SCALE: Non-linear Process of Architectural Design**, 19.04.2018. Вадуц, Лихтенштајн.
- 2017.** Предавање по позиву на Архитектонском факултету у Бјалистоку у Пољској у оквиру манифестације *Erasmus International Week 2017* у Бјалистоку у Пољској, **7. децембар 2017.** у организацији *Ерасмус* програма размене и међународне сарадње универзитета.

Кандидат испуњава сва четири обавезна услова, а посебно се истиче висока просечна оцена за педагошки рад (4.67) вреднован кроз студентске анкете.

Кандидат испуњава сва три изборна услова, при чему су скоро све ближе одреднице у оквиру изборних услова испуњене (16 од 19).

Комисија уочава да се кроз професионалне активности кандидата перманентно и у континуитету развијају и преплићу педагошки рад, сарадња са институцијама у иностранству и земљи, као и сви аспекти архитектонског пројектовања. Као свестрани истраживач и пројектант кандидат др Павле Стаменовић испуњава све услове за рад у области архитектонског пројектовања. Комисија посебно истиче неуморни рад како кроз радионице тако и кроз сарадњу са другим иностраним и регионалним факултетима.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да оба кандидата, др Александар Јовановић, дипл. инж. арх. и др Павле Стаменовић, дипл. инж. арх. испуњавају потребне формалне услове за избор у тражено звање. Биографије кандидата достављене уз пријаву на Конкурс, на основу којих је Комисија утврдила да кандидати испуњавају услове за избор у звање доцента и написала Реферат, дате су као прилог овог Реферата, и чине његов саставни део.

Комисија констатује да кандидату др Александру Јовановићу недостаје искуство у педагошком раду, али и научно-истраживачки резултати доминантно нису у области за коју је расписан конкурс. Кандидат је нејасно поставио тематски оквир и недовољно систематизовано изложио предметну материју приступног предавања. Комисија је станожишта да др Павле Стаменовић има значајно веће искуство у педагошком раду са студентима, показао је неоспорну компетентност за ужу научну област кроз приступно предавање. Радно искуство др Павла Стаменовића фокусирано је на ужу научну област Архитектонско пројектовање, при чему се резултати научно-истраживачког и стручно-уметничког рада прожимају и чине конзистентни тематски и садржински оквир примењен на педагошки рад кандидата. Стога, Комисија констатује да је др Павле Стаменовић поред форманих испунио и суштинске услове за избор наставника у звању доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“ на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан научно-истраживачки, стручно-уметнички и педагошки рад кандидата, постигнуте резултате и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне области Архитектонско пројектовање, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета да изабере следећег кандидата у звање доцента:

др Павле Стаменовић, дипл. инж. арх.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

Комисија је извршила увид у поднети материјал и сматра да предложени кандидат др Павле Стаменовић испуњава услове за избор у наставничко звање доцента на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, што образлаже у оквиру овог извештаја у коме је приложена биографија кандидата, мишљење комисије о кандидату са оценом научно-истраживачког рада, стручно-уметничког и педагошког рада и оценом о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе, као и преглед референци којима се остварују минимални и изборни услови за избор наставника у звање доцента, како следи у образложењу Комисије:

1. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ

На основу општих услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), и посебних услова предвиђених чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020-др. закони и 11/2021-аутентично тумачење), Статутом Универзитета у Београду ("Гласник УБ" 201/18, 207/19, 213/20, 214/20 и 217/20), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду ("Гласник УБ" 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду ("Гласник УБ" 200/17 и 210/19), утврђени су критеријуми за стицање звања наставника на Универзитету у Београду за групацију техничко-технолошких наука. Поред општих услова, поменути Правилником утврђени су и изборни услови за стицање наставничког звања доцент, дати у табели В за групацију техничко-технолошких наука, које је Комисија имала у виду при вредновању рада кандидата, као и критеријуме прописане Статутом Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18 и 126/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету "Сл. билтен АФ", бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17), и донела закључак да:

др Павле Стаменовић испуњава све формалне и суштинске критеријуме прописане овим актима:

ОПШТИ УСЛОВ

Др Павле Стаменовић је стекао научни назив доктора наука из научне области **Архитектура и урбанизам** на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет и стога испуњава обавезан услов за избор **наставника у звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, Департмана за архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

Услов 1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе

Приступно предавање под насловом „Савремени приступи архитектонског пројектовања урбаног становања” др Павле Стаменовић одржао је дана 13. јула 2021. године. Предавање је трајало 44 минута и оцењено је оценом 5, на скали од 1 до 5 (Записник бр. 02-8/1-40 од 13.07.2021. године дат је у прилогу).

Услов 2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода

Искуство др Павла Стаменовића у педагошком раду са студентима износи 12 (дванаест) година од заснивања радног односа на Архитектонском факултету у Београду.

Др Павле Стаменовић има високу позитивну оцену педагошког рада добијену у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода. Просечна оцена педагошког рада током целокупног изборног периода од 2016. до 2020. године је 4.67, са оценама од 4.05 до 4.95, зависно од године и предмета (видети табелу 1).

Услов 3. Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира

Др Павле Стаменовић има, након избора у звање доцент, један (1) рад из категорије M23 из области за коју се бира (укупно 2).

Услов 4. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64)

Др Павле Стаменовић је у научној области за коју се бира објавио и саопштио четири (4) рада након избора у звање доцент:

- Три (3) рада у категорији M33 након избора у звање доцент (укупно шест M33 и три M34)
- Један (1) рад у категорији M63 након избора у звање доцент

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)

Услов 1. Стручно-професионални допринос

Стручно професионални допринос кандидат је показао кроз:

- Учешће на међународним и националним стручним и научним скуповима (10)
- Чланством у комисији за израду завршних радова на докторским студијама
- Учешће као аутор или коаутор више десетина архитектонско-урбанистичких пројеката и реализација.
- Рецензије радова у научним часописима (2)
- Поседовање лиценце 300 за овлашћеног пројектанта архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације.

Услов 2. Допринос академској и широј заједници

Допринос академској заједници кандидата огледа се у:

- Учешћу у раду више комисија на Архитектонском факултету у Београду у својству председника комисије или члана комисије (6)
- Чланству у жиријима националних архитектонско-урбанистичких конкурса (4)
- Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета, попут студентских изложби.
- Руковођењу и учешћу у ваннаставним активностима студената, попут студентских конгреса (2)
- Руковођењу наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове попут менторства на међународним (15) и домаћим (8) архитектонским радионицама и летњим школама

- Домаћим и међународним наградама и признањима у развоју образовања струке и науке (4)

Услов 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Сарадњу са другим високошколским и научно истраживачким установама, као и установама културе остварио је кроз:

- Учешће у реализацији пројекта сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ЕТН у Цириху
- Учешће у научно-истраживачком пројекту Црногорске академије наука и умјетности
- Учешће у интердисциплинарном пројекту *Пре салона*
- Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у иностранству (3)
- Чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног и међународног нивоа (3)
- Учешће у ЕРАСМУС програмима размене наставника (2)
- Руковођење у изради и спровођењу заједничких студијских програма са високошколским установама у иностранству (ЕТН-Zürich и РГГФ-Бањалука) (2)
- Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи (1) и иностранству (5)

ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ, ОДНОСНО, СТРУЧНОГ И ПЕДАГОШКОГ РАДА

Оцена о резултатима научно-истраживачког, стручно-уметничког и педагошког рада

Кандидат др Павле Стаменовић, дипл. инж. арх. се активно бави научно-истраживачким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Поред докторске дисертације, кандидат је аутор научних радова објављених у научном часопису међународног значаја, зборницима радова са међународних и националних научних скупова и поглавља у монографијама како међународног тако и националног значаја. Искуства рада у настави, конкретно на предметима Студио пројекат, кандидат преноси у истраживачке текстове који су укључени у тематске монографије у области пројектовања архитектуре становања.

Такође, методолошка истраживања која кандидат спроводи кроз процес наставе публикована су у ковиру научних конференција и у научним часописима (М23), а користе се као помоћно средство у процесу наставе.

Кандидат ван-наставне активности у оквиру Факултета спроводи кроз сарадњу са другим високошколским институцијама кроз гостовања и академске размене, као и кроз развој и спровођење здружених курикулума.

Истиче се радно ангажовање кандидата у домену мултидисциплинарних студентских радионица, као експерименталног оквира за учење у области архитектуре, које континуирано осмишљава и реализује од 2006. године до данас.

Кандидат има и веома запажене резултате у оквиру категорије M100, а посебно када је реч о резултатима који се односе на конкурсну праксу у области архитектонско-урбанистичког пројектовања. Комисија посебно истиче резултате постигнуте у категорији M102 – награда на конкурсима међународног значаја, као и награде и признања на конкурсима националног значаја.

Учесник је и многобројних изложби стручно-уметничких остварења у земљи и иностранству. Значајно је напоменути да се теме истраживачког и стручно-уметничког рада прожимају кроз педагошки рад.

Комисија закључује да је кандидат др Павле Стаменовић током свог професионалног рада остварио запажене резултате и у научно-истраживачком и у стручно-уметничком раду. Посебно треба нагласити активности кандидата у развоју наставе и других делатности високошколске установе, кроз сарадње са другим високошколским установама у земљи и иностранству, али и кроз запажене резултате у домену руковођења ваннаставним активностима студената кроз радионице и летње школе. Комисија посебно истиче континуитет у остваривању резултата овог кандидата што потврђује преглед приложених референци.

Допринос академској средини и педагошком раду огледа се у чињеници да кандидат континуирано развија своје компетенције у доменима архитектонске теорије и праксе подједнако. Наиме, истраживања у области теорије архитектонског пројектовања кандидат примењује у оквиру пројектантске праксе, а такође стручно-уметничке резултате из уже области архитектонско пројектовање, као студије случаја, објављује у научној периодици. Кроз такву интеграцију и прожимање домена архитектонске теорије и архитектонске праксе у целовиту мрежу нових знања, кандидат др Павле Стаменовић доприноси академској средини, и архитектонској дисциплини.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Закључно мишљење

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе резултата научно-истраживачког, стручно-уметничког и педагошког рада кандидата др Павла Стаменовића - са становишта релевантности за област за коју се врши избор по расписаном конкурс - за ужу научну област Архитектонско пројектовање, сагласно иницијално поменутих правних актима, Комисија констатује да именовани **задовољава све критеријуме** који су захтевани за избор **у звање доцента** Универзитета у Београду:

- има испуњен ОПШТИ услов,
- има испуњена СВА ЧЕТИРИ ОБАВЕЗНА услова и
- има испуњена СВА ТРИ ИЗБОРНА услова.

Сходно изнетим квалитативним оценама научно-истраживачког, наставног и педагошког, као и ваннаставног ангажмана и доприноса кандидата др Павле Стаменовић, сагласно општим условима предвиђеним Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), и посебним условима предвиђеним чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18-др. закон, 73/18, 67/19, 6/202-др закони и 11/21-аутентично тумачење), Статутом Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20 и 217/20), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 200/17 и 210/19), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18 и 126/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17), Комисија закључује да др Павле Стаменовић, дипл. инж. арх. испуњава све услове за избор у звање доцента на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, за ужу научну област Архитектонско пројектовање.

Предлог Комисије

На основу детаљног увида у поднету документацију, као и анализом укупних резултата научно-истраживачког, стручно-уметничког и педагошког рада кандидата, Комисија закључује да др Павле Стаменовић испуњава све суштинске и формалне услове за избор у звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, прописане општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду, Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Статутом Факултета.

Имајући у виду да се кандидат бира за позицију доцента на Департману за архитектуру у области Архитектонско пројектовање, основно тежиште у раду наставника на Департману за архитектуру у области Архитектонског пројектовања је веза између научно-истраживачког, стручно-уметничког и педагошког рада коју кандидат својим референцама и биографијом потврђује.

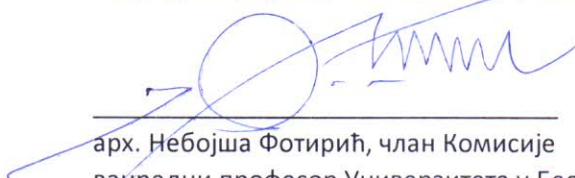
Комисија закључује да је кандидат др Павле Стаменовић својим досадашњим радом и постигнутим резултатима, задовољио све критеријуме и поменуте законске услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду да прихвати овај извештај и изабере др Павла Стаменовића за наставника у звању доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.

У Београду, 16. август 2021. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



др Ана Никезић, председник Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,



арх. Небојша Фотирић, члан Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,



др Драгана Константиновић, члан Комисије
ванредни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-8/1-39
Датум: 13.07.2021. године
БЕОГРАД

З А П И С Н И К

са јавног приступног предавања, одржаног дана 13. јула 2021. године, у амфитеатру у 17,00 часова, кандидата др **Александра Јовановића**, за избор у наставничко звање **доцента**, за **ужу научну област: Архитектонско пројектовање**, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 09. јуна 2021. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови".

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- др Ана Никезић, председник
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- Небојша Фотирић, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Драгана Константиновић, члан
ванредни професор Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука,

заказала је приступно предавање, са темом: **САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У АРХИТЕКТОНСКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ УРБАНОГ СТАНОВАЊА**

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. др Ана Никезић, в. проф. Небојша Фотирић, и в. проф. др Драгана Константиновић (електронским путем преко скаур-а), као и око 4 слушалаца. Кандидат др Александар Јовановић предавање је почела у 17:05 часова. Излагање кандидата трајало је 45 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

ДА ЛИ ЈЕ ТЕМА ПОВЕЗАНА СА ПРЕТХОДНИМ ИСТРАЖИВАЊИМА КАНДИДАТА
КАКО ЈЕ ИЗАБРАО РОКУС ПРЕДАВАЊА НА ПРЕЛАЗНЕ ПРОСТОРЕ
КОМЕНТАР: БРОЈ ДИПРЕСУЈА НАДЛАЖИ ОСНОВНИ ТОК ПРЕДАВАЊА

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

- | | |
|---------------------------------------|---|
| – в. проф. др Ана Никезић, | оцена <u>3</u> (<u>трн</u>), коментар: <u>ЛОСЕ ПОСТАВЛЕН ТЕМАТСКИ ОКВИР</u> |
| – в. проф. Небојша Фотирић, | оцена <u>3</u> (<u>трн</u>), коментар: <u>НЕДОВОЉНО СИСТЕМАТИЗОВАНО</u> |
| – в. проф. др Драгана Константиновић, | оцена <u>3</u> (<u>трн</u>), коментар: <u>НЕПОВЕЗАНО ИЗЛОЖЕЊЕ САДРЖАЈ</u> |

тако да је просечна оцена приступног предавања 3 (трн).

Приступно предавање је завршено у 18:00 часова.

У Београду, 13. јулу 2021. године

КОМИСИЈА


в. проф. др Ана Никезић


в. проф. Небојша Фотирић


в. проф. др Драгана Константиновић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-8/1-40
Датум: 13.07.2021. године
БЕОГРАД

ЗАПИСНИК

са јавног приступног предавања, одржаног дана 13. јула 2021. године, у амфитеатру у 17,00 часова, кандидата доц. др Павле Стаменовић, за избор у наставничко звање доцента, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, на основу објављеног конкурса, дана 09. јуна 2021. године, у недељним новинама Националне службе за запошљавање "Послови".

Комисија за оцену приступног предавања, у саставу:

- др Ана Никезић, председник
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- Небојша Фотирић, члан
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др Драгана Константиновић, члан
ванредни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука,

заказала је приступно предавање, са темом: САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У АРХИТЕКТОНСКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ УРБАНОГ СТАНОВАЊА

Приступном предавању присуствовали су чланови Комисије за оцену приступног предавања (у даљем тексту: Комисија), и то: в. проф. др Ана Никезић, в. проф. Небојша Фотирић, и в. проф. др Драгана Константиновић (електронским путем преко скаур-а), као и око 5 слушалаца. Кандидат доц. др Павле Стаменовић предавање је почела у 18.15 часова. Излагање кандидата трајало је 49 минута.

Након завршеног предавања Комисија је поставила питања кандидату:

КОМЕНТАР: СЛИЧНО СИСТЕМАТИЗОВАНО И СТРУКТУРИРАНО ИЗЛАГАЊЕ
КОМЕНТАР: ВРЕМЕНСКИ ИЗЛАЖИРАНО И ИНТЕРЕСАНТНО ПРЕДАВАЊЕ
ОБЈАВЉЕНО ИЗБОР ПРИМЕРА

Присутни чланови Комисије су на основу припреме предавања, структуре и квалитета садржаја предавања и дидактичко-методичких аспеката извођења предавања, исто оценила (оценом од 1 до 5):

- | | |
|---------------------------------------|---|
| - в. проф. др Ана Никезић, | оцена <u>5 (пет)</u> , коментар: <u>ТЕМАТСКИ ОКВИР ЈАСНО ИЗЛОЖЕН</u> |
| - в. проф. Небојша Фотирић, | оцена <u>5 (пет)</u> , коментар: <u>СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ПРЕЦИЗНА</u> |
| - в. проф. др Драгана Константиновић, | оцена <u>5 (пет)</u> , коментар: <u>ФОКУС ИЗЛАГАЊА ЈАСНО ОБРАЗЛОЖЕН</u> |

тако да је просечна оцена приступног предавања 5 (пет).

Приступно предавање је завршено у 19.10 часова.

У Београду, 13. јула 2021. године

КОМИСИЈА

в. проф. др Ана Никезић

в. проф. Небојша Фотирић

в. проф. др Драгана Константиновић