

Образац 4 Г

ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ****I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Хиспанистика
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Весна Дицков

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Весна З. Дицков
 - Датум и место рођења: 06.8.1958, Београд
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београд
 - Звање/радно место: ванредни професор
 - Научна, односно уметничка област: хиспанистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1982.

Мастер:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1994.
 - Ужа научна, односно уметничка област: хиспанске књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2004.
 - Наслов дисертације: *Рецепција хиспаноамеричке књижевности на српском језичком подручју (1930-1995)*
 - Ужа научна, односно уметничка област: хиспаноамеричка књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2011, доцент
 - 2016, ванредни професор

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	18 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	3 менторста, 9 учешћа у комисији
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	1 менторство, 1 чланство

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		

12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	2	1.“El condor pasa: Mario Vargas Llosa y el papel social del escritor”. <i>Iberoamericana Quincecclesiensis</i> , 2017 (15), 76-87. ISSN-1785-7716 2.“El Popol Vuh: interpretaciones de investigadores serbios”. <i>Colindancias</i> , 2019 (10), 43-62. ISSN (print version) 2067-9092, ISSN (online version) 2393-056X
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	2	1. „Огледала у лавиринту: преводна рецепција Борхесових текстова о књижевности у посебним издањима на српском језику“. <i>Књижевна историја</i> , 2019 (168), 347-376. ISSN 0350-6428, COBISS.SR-ID 55823, УДК 821.134.2(82).03=163.41 https://doi.org/10.18485/kis.2019.51.168.19 2.“Queremos tanto a cronopios y a famas: las obras traducidas de Julio Cortázar en Serbia”. <i>Наслеђе</i> , 2020 (45), 403-416. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 821.134.2(82).03=163.41, УДК 821.134.2(82).09 Cortázar J.
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		1. „Српска постмодернистичка критика о Борхесу: одјек у периодичним и серијским публикацијама (2001-2015)“, у: <i>Књижевна традиција и српска књижевност 20. века. Књижевноисторијско знање и изазови новог миленијума (национални, регионални, континентални контекст)</i> . Књ. 2 / 45. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 17-20. IX 2015. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2016, 447-456. ISBN 978-86-6153-316-7 COBISS.SR-ID 225597708, МЦЈ, ISSN 0351-9066 УДК 821.134(7/8).09, УДК 821.163.41.09

		<p>2. "Radivoje Konstantinović sobre Jorge Luis Borges [Radivoje Konstantinović o Horheu Luisu Borhesu]". <i>Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature</i>, 2019 (17/2), 129-140. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), COBISS.SR-ID 98733575, UDC 821.134.2(82).09 Borhes H. L. https://doi.org/10.22190/FULL1902129D</p> <p>3. „Преводна рецепција приповедака Габријела Гарсија Маркеса на српском језику: посебна издања“. <i>Анали Филолошког факултета</i>, 2020 (32/1), 149-170. ISSN 0522-8468 УДК 821.134.2(862)-31.09 Гарсија Маркес Г. https://doi.org/10.18485/analiff.2020.32.1.9</p> <p>4. „<i>Popol Vuh</i>. Света књига Маја: неки књижевно-културолошки аспекти“. <i>Анали Филолошког факултета</i>, 2020 (32/2), 229-244. ISSN 0522-8468 УДК 821.821.173.09-97 https://doi.org/10.18485/analiff.2020.32.2.12</p> <p>5. „Романи Габријела Гарсије Маркеса у српској преводној књижевности“. <i>Филолошки преглед</i>, 2020 (2) 19-37. ISSN 0015-1807, COBISS.SR-ID 28393991, BIBLID: 0015-1807, 47 (2020), 2 (pp. 19-37), УДК 821.134.2(7/8).09 Garsija Markes G=163.41 https://doi.org/10.18485/fpregled.2020.47.2.2</p>
Ф20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	<p>1. Kovačević Petrović, Bojana. "El impacto del <i>boom</i> latinoamericano en los escritores serbios", <i>Acta Hispánica</i>, 2016, Vol. 21, pp. 144-145. https://doi.org/10.14232/actahisp.2016.21.143-156 (радови који се цитирају су: Dickov, Vesna. "La poesía hispanoamericana en Serbia", <i>Colindancias</i>, 2013, Núm. 4, pp. 43-57; Dickov, Vesna. "Las literaturas hispánicas y el pensamiento crítico y teórico serbio", <i>Colindancias</i>, 2014, Núm. 5, pp. 75-102; Dickov, Vesna. "La crítica de la obra narrativa de Gabriel García Márquez en las revistas literarias serbias", <i>Verba Hispánica</i>, 2014, Vol. 22, Núm. 1, pp. 91-104; Dickov, Vesna, "La relación de Mario Vargas Llosa con la realidad: su reflejo en las revistas literarias serbias", in: Tibor Berta et al. (eds.) <i>Transiciones: de la dictadura a la democracia</i>, Szeged, Universidad de Szeged, 2016.)</p> <p>2. Donić, Željko. "Contribución a la bibliografía de traducciones de poesía hispanoamericana en la lengua serbia", en: Anđelka Pejović et al. (eds.). <i>Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia: actas de la Primera conferencia nacional de hispanistas serbios</i> (Facultad de Filología y Artes de Kragujevac, 28-29 noviembre 2014). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 2016, str. 404-406, 411. ISBN 978-86-85991-98-1, COBISS.SR-ID 228451596 UDK 821.134(7/8)-1'255::811.163.41 (радови који се цитирају су: Дицков, Весна, „Хиспаноамеричка поезија у српској књижевној критици XX века: интеркултурне релације“, у: <i>Развојни токови српске поезије</i>, Књ. 2. I Том / 42. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 12-14. IX 2012. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2013, стр. 391-408; Dickov, Vesna. "La poesía hispanoamericana en Serbia", <i>Colindancias</i>, 2013, Núm. 4, pp. 43-57.)</p>

			<p>3. Kovačević Petrović, Bojana. "Discurso oral y discurso escrito en la traducción literaria y especializada del español al serbio y del serbio al español", en: Anđelka Pejović et al. (eds.). <i>Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia: actas de la Primera conferencia nacional de hispanistas serbios</i> (Facultad de Filología y Artes de Kragujevac, 28-29 noviembre 2014). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 2016, str. 432, 439. ISBN 978-86-85991-98-1, COBISS.SR-ID 228451596, UDK 811.163.41'255'42:811.134.2'255'42 (рад који се цитира је Dickov, Vesna. "Las literaturas hispánicas y el pensamiento crítico y teórico serbio", <i>Colindancias</i>, 2014, Núm. 5, pp. 75-102.)</p> <p>4. Mančić, Aleksandra. "Los estudios de serbística en España en el siglo XXI y los estudios de hispanística en Serbia: traducción de ideas y transculturalismo académico. Apuntes iniciales", en: Anđelka Pejović et al. (eds.). <i>Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia: actas de la Primera conferencia nacional de hispanistas serbios</i> (Facultad de Filología y Artes de Kragujevac, 28-29 noviembre 2014). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 2016, str. 451. ISBN 978-86-85991-98-1, COBISS.SR-ID 228451596, UDK 811.134.2+821.134.2+316.7:378.6(497.11)"20" UDK 811.163.41+821.163.41+316.7:378.6(497.11)"20" (рад који се цитира је Dickov, Vesna. "La crítica de la obra narrativa de Gabriel García Márquez en las revistas literarias serbias", <i>Verba Hispanica</i>, 2014, Vol. 22, Núm. 1, pp. 91-104.)</p> <p>5. Vučina Simović, Ivana. "Los sefardíes serbios como intermediarios entre el mundo hispano-occidental y el balcánico en la época moderna", en: Anđelka Pejović et al. (eds.). <i>Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia: actas de la Primera conferencia nacional de hispanistas serbios</i> (Facultad de Filología y Artes de Kragujevac, 28-29 noviembre 2014). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 2016, str. 176, 180. ISBN 978-86-85991-98-1, COBISS.SR-ID 228451596, UDK 821.134.2:821.163.41'255.4(=411.16)(497.11), UDK 008(46)(497.11) (радови који се цитирају су: Дицков, Весна. „Књижевност на шпанском језику у Српском књижевном гласнику“, у: Станиша Тутјевић, Марко Недић (ур.). <i>Сто година „Српског књижевног гласника“: аксиолошки аспект традиције у српској књижевној периодици</i>: Зборник радова. Нови Сад: Матица српска; Београд: Институт за књижевност и уметност, 2003, стр. 341-353; Дицков, Весна. „Летопис Матице српске, Српски књижевни гласник и токови српске књижевности од 1901. до 1941. године: утицај хиспанског супстрата“, у: <i>Књижевност и култура</i>, Књ. 2 / 39. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 9-12. IX 2009. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2010, стр. 413-424.)</p> <p>6. Kovačević Petrović, Bojana. "Dalibor Soldatić y la literatura hispanoamericana en Serbia", у: Весна Дицков (ур.). <i>Идентитет, мобилност и перспективе у студијама језика, књижевности и културе / Identidad, movilidad y perspectivas de los estudios de lengua, literatura y cultura</i>. Београд:</p>
--	--	--	--

		<p>Филолошки факултет Универзитета у Београду, Пескара - Универзитет „Габријеле Д’Анунцио“, 2017, стр. 466, 475. ISBN 978-86-6153-448-5, COBISS.SR-ID 236071436 UDK 929:[811.133.4+821.133.4 Soldatić D. https://doi.org/10.18485/imp.2017.ch.20 (рад који се цитира је Dickov, Vesna. “Las literaturas hispánicas y el pensamiento crítico y teórico serbio”, <i>Colindancias</i>, 2014, Núm. 5, pp. 75-102.)</p> <p>7. Kovačević Petrović, Bojana. “La recepción de las novelas cortas hispanoamericanas en Serbia: una aproximación”. <i>Colindancias</i>, 2018, Núm. 9, pp. 39, 42. ISSN: 2067-9092, Variante electrónica: ISSN: 2393-056 (цитирана је књига: Дицков, Весна. <i>Хиспаноамеричка књижевност: од постмодернизма до постбума</i>. Београд: Филолошки факултет, 2016.)</p> <p>8. Kovačević Petrović, Bojana. <i>Karlos Fuentes i potrazi za identitetom</i>. Novi Sad: Akademaska knjiga, 2019, str. 37, 221. ISBN 978-86-6263-219-7 COBISS.SR-ID 323785991 (цитирана је књига: Дицков, Весна. <i>Хиспаноамеричка књижевност: од постмодернизма до постбума</i>. Београд: Филолошки факултет, 2016.)</p> <p>9. Турић, Милош Д. „Владимир Карановић, Анђелка Пејовић (ур.), <i>Хиспанско наслеђе у мултикултуралном свету: Зборник у част професору Далибору Солдатићу / El legado hispánico en el mundo multicultural: Volumen monográfico en homenaje al profesor Dalibor Soldatić</i>, editores Vladimir Karanović, Anđelka Pejović – Београд/Belgrado, Филолошки факултет Универзитета у Београду / Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado,” <i>Филолошки преглед</i>, год. XLVII, бр. 2 (2020), стр. 163-164. ISSN 0015-1807 = Филолошки преглед COBISS.SR-ID 28393991 (рад који се цитира је Дицков, Весна. „Далибор Солдатић о хиспаноамеричкој књижевности: прилози у српским књижевним периодичним публикацијама“, у: Владимир Карановић, Анђелка Пејовић (ур.). <i>Хиспанско наслеђе у мултикултуралном свету: зборник у част професору Далибору Солдатићу / El legado hispánico en el mundo multicultural: volumen monográfico en homenaje al profesor Dalibor Soldatić</i>. Београд: Филолошки факултет Универзитета / Belgrado: Facultad de Filología de la Universidad, стр. 24-42.)</p> <p>10. Карановић, Владимир. „Рецепција стваралаштва Бенита Перес Галдоса у српској културној и академској средини“, у: Владимир Карановић, Анђелка Пејовић (ур.). <i>Хиспанско наслеђе у мултикултуралном свету: зборник у част професору Далибору Солдатићу / El legado hispánico en el mundo multicultural: volumen monográfico en homenaje al profesor Dalibor Soldatić</i>. Београд: Филолошки факултет Универзитета, 2020, стр. 58, 84. ISBN 978-86-6153-638-0, COBISS.SR-ID 16666121, UDK 821.134.2-31.9 Галдос Б. П., UDK 81’255.4, UDK 811.134.2+821.134.2(497.11), https://doi.org/10.18485/legado_hispanico.2020.ch3 (рад који се цитира је Dickov, Vesna. “Las literaturas</p>
--	--	---

		<p>hispánicas y el pensamiento crítico y teórico serbio”, <i>Colindancias</i>, 2014 , Núm. 5, pp. 75-102.)</p> <p>11. Карановић, Владимир, Јовановић, Снежана. „Преводна и критичка рецепција романа <i>Педро Парамо</i> Хуана Рулфа у Србији“, <i>Анали Филолошког факултета</i>, 2021, књ. 33, бр. 1, стр. 261, 275. ISSN 0522-8468, e-ISSN 2787-1037 UDK 821.134.2(72).09-31 Рулфо Х. UDK 81'255.4 https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.1.15 (цитирана је књига: Дицков, Весна. <i>Хиспаноамеричка књижевност: од постмодернизма до постбума</i>. Београд: Филолшки факултет, 2016.)</p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	<p>1. „Исидора Секулић о шпанској књижевности и култури“, у: <i>Есеј, есејисти и есејизација у српској књижевности. Форме приповедања у српској књижевности</i>. Књ. 2 / 46. научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 15-18. IX 2016. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2017, 91-101. ISBN 978-86-6153-470-6; МСЦ, ISSN 0351-9066 COBISS.SR-ID 243827980; УДК 821.134.2.09 Секулић, Исидора; УДК 821.163.41.09 Секулић, Исидора https://doi.org/10.18485/msc.2017.46.2.ch10</p> <p>2. „Хиспаноамеричка култура у настави на српском језику“, у: Александра Вранеш, <i>Љиљана Марковић (ур.). Култура и/или наука</i>. Књ. 1 / 5. међународна научна конференција CLIMB (Culture, Language, Literary Translation, Library and Information Studies, Teaching Methodology and Book History), Београд, 1-3. јуни 2017. Београд: Филолошки факултет, 2017, 47-61. ISBN 978-86-6153-493-5, УДК 811.134.2(091) https://doi.org/10.18485/clmb.2017.5.1.ch4 http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/climb/2017-1/climb-2017-5-1-ch4.pdf</p>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	<p>1. “La visión del laberinto poético de Octavio Paz en Serbia [Vizija poetskog lavirinta Oktavija Paza u Srbiji]”, en: Anđelka Pejović et al. (eds.). <i>Estudios hispánicos en la cultura y ciencia Serbia: actas de la Primera conferencia nacional de hispanistas serbios</i> (Facultad de Filología y Artes de Kragujevac, 28-29 noviembre 2014). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta, 2016, 137-147. ISBN 978-86-85991-98-1, COBISS.SR-ID 228451596, UDK 821.134.2.09(72):070(497.11), UDK 821.134.2.09 (72) Paz O.</p> <p>2. “Una mirada sobre las religiones precolombinas: el punto de vista de los lectores Serbios [Jedno viđenje prekolumbovskih religija: tačka gledišta srpskih čitalaca]”, en: Anđelka Pejović et al. (eds.). <i>Estudios hispánicos serbios y retos de la contemporaneidad: actas de la Segunda conferencia nacional de hispanistas serbios, celebrada del 20 al 22 de septiembre de 2018 en la Facultad de Filología (Universidad de Belgrado)</i>. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 2019, 201-215. ISBN 978-86-6153-604-5 COBISS.RS-ID 280691212, UDC: 316.7 (497.11) https://doi.org/10.18485/hispserb.2019.2.ch11</p>

23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		Дицков, Весма. <i>Хиспаноамеричка књижевност: ренесанса и барок</i> . Београд: В. Дицков, 194 стр. ISBN 978-86-903184-0-7, COBISS.SR-ID 35799561 УДК 821.134(7/8).09"17/18", УДК 821.134(7/8):929
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	30	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. X</p> <p>- члан уређивачког одбора зборника радова са научног скупа <i>Мост у књижевности, историји и кинематографији</i>, одржаног у Андрићевом институту, у Андрићграду (2017);- члан уређивачког одбора зборника радова посвећеног професору Далибору Солдатићу <i>Хиспанско наслеђе у мултикултуралном свету</i> (2020).</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. X</p> <p>- члан научног одбора Друге националне конференције хиспаниста <i>Estudios hispánicos serbios y retos de la contemporaneidad</i> која је одржана на Филолошком факултету Универзитета у Београду (20-22.9.2018).</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. X</p> <p>- ментор и председник комисије три мастер рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ивана Андрић (100581М), <i>Женски ликови у романима Марија Варгаса Љосе „Јарчева фешта“ и „Авантуре неваљале девојчице“</i>, мастер рад одбрањен 10.7.2017. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду; - Јована Вулић (2013/10460), <i>Мотив времена у приповеци „Пут ка семену“ Алекса Карпентјера и роману „Сто година самоће“ Габријела Гарсије Маркеса</i>, мастер рад одбрањен 06.7.2018. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду; - Нина Милић (2012/10650), <i>Културолошки одјек хиспаноамеричког бума у Србији</i>, мастер рад одбрањен 28.9.2018. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду. <p>- члан комисије за израду осам завршних радова на академским мастер студијама и члан комисије за одбрану једног магистарског рада;</p> <p>- ментор и председник докторске дисертације:</p> <p style="text-align: center;">Ксенија Вуловић, <i>Наратив љубави у романима Хулија Кортасара и Милорада Павића</i>, докторска дисертација одбрањена 20.4.2018. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду.</p> <p>-члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:</p>

	<p>Бојана Ковачевић Петровић, <i>Трагање за идентитетом у делу Карлоса Фуентеса</i>, докторска дисертација одбрањена 20.7.2017. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду).</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. X</p> <p>Учествовала у припреми и изради „Споразума о сарадњи између Центра за истраживање филма и историје Универзитета у Барселони и Филолошког факултета Универзитета у Београду“ / “Convenio de colaboración entre el Centre d’Investigacions Film-Historia de la Universitat de Barcelona y la Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado” (потписан 09.6.2017).</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама X</p> <p>Сарадња са једанаест националних екипа хиспаниста из Европе, код EU-LAC фондације ради одобрења средстава за научно-истраживачки пројекат <i>La recepción europea de la literatura latinoamericana moderna. Los casos de Albania, Bulgaria, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, República Checa, Rumania y Serbia</i> [Европска рецепција модерне латиноамеричке књижевности. Случајеви Албаније, Бугарске, Хрватске, Словачке, Словеније, Мађарске, Италије, Пољске, Чешке Републике, Румуније и Србије] у својству Координатора српског тима, састављеног (на иницијативу др Весне Дицков) од хиспаниста са Филолошког факултета Универзитета у Београду, Института за књижевност и уметност, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (2015-2016).</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената. X</p> <p>У оквиру CEEPUS програма мобилности наставника, гостовала (4-8.12.2017) на Универзитету у Сегедину, Одсек за хиспанске студије, где је одржала низ предавања о модернизму у хиспаноамеричкој књижевности.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Весна Дицков је од 2003, од када је наставник на Катедри за иберијске студије, посвећена проучавању и подучавању хиспаноамеричке књижевности и културе, као и рецепцији литературе овог дела света у Србији и Југославији. Делом свог истраживачког рада бави се и шпанском књижевношћу, превасходно упоредним везама шпанске и српске књижевности/културе, с акцентом на преводној и критичкој рецепцији. Такође, изванредан број радова кандидаткиње бави се историјатом и деловањем Катедре за иберијске студије, односно професионалним радом и доприносом њених некадашњих професора Љиљане Павловић-Самуровић и Далибора Солдатића. Весна Дицков је ауторка књига *Хиспаноамеричка књижевност. Ренесанса и барок* и *Хиспаноамеричка књижевност: од постмодернизма до постбума*, првих домаћих историја књижевности на ову тему, што их чини драгоценим остварењима из којих се могу стећи сазнања о најзначајнијим хиспаноамеричким писцима, њиховим делима и књижевним појавама.

Научни и стручни радови др Весне Дицков истичу се по темељитости и минуциозности, по акрибичности и зналачком кретању кроз материју (понајпре теорију рецепције), што се да видети из описа њених радова.

Кроз курсеве које држи на основним, мастер и докторским студијама, др Весна Дицков ради на формирању будућих стручњака из области хиспанистике, на првом месту хиспаноамеричке књижевности. Као менторка при изради мастер-радова и докторских дисертација, али и у рецензијама и давању препорука за радове својих кандидата и млађих колега на катедри, показује преданост не само научном, већ и педагошком раду. Просечна оцена коју је проф. др Весна Дицков добила за свој педагошки рад у студентским анкетама у периоду 2016/17 – 2020/21 је **4,31**.

Увидом у приложену документацију, констатујемо да кандидаткиња др Весна Дицков у потпуности испуњава услове за избор у звање редовне професорке. У току свог рада на Филолошком факултету колегиница Дицков је исказала висок степен академских и педагошких компетенција. Узимајући у обзир квалитет њених радова, ангажовање у настави и у раду са студентима, као и допринос хиспанистици, комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да проф. др Весну Дицков изабере у звање редовног професора за научно-наставну област Хиспанистика (Хиспаноамеричка књижевност).

Место и датум: Београд, 25.11. 2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Проф. др Јасна Стојановић
2. Проф. др Ксенија Билбија
3. Др Кринка Видаковић-Петров

