

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Хиспанистика (Хиспанске књижевности)
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:

1. Далибор Солдатић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Далибор, Далибор, Солдатић
- Датум и место рођења: Буенос Ајрес. 17. 06. 1947.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: Ванредни професор хиспанских књижевности
- Научна, односно уметничка област: Хиспанистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет Националног аутономног факултета у Мексику.
- Место и година завршетка: Мексико, 1968.

Магистеријум:

- Назив установе: Филозофски факултет Националног аутономног факултета у Мексику.
- Место и година завршетка: Мексико, 1969.
- Тема рада: *La nostalgia en la obra poética de Rafael Alberti.*
- Ужа научна, односно уметничка област: Хиспанске књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, март 1984.
- Наслов дисертације: Теорија романа Марија Варгас Лјосе.
- Ужа научна, односно уметничка област: Књижевних наука

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

За асистента-приправника за шпански језик и књижевност изабран је у децембру 1970. године, а за асистента 1974. Поново је биран у исто звање 1978. и 1981. године. Изабран је за доцента за шпанску књижевност 11. маја 1994. године и поново биран у исто звање 1999.

У звање ванредног професора изабран је 2003. године. Поново је биран у исто звање 2008.

3) Објављени радови

Име и презиме: Далибор Солдатић	Звање у које се бира: Редовни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Хиспанске књижевности	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини		7 5 - P 21, 2 - P52 20 + 6		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	9	5 P63 укупно 5 болова		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	1	2 P54 укупно 2 болова		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	6			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		6 P72 3 болова		
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	2	3 5 - P13, P 34 -4 укупно 7 болова	1	
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	6			
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Може се приметити да се проф. Солдатић, од самог почетка свога рада на широком пољу хиспанистике, определио за систематско праћење и проучавање појава у домени иберијских студија и хиспаноамеричке цивилизације, а с тим у вези за разматрање општих филолошких и културолошких проблема као скупа комплементарних научних дисциплина. О темељитости и зрелости кандидатовог погледа на такво интердисциплинарно проучавање, управо и сведочи његова. Резултати његовог научно-истраживачког рада могу се овако квантификовати:

P21 – 20, P34 - 4, P52 - 6, P 63 – 5, P54 - 2, P13 - 5, P72 - 3, Укупно: 45

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ОД ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРА 45.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Проф. др Солдатић је један од оснивача Катедре за Иберијске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Предавао је и предаје бројне предмете из области хиспанских књижевности и културе на основним, мастер докторским студијама. Ове школске године предаје Увод у хиспанистику, Хиспаноамеричку књижевност на трећој и четвртој години студија и Шпанску књижевност XIX i XX века. Проф. др Солдатић држи и изборни курс Нови хиспаноамерички роман на четвртој години студија, на мастер студијама курс Фантастика у хиспаноамеричкој књижевности, а на докторским студијама предмет Хиспанске књижевности и стварност.

Проф. др Солдатић оснивач је катедре за Шпански језик и хиспанске књижевности на ФИЛУМ'у на Универзитету у Крагујевцу, где држи наставу књижевности а основним, мастер и докторским студијама.

Проф. др Солдатић био је ментор бројним студентима магистарских, мастер (Ана Попадић, Ивана Јовановић, Милена Милошевић, Јелена Крстић, Тамара Вукомировић, Јована Живановић, Јелена Јанчић, Марија Ковачевић, Маја Вењковић, Марија Бранковић, Танја Ничић, Катарина Конц, Жељко Донић, Владимир Карановић) и докторских студија (Јасмина Николић, Владимир Карановић, Ксенија Шуловић) и члан свих комисија за магистарске и докторске радове из области хиспанских књижевности.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Треба посебно нагласити да је професор Солдатић приљежан и несебичан и као наставник и као руководицац: спремност да се прихвати сваког задатка и спремност да помогне студентима и колегама у настави и научном послу, кандидата никад не напуштају.

Проф. др Солдатић остварује веома добре резултате у раду са студентима. Подстиче студенте на активно учешће у наставном процесу, подстиче их и препоручује колегама за наставак студија и усавршавање у земљи и иностранству, одржава са студентима колегијални и саветодавни однос.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

На Филолошком факултету проф. др Солдатић био је члан Савета (три мандата) и продекан за наставу (два мандата). У последњем изборном периоду био је продекан за науку и међународну сарадњу (од 2006. до 2010), заменик управника и, у два наврата, управник Катедре за иберијске студије. Сада је поново управник Катедре, уједно задужен за оснивање Центра за учење на даљину.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Обухватност и разноврсност кандидатових знања као и његова способност за интегрално сагледавање и анализу изучаване појаве од њених културолошких и уметничких до уже лингвистичких импликација, дошле су до нарочитог изражаја у радовима објављеним након његовог последњег избора у звање ванредног професора.

Не подлеже никаквој сумњи да професор Солдатић својим научним прилозима и неуморном стручном ангажованошћу даје значајан допринос у области шире схваћених *иберичких филолошких студија* код нас, а наполе у хиспаноамеричком сегменту. Извесно је да се он, доказујући на тим предметима своју несвакидашњу спремност, пробио у широке области где ће, захваљујући том пионирском прегнућу, рад његових следбеника наилазити на свакако нове и за напредак њихових научних дисциплина значајне задатке.

Стога са посебним задовољством предлагемо Већу да позитивно оцени, и на даље решавање проследи, нашу једнодушно формулисану и свесрдно подржану препоруку да се досадашњи ванредни професор, др Далибор Солдатић, изабере у звање редовног професора за хиспанске књижевности.

Место и датум: Београд, 20. новембар 2009.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Слободан Грубачић, професор
емеритус Универзитета у Београду
2. др Бранка Каленић-Рамшак, ред.
професор Универзитета у Љубљани
3. др Јелена Филиповић, редовни
проф. Универзитета у Београду