

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	Један (1)
Број пријављених кандидата:	Два (2)
Имена пријављених кандидата:	1. др Александар Јовановић, дипл.инж.арх. 2. др Павле Стаменовић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ 1

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Александар Љубиша Јовановић
- Датум и место рођења:	12.11.1980. године, Ниш
- Установа где је запослен:	
- Звање/радно место:	
- Научна, односно уметничка област	

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет.
- Место и година завршетка:	Ниш, 2006.
<u>Мастер:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Технички универзитет у Грацу – одсек Архитектура
- Место и година одбране:	Грац, Аустрија, 2018.
- Наслов дисертације:	Geothermal Use In Cities: Comparative Analysis From Four Different Countries
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-
-
-

3) Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат је одржао приступно предавање у уторак 13.7.2021. године у 17.05 сати у амфитеатру Факултета и добрио оцену 3,0. Кандидат испуњава наведени услов.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира		Jovanović, A; Pejić, P; Đorić Veljković, S; Karamarković, J; Đelić, M. Importance of building orientation in determining daylight quality in student dorm rooms: Physical and simulated daylighting parameters' values comared to subjective survey results, Journal: Energy and Buildings, Vol.77, March 29, 2014, pg. 158-170, https://doi.org.10.1016/j.enbuild.2014.03.048 . (M21)
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу		Кандидат је објавио 8 радова из категорије M33 и 6 радова из категорије M63. Комисија издваја 2 рада из периода последњих 5 година:

	(категорије M31-M34 и M61-M64).		<p>1. M33 Jovanović, A; Jovanović, M. Industrial heritage through city of Nis 'spatial plan- valuation and recognition with recommendations on integration of renewable energy sources, Proceedings of the 2nd International Conference on Urban Planning - ICUP2018, Niš, 2018. ISBN 978-86-88601-36-8, pp.323-330.</p> <p>2. M33 Jovanović, A. How can urban planning be generated through intra-disciplinary architectural research on geothermal energy, Proceedings of tje CA2RE, Conference for doctoral students in arts and architecture, 2017, Ghent, Belgium, ISBN 9789082510881, p. 171-180, 2017.</p>
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од		

	последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		Кандидат наводи двадесет девет (29) хетероцитата, а на основу података доступних на интернет страници https://scholar.google.com
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира</u> , објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
<div>1. Стручно-професионални допринос</div>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. Учесник на 6 међународних и 12 националних научних конференција</p> <p>3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</p> <p>4. Аутор или коаутор елабората или студија.</p> <p>5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>7. Поседовање лиценце. -Кандидат је члан Инжењерске коморе Србије оф 2016. године и поседује лиценцу одговорног пројектанта архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације (300) број лиценце 300071416</p>
<div>2. Допринос академској и широј заједници</div>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>3. Руководиће активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>4. Руководиће или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
<div>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</div>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству</p> <p>3. Руководиће или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>Од 2016. Члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p>

	<p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>- Од октобра до новембра 2014. боравио је на <i>HafenCity University (HCU)</i>, у Хамбургу као гостујући докторант, у циљу постављања основа за почетак докторске студије, теме и дефинисања аспеката одрживости на примеру града Хамбурга.</p> <p>- Од децембра 2015. до јануара 2016. као гостујући докторант учествује на пројекту квантитативне анализе података експертских интервјуа о коришћењу геотермалне енергије на Исланду, на <i>University of Iceland</i>.</p> <p>- У периоду од јула 2016. до јануара 2017. године ангажован је као сарадник на одређено време, на научном пројекту оживљавања пост – индустријских градова у држави Њујорк кроз мере енергетске адаптације и употребе обновљивих извора енергије у урбанистичком планирању на <i>Cornell University, Energy Institute</i> у САД.</p>
--	--

КАНДИДАТ 2

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Павле, Димитрије Стаменовић
- Датум и место рођења:	13.8.1981. Београд
- Установа где је запослен:	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- Звање/радно место:	Доцент на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2007.
<u>Мастер:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2016.
- Наслов дисертације:	Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонско пројектовање и савремена архитектура
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
- Асистент 2009. -	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- Доцент 2016. -	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Кандидат је одржао пристапно предавање у уторак 13.7.2021. године у 18.15 сати у амфитеатру Факултета и добрио оцену 5,0. Кандидат испуњава наведени услов.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Збирна просечна оцена 4.67 за период од 2016-2020.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	14 (четрнаест) година – 3 година као сарадник, 6 као асистент на Департману за архитектуру, 5 година као

	доцент на Департману за архитектуру. Кандидат испуњава наведени услов.
--	--

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2020. Председник комисије за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1744/2-4.1) 2. 2020. Председник комисије за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2058/2-3)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21; М22 или М23 из научне области за коју се бира	2	<p>Објављена два (2) рада из категорије М23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stamenović, P., Bulajić, Đ., Narrative spatial analytics (NSA) in urban landscape research and design, URBAN DESIGN International 2020. (IF=0.875)¹(DOI10.1057/s41289-020-00148-0) http://link.springer.com/article/10.1057/s41289-020-00148-0 2. Stojanović, D., Stamenović, P., Non-Linear Model In Architectural Design For Sustainable Social Housing: Case Study Ovca Housing Project Belgrade, Open House International 2015 40 (4):30-36. (IF=0.183)²(ISSN 0168-2601) https://doi.org/10.1108/OHI-04-2015-B0006
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије М31-М34 и М61-М64).	10	<p>Саопштено шест (6) радова из категорије М33, 3 из категорије М34 и један из категорије М63, комисија издваја 2 рада у последњих 5 година</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stamenović, P., Mojsilović, M., PRACTISE BEYOND CONTEXT: Seeking For Difference – Balkan Architecture Biennale 2019: INTERNATIONAL CONFERENCE DECODING BALKAN: Architecture, Urbanism, Planning (4; Belgrade; 2019), Conference proceedings 14th – 16th November 2019, Belgrade, Serbia Belgrade: University, Faculty of Architecture, 2019. pp. 184-

¹ Thomson Reuters Social Sciences Citation Index® [SSCI®] and Web of Science

² Thomson Reuters Social Sciences Citation Index® [SSCI®] and Web of Science

			<p>189. (ISBN 978-86-7924-231-0), 2019.</p> <p>2. Nikezić, A., Stamenović, P., Janković, N., Transgressing Scale: Architecture and nature: ECO Station, War Island, Belgrade - <i>Fifth International Conference and Exhibition within International Multimedia Event ON ARCHITECTURE Conference Proceedings</i>, STRAND - Sustainable Urban Society Association Belgrade, Serbia, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 7.-9.12.2017. pp. 123-131 (ISBN 978-86- 89111-16-3), 2017.</p>
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		<p>Кандидат је аутор или коаутор пројеката из уже области архитектонско пројектовање:</p> <p>Кандидат је аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање. У библиографији је наведено 121 пројеката - 69 конкурсних пројеката, 28 архитектонско урбанистичких пројеката, 4 истраживачка пројекта и 20 пројеката унутрашње архитектуре од којих су:</p> <p>1) Конкурсни пројекти: 69 26 учешћа на међународном конкурс, од чега је 8 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато. 44 учешћа на националном конкурс, од чега је 17 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато.</p> <p>2) Архитектонско урбанистички пројекти: 28 Од чега реализовани пројекти: 7, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: 1</p> <p>3) Пројекти унутрашње архитектуре: 20 Од чега реализовани: 17, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: 1</p>
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		<p>Поглавље у књизи националног значаја (M45):</p> <p>2019. Стаменовић, П., «Ликовно пластички аспект архитектуре: улога морфологије у архитектури становања», Лојаница, В., Драгићић, М. (ур.), <i>Омнибус: мале приче на стамбене теме</i>, (Архитектноски факултет, Универзитета у Београду, Београд, 2019) стр. 47-86 (ISBN - 978-86-7924-206-8 COBISS.SR-ID - 281902348) COBISS.SR-ID – 281946636, УДК 728.012.3/4</p> <p>2016. Stojanović, D., Stamenović, P., «Arhitektura kao infrastruktura: Između ravni projekta i realizacije» – B. Petrović, et al. (eds.), <i>Aspekti održivosti budućeg</i></p>

			<i>stanovanja u Srbiji</i> , pp. 125- 151, Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Orion Art, IAUS, Beograd, 2016. (ISBN 978-86-7924-173-3)
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен		

	џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>џџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног џџбеника</u> одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Сручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>Учесник на научним скуповима међународног нивоа:</p> <p>M33 Stamenović, P., Mojsilović, M., PRACTISE BEYOND CONTEXT: Seeking For Difference – <i>Balkan Architecture Biennale 2019: INTERNATIONAL CONFERENCE DECODING BALKAN: Architecture, Urbanism, Planning</i> (4; Belgrade; 2019), Conference proceedings 14th – 16th November 2019, Belgrade, Serbia</p> <p>Belgrade: University, Faculty of Architecture, 2019. pp. 184-189. (ISBN 978-86-7924-231-0)</p> <p>M33 Stamenović, P., Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - <i>1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia</i></p> <p>M33 Nikezić, A., Stamenović, P., Janković, N., Transgressing Scale: Architecture and nature: ECO Station, War Island, Belgrade - <i>Fifth International Conference and Exhibition within International Multimedia Event ON ARCHITECTURE Conference Proceedings</i>, STRAND - Sustainable Urban Society Association Belgrade, Serbia, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 7.-9.12.2017. pp. 123-131 (ISBN 978-86- 89111-16-3)</p> <p>M33 Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond – <i>Proceedings of the First International Academic Conference on Places & Technologies 2014</i>, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia, 2014. pp. 416-423 (ISBN 978-86-7924-114-6) Available from: Places & Technologies Site: placesandtechnologies.eu. [24 June 2014].</p> <p>M33 Stamenović, P., Stojanović, D., Predić, D., Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagrán Area,</p>

	<p>Vienna – <i>Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH - Sustainable Architecture</i>, Belgrade, Serbia, 14-15 May 2014. ISBN 979-3-9816624-1-2</p> <p>M33 Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., Copper Grounds: Melting Point of Bor, in Urban Landscapes (Thematic Sessions), <i>Proceedings of the International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions</i>, Skiathos, Greece, 2013 / Book of Abstracts, Grafima Publications, Thessaloniki, Greece, 346. / ISBN 976-960-6865-64-0 // CD, Proceedings, pp. 1568-1578. / ISBN 978-960-6865-65-7</p> <p><u>Категорија M34:</u></p> <p>Саопштење са међународног скупа штампано у изводу</p> <p>M34 Šabanović, A., Korica, U., Bekić, A., Radovanović, T., Nikolovski, M., Post-institutional potentials of City Spaces: Kvaka 22 in Belgrade, Nonument Symposium, City Museum of Ljubljana (21,22 February 2018.) Nonument symposium is part of MAPS- Mapping & Archiving Public Spaces, a cooperation project co-financed by Creative Europe. Research presented was developed under the mentorship of Pavle Stamenović.</p> <p>M34 Stamenović, P., Stojanović, D., Relational Sustainability And Social Ecology: Case Study Of Eco Village Housing Units (Mild Home) In Belgrade – International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20 May 2015, Budva, Montenegro, poster presentation</p> <p>M34 Mitrović, J., Stamenović, P., Ereš, D., (2013). <i>Architecture Between Landscape And Infrastructure: Case Study: Tilva Roš – Red Hill Of Bor 44° 5' 32.68" N, 22° 6' 04.55" E</i>, International Conference Rural Areas: Exploring Challenges and Opportunities for their conservation and development, Bologna, Italy.</p> <p>3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</p> <p>Члан у комисији за израду завршних радова на докторским студијама Члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације кандидата Маје Момиров, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука Универзитет у Новом Саду</p> <p>4. Аутор или коаутор елабората или студија.</p> <p>5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>Аутор или коаутор пројеката из уже области архитектонско пројектовање:</p> <p>Аутор или коаутор на више пројеката из уже области архитектонско пројектовање. У библиографији је наведено 121 пројеката - 69 конкурсних пројеката, 4 истраживачка, архитектонско-уметничка пројекта, 28 архитектонско урбанистичких пројеката и 20 пројеката унутрашње архитектуре од којих су:</p> <p>1) Конкурсни пројекти: 69 26 учешћа на међународном конкурс, од чега је 8 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато. 43 учешћа на националном конкурс, од чега је 20 награђено, откупљено, похваљено или на други начин препознато.</p> <p>2) Архитектонско урбанистички пројекти: 25 Од чега реализовани пројекти: 7, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: 1</p> <p>3) Пројекти унутрашње архитектуре: 20 Од чега реализовани: 18, од чега међународног или националног значаја, објављен или приказан: 2</p>
--	--

	<p>Рецензије радова у научним часописима</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рецензент је радова у националном часопису <i>Spatium</i>, верификованом посебном одлуком Матичног одбора у категорији М24, 2016-18. године. (позив у прилогу). 2. Рецензент часописа <i>SPOOL/ a peer-review Scopus-indexed open access journal for architecture and the built environment</i>. As part of a research project on Deep Adaptation (Bendell, 2018) our team at the Professorship for Urban Design at the TU Munich is guest editors of the next issue of <i>SPOOL</i> with the topic „Deep Adaptation – The Spatial Dimension” <p>7. Поседовање лиценце Од 2011 члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта</p> <p>Број лиценце: 300K59811 Tip licence: 300 - Odgovorni projektant arhitektonskih projekata, uređenja slobodnih prostora i unutrašnjih instalacija vodovoda i kanalizacije</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 2021. Комисија за припрему документације за обнављање признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре - мастер инжењера архитектуре коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет са Француском државном дипломом архитекте, члан (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-201/2-5 од 22.02.2021. године) 4. 2020. Председник комисије за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-1744/2-4.1) 5. 2020. Председник комисије за избор сарадника у звање асистент са докторатом (Одлука Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01-2058/2-3) 6. 2019. Комисија за припрему предлога структуре студијског програма Унутрашња архитектура – мастер академских студија, у процесу Акредитације студијских програма Факултета првог и другог нивоа студија – нови циклус, на Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, члан 7. 2016. Члан Комисије за припрему документације за обнављање признавања еквиваленције диплома инжењер архитектуре - мастер инжењера архитектуре коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет са Француском државном дипломом архитекте 8. 2014.Члан Радне групе за реакредитацију студијских програма на Архитектонском Факултету у Београду 9. 2013. Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонски факултет у Београду <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. Учешће у жирију националног конкурса</p> <p>2012-2014. Члан је жирија за доделу награде Друштва архитеката Београда за „Архитектонски догађај године”, 2013. и 2014. у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре са М. Давид, Ђ. Стојановић, М. Томић и М. Милинковић</p> <p>2017. Чланство у жирију конкурса за идејно решење градских јавних простора у Новом Саду - Нова места, Нови Сад Пројекат „Нова места“ Жири у саставу Дарко Полић (председник жирија), Павле Стаменовић, Рене Лисац, Вера Голубовић, Ана Пајванчић Цизељ и Дејан Митов.</p> <p>2015. Чланство у жирију конкурса за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру” у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама <i>Ekologigruppen</i> и <i>Tengbom</i> из Стокхолма (Шведска).</p>

	<p>2012. Конкурс: Made for use иновативни и интерактивни пројекти, радионице и презентације из области едукације. Чланови жирија Јелена Матић, Борут Вилд и Павле Стаменовић</p> <p>3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>2020. Регионални симпозијум ПРАКСЕ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА - КА НОВОМ БИЈЕНАЛУ</p> <p>Музеј Примењене уметности у Београду и Одсек за уметност и дизајн Департамента за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, 17-19.12.2020. Панел 3 - Шта смо научили у школи?</p> <p>Учесници: Сођа Лоткер(SRB/CZE), драматуршкиња и редитељка, Академија извођачких уметности, Праг; Ана Мартина Бакић (HRV), архитектица и сценографиња, Архитектонски факултет, Загреб; Ивана Кнез (HRV), архитектица и сценографиња, Архитектонски факултет, Загреб; Павле Стаменовић (SRB),архитекта, Архитектонски факултет, Београд; Сања Маљковић (SRB), сценографињаи архитектица, Факултет техничких наука, Нови Сад; Радивоје Динуловић (SRB), архитекта, Факултет техничких наука, Нови Сад; Модератор: Миа Давид, архитектица и кустос, Факултет техничких наука, Нови Сад</p> <p>2017-2019. Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици</p> <p>Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона”, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Депарتمان за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре</p> <p>2019. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Маја Драгишић</p> <p>2018. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Ивана Ракоњац, др Јелена Ристић Трајковић, др Маја Драгишић</p> <p>2017. Координација и концепт изложбе радова студената Архитектонског факултета у Београду у оквиру манифестације Пре салона. Концепт и селекција: др Павле Стаменовић, др Маја Драгишић</p> <p>Галерија Жад, Музеј примењене уметности у Београду</p> <p>2017. Округли сто Парадигме дискурса културе у Црној Гори - 27. новембра 2017. године са почетком у 11 часова у просторијама Црногорске академије наука и умјетности (CANU). учешће по позиву у оквиру научног пројекта Парадигме црногорске културе, вођа пројекта академик проф. Ненад Вуковић, Црногорска академија наука и умјетности.</p> <p>2014. Учесник тима за представљање Архитектонског факултета у оквиру фестивала са програмом “Све у свему: Простор” на 8. Фестивалу науке у Београду од 4. до 7. децембра 2014. године</p>
--	---

	<p>Организација и поставка изложби студентата Архитектонском факултету у Београду: (14 изложби, 4 ван простора факултета)</p> <p>2017. Координација и концепт изложбе радова студената треће године ОАС и ИАС Архитектонског факултета у Београду</p> <p>Галерија Штаб у Београду</p> <p>2015. Изложба FORMS OF DESIRE, простор Макетарнице Архитектонског факултета у Београду, у периоду 28. – 30. октобра 2015. године, у оквиру процеса РИБА валидације.</p> <p>Наставници-куратори: Милан Ђурић, ванредни професор, др Владимир Миленковић, ванредни професор, Небојша Фотирић, доцент, Зоран Абадић, доцент, мр Татјана Стратимировић, асистент, Павле Стаменовић, асистент, Јелена Богосављевић, асистент, Маја Морошан, МАрх., Милош Костић, докторант и Александар Павловић, МАрх. Организација: др Ђорђе Стојановић, доцент, продекан за наставу.</p> <p>2015. Изложба студентских пројеката из 22 менторска студија на Мастер академским студијама у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета, а у оквиру процеса РИБА валидације. Аутор и координатор изложбе са Д. Стојановић</p> <p>Галерија Аула, Архитектонски факултет</p> <p>2014-2015. Изложба студентских пројеката са курса СТУДИО М01А – СЕМИНАР: У 1 НА 1 – АРХИТЕКТУРА УПОТРЕБНОГ ПРЕДМЕТА, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и сараднице Бојане Јерковић. 9.-13. фебруара 2015. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета.</p> <p>Изложба модела и прототипа студентских пројеката са курса М8.1 Архитектура употребног предмета – У 1 НА 1, под менторством доцента Небојше Фотирића, асистента Павла Стаменовића и Милице Андрић. 10.-16. јун 2014. године у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета.</p> <p>Галерија Аула, Архитектонски факултет</p> <p>2013-2014. Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2013/2014. године у оквиру прославе Дана школе. Поставку су чинили плакати и макете 27 од изабраних 29 завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.</p> <p>Изложба изабраних Мастер пројеката: Курс М9.2. из академске 2012/2013. године у оквиру прославе Дана школе, у изложбеном простору Ауле Архитектонског факултета. Поставку су чинили плакати и макете 9 изабраних завршних Мастер радова дипломаца Архитектонског факултета.</p> <p>Галерија Аула, Архитектонски факултет</p> <p>2011-2014. Организација и поставка изложбе изабраних радова на предмету Простор и облик у Аули АФ. са Т. Стратимировић, Д.Ереш и Д. Стојановић.</p> <p>4. <i>Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.</i></p> <p>2019. Манифестација “Пре Салона 2019.”, коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2019. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Департаманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду.</p>
--	---

	<p>Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици</p> <p>2018. Манифестација “Пре Салона 2018.”, коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2018. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Департаманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду.</p> <p>Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици</p> <p>2017. Манифестација “Пре Салона 2017.”, коју организује и спроводи Музеј примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2017. Пројекат сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду са Департаманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, Грађевинско-архитектонским факултетом Универзитета у Нишу и Факултетом примењених уметности Универзитета уметности у Београду.</p> <p>Координатор сарадње, концепт и селекција изложбе, ментор на радионици</p> <p>2018. Архитектонски студентски конгрес АСК 2018 Бања Лука, 25 – 29. април 2018. Игра</p> <p>Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду током АСК-а</p> <p>2017. Архитектонски студентски конгрес: АСК 2017, Ниш, 30.10 – 02.11.2017. Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду током АСК-а</p> <p>5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>Менторство на међународним (15) и домаћим (8) архитектонским радионицама и летњим школама:</p> <p>2020. Радионица <i>Enthusiastic Structures, or How to meet an Angel?</i> Омаж уметничком раду Илје и Емилије Кабаков (<i>Ilya and Emilia Kabakov</i>) у оквиру Etrange Cité, Monumenta 2014. у организацији EASA Apathy 2020 Крчедин, Србија 6.-7.август 2020.</p> <p>2020. Студентска радионица Изазови COVID-19: Архитектура пандемије (COVID-19 Challenges: The Architecture of Pandemics), Гост критичар у оквиру сегмента T5-Измењена свакодневица 25 -27.4.2020.</p> <p>2019. Радионица и семинар у Бањалуци у оквиру здруженог студијског програма између Архитектонског Факултета Универзитета у Београду и Архитектонско-грађевинско геодетског факултета у Бањалуци, у оквиру изборног предмета Архитектура Територије, Бањалука, 25 - 29.10.2019. (прилог)</p> <p>2019. LIMITS WORKSHOP: The point of no return, 9.-12.6.2019. Talin, Estonija, менторство са A. Ader i Karin Tougu. Резултати радионице су публиковани у рецензираном стручном часопису.</p> <p>2019. Радионица Domesticating Public Space, у оквиру манифестације Дани Архитектуре у Бањалуци, у организацији IC Prostor и <i>Smallscapes</i>.</p> <p>2019. Радионица Изван границе. Концепт, ауторство и ко-менторство Радионица Izvan Granice Пре Салона април 2018. Ментор са М. Драгишић</p> <p>2018. Аутор радионице <i>Suspense</i>, EASA(<i>European Architecture Students’ Assembly</i>), менторство са Д. Стојановић и М. Урошевић, EASA, Ријека, Хрватска, 21.7 - 04.8.2018.</p>
--	--

	<p>2018. Радионица Belgrade Unbuilt: Project for Public Landscape у оквиру сарадње са ЕТН из Цириха – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет организовао је ван-наставну пројектантску радионицу (17 – 23. март 2018. године) у оквиру сарадње са ЕТН из Цириха (Studio Architecture of Territory)</p> <p>2017. Радионица „reAKCIJA” У оквиру пројекта „Пре салона”, Ментор интердисциплинарне радионице „reAKCIJA” за студенте сва 4 факултета – ментор са: ас. др М. Драгишић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).</p> <p>2017. Радионица „Траг” у оквиру пројекта „Пре салона”, Ментор интердисциплинарне радионице „Траг” за студенте сва 4 факултета – ментор са: др К. Пантовић (АФ-БГ), доц. др А. Милојковић (ГАФ), доц. др М. Николић (ГАФ), сар. М. Брзаковић (ГАФ), проф. мр Т. Манојловић (ФПУ), доц. Б. Бранковић (ФПУ), доц. М. Врачевић (ФПУ), докторанд М. Милакић (ФПУ), в.проф. др Р. Бошковић (ФТН), доц. Р. Којић (ФТН).</p> <p>2016. Летња школа– Wilderness: 5th Season у организацији <i>Estonian Academy of Arts, Department of Interior Architecture</i>. Менторство са Sami Rintala i b210 architects (Aet Ader, Karin Tougu). Соомаа, Естонија. 29.07-07.08.2016. (Резултати публиковани на свим релевантним архитектонским порталима) Каталог међународне изложбе 39. Салона архитектуре, Београд: Музеј примењене уметности Београд, 2017.</p> <p>2016. Радионица Projecting Cinema: Architectural Possibilities for Cultural Infrastructure, менторство са Д.Ереш и А. Ader. на позив Azadeh Zeferani (Canada) испред независног архитектонског центра <i>Platform 28</i>. Техеран, Иран, 01.-15.02.2016.</p> <p>2015. Радионица Kinetic, <i>EASA(European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са Д.Ереш и А. Шулкић, <i>EASA</i>, Валета, Малта, 28.7-16.8.2015.</p> <p>2014. Радионица Све у свему: Простор, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у оквиру представљања Архитектонског факултета у Београду на Фестивалу науке, менторство са Д. Стојановић, Д. Ереш и Н. Јанковић. новембар 2014.</p> <p>2014. Радионица Мање је више: Елементарне потребе vs. Елементарне непогоде, у оквиру стручног скупа <i>Нови модели становања за угрожене у поплавама</i>, АФ, коменторство са И.Рајковић и Н.Фотирић</p> <p>2012. Радионица LIGHT NIGHT, АФ, истраживачка станица Петница, менторство са Д.Ереш. У организацији ЛША- Летња школа архитектуре, 23.-30.09.2012. на иницијативу студената Архитектонског факултета, а под покровитељством Архитектонског факултета у Београду. Публикован ауторски текст и резултати радионице.</p> <p>2012. Радионица SCALE, <i>EASA(European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић. 15.-29.7.2012. у оквиру манифестације <i>Helsinki - World Design Capital 2012</i>. Хелсинки, Финска;</p> <p>2011. Радионица CLOUD, <i>EASA(European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са Д.Ереш и Ј.Митровић, 23.7.-7.8.2011. Кадиз, Шпанија;</p> <p>2009. Радионица PALLETSAPES, <i>EASA(European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са И. Грчић и О. Лазаревић, Дарфо Терме, Италија;</p> <p>2008. Радионица ADOPTING GREEN, <i>EASA(European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са И.Марчетић, 9.-24.8.2008. Летерфрак, Ирска;</p> <p>2007. Радионица WHAT IF? INCM са И. Марчетић, Мотовун, Хрватска;</p> <p>2007. Радионица URBAN STRIPES, <i>EASA(European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Елефсина, Грчка; Публикован ауторски текст и резултати радионице.</p> <p>2006. Радионица COMMON SENSE, <i>EASA (European Architecture Students’ Assembly)</i>, менторство са А. Филиповић и И. Грчић, Будимпешта, Мађарска.</p>
--	---

	<p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>2021. Признање 43. Салона архитектуре у Београду Признање у категорији Публикације: „Омнибус: кратке приче на стамбене теме“ Аутори: Владимир Лојаница, Маја Драгишић, Павле Стаменовић, Ивана Ракоњац, Јелена Ристић Трајковић</p> <p>2020. <i>Collegium Artisticum 2021 (Sarajevo, BiH): Специјално признање за партиципацију и активизам у архитектури – Small Scale</i> Тим за пројекат DOMESTICATE (Одомаћивање у јавном простору)</p> <p>2020. Награда 22. Салона Архитектуре у Новом Саду у категорији Експеримент у Архитектури пројекат публикован у двојезичном каталогу 22. Salona arhitekture u Novom Sadu (ISBN 978-86-81662-01-4)</p> <p>2007. Награда Универзитета у Београду за стручни рад <i>Урбана рециклажа</i>. са групом студената Архитектонског факултета: Марина Гргић, Марко Костић, Милош Живковић, Вук Марић, Павле Стаменовић, Ана Филиповић, Јелена Јанковић, Рајан Гарић и Иван Грчић</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>Учешће у реализацији пројекта са другом високошколском или научно-истраживачком установом у иностранству:</p> <p>2017-до данас Координатор у реализацији пројекта сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ЕТН у Цириху.</p> <p>2017/2019 Учешће у научно-истраживачком пројекту Црногорске академије наука и уметности - Парадигме дискурса културе у Црној Гори — руководиоца пројекта академик Ненад Вуковић</p> <p>Учешће у реализацији пројекта са другом високошколском установом у земљи:</p> <p>2017-2019. Учешће у интердисциплинарном пројекту „Пре салона“, пројекту сарадње и умрежавања 4 факултета архитектуре и дизајна: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Нишу - Грађевинско-архитектонски факултет, организовао и спровео Салон музеја примењене уметности, у оквиру пратећег програма Салона архитектуре.</p> <p>Координатор испред Архитектонског Факултета, Универзитета у Београду</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству</p> <p>2019-2021. ЕКА Estonian Academy of Arts: Tallinn, Interior Architecture Master's</p>

	<p>Thesis Defence Evaluation Committee Member (Interior Architecture) Invited position</p> <p>2018-2019. ETHZ Eidgenössische Technische Hochschule Zürich: Zurich, ZH, CH2018 to 2019 guest jury member (DARCH - Master Architecture) Invited position (<i>Позив у прилогу</i>)</p> <p>2018. Universität Liechtenstein: Vaduz, LI2018-04 to 2018-04 Guest lecturer (Architecture) Invited position</p> <p>3. <i>Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</i></p> <p>Од 2011. Члан Инжењерске коморе Србије, са лиценцом Одговорног пројектанта</p> <p>Од 2010. Члан је Савеза архитеката Србије (САС), односно Друштва архитеката Београда (ДАБ) – Удружења архитеката Србије</p> <p>2004 – 2015. Члан европске асоцијације студената архитектуре – EASA (<i>European Architecture Students' Assembly</i>) у својству организатора INCM 2004, националног контакта (NC) 2009-2011, и татора 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012, 2015, 2017 и 2020.</p> <p>4. <i>Учешће у програмима размене наставника и студената.</i></p> <p>2019. Ерасмус 05-12. јуни 2019. Erasmus K+, EKA, Talin, Estonija</p> <p>2017. Ерасмус 04-10. децембар 2017. Erasmus International Week, Bialystok, Poland</p> <p>5. <i>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</i></p> <p>2019/20. Иницијатор и учесник у изради и спровођењу заједничког студијског програма између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. Заједнички студијски програм спроведен је кроз здружени курикулум Изборног предмета Архитектура Територије (доц. др Павле Стаменовић) на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду и предмета Изборни студио пројекат- Зелени простори града и пејзажа (др Љиљана Дошеновић, ванредни професор и др Тања Тркуља, доцент) са РГГФ у Бања Луци.</p> <p>2018/19. Координатор сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ETH Zurich на заједничком курикулуму катедре Architecture of Territory ETHZ (prof Milica Toralovic) и Изборног предмета Архитектура територије (др Павле Стаменовић, доцент).</p> <p>6. <i>Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</i></p> <p>2019. Предавање „Zoom-in/Zoom-out: Непостојаност размере у пројектантском поступку“ доц. др Павла Стаменовића са Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Предавање се одржало у просторијама АГГФ-а у Кампусу сала K1 у понедељак 28.10.2019. године, са почетком у 17:00 часова. <i>Потврда у прилогу</i></p> <p>2019. Позивно предавање „Анатомија пројекта: Истраживање кроз архитектонски цртеж“ доц. др Павла Стаменовића са Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Предавање се одржало у просторијама АГГФ-а у Кампусу сала K3 у петак 17.05.2019. године, са почетком у 12:00 часова.</p> <p>2018. Предавање по позиву у оквиру семестралног курикулума за гостујуће студенте са Архитектонског факултета у Ахену, RWTH Aachen</p> <p>Belgrade Everyday: An overview of Collective Housing Typologies in Belgrade , KC Grad, 4.11.2018.</p>
--	---

	<p>2018. Предавање по позиву у оквиру Докторских академских студија Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, у оквиру предмета <i>Актуелно стање у области:</i></p> <p>Проблем два трајања: Улога архитектонских типологија у савременом процесу пројектовања, у суботу, 12.маја, у 13ч. Нови Сад. Предавање је било посебно вредновано за студенте ДАС Архитектура, који похађају предмет <i>Развој типологија архитектонских објеката.</i></p> <p>2018. Предавање по позиву на Institute of Architecture and Planning, University of Liechtenstein, <i>TRANSGRESSING SCALE: Non-linear Process of Architectural Design,</i> 19.04.2018. Вадуц, Лихтенштајн.</p> <p>2017. Предавање по позиву на Архитектонском факултету у Бјалистоку у Пољској у оквиру манифестације <i>Erasmus International Week 2017</i> у Бјалистоку у Пољској, 7. децембар 2017. у организацији <i>Ерасмус</i> програма размене и међународне сарадње универзитета.</p>
--	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у поднету документацију и анализе резултата научно истраживачког, стручно уметничког и педагошког рада релевантног за ужу научну област Архитектонско пројектовање, а имајући у виду укупан научно-истраживачки, стручно-уметнички и педагошки рад кандидата, постигнуте резултате и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне области, Комисија предлаже избор др Павла Стаменовића у звање доцента.

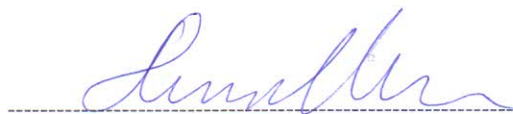
Комисија констатује да др Павле Стаменовић испуњава и суштински задовољава све критеријуме који су захтевани за избор у звање доцента Универзитета у Београду:

- има испуњен ОПШТИ услов,
- има испуњена СВА ЧЕТИРИ ОБАВЕЗНА услова и
- има испуњена СВА ТРИ ИЗБОРНА услова.

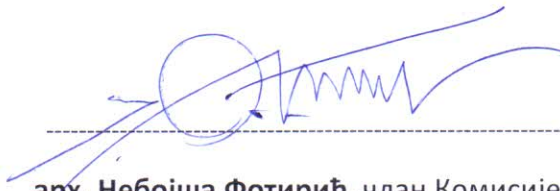
Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонског факултета да др Павла Стаменовића, дипл. инж. арх. изабере у звање доцента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 16. август 2021. године


ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Ана Никезић, председник Комисије
ванредни професор Универзитет у Београду - Архитектонски факултет



арх. Небојша Фотирић, члан Комисије
ванредни професор Универзитет у Београду - Архитектонски факултет



др Драгана Константиновић, члан Комисије
ванредни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука