

Образац 3.

Факултет политичких наука

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

1332

(Број захтева)

Веће научних области правно-економских наука

(Назив већа научне области коме се захтев
упућује)

09.07.2026.

(Датум)

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Противречности медијских дискурса о насиљу према женама у интимном партнерском односу –
компаративна анализа штампаних и онлајн медија

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Медијске студије и
новинарство

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:
Јована (Срђан) Ранчић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски
програм):

Универзитет у Београду-
Факултет политичких
наука мастер академске
студије Комунологија

3. Година завршетка
претходног нивоа студија: 2018.
2018.

4. Година уписа на докторске студије: _____
Докторске академске студије Културологије – студије културе и
медија

5. Назив студијског програма
докторских студија: _____

22.06.2026.

6. Датум подношења пријаве
теме докторске дисертације
ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: Лидија Мирков

Звање: Ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. **M14:** Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Populistički stil i liderska patetičnost*, zbornik Diskurs i politika, Institut za političke studije, Beograd, 255–269, udc: 32.019.5:81'42(497.11), isbn: 978-86-7419-308-2, 2019.
2. **M23:** Добривоје Станојевић, Лидија Мирков – *Реторичка својства говора Владимира Путина при проглашењу војних операција у Украјини*, Социолошки преглед, Београд, Vol. LVII, No 2, 562–585, 2023.
3. **M23:** Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *The style of the Serbian media (2010–2020) — the language of the crisis*, *Media Linguistics*, 8 (4), Санкт Петербург, 461–471, DOI: [10.21638/spbu22.2021.410](https://medialing.ru/the-style-of-serbian-media-2010-2020-the-language-of-the-crisis/), UDC 811.163.41, URL: <https://medialing.ru/the-style-of-serbian-media-2010-2020-the-language-of-the-crisis/>, 2021.
4. **M24:** Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Genološka medijska alternativa: kolumna kao protivžanr*, časopis CM: Communication and Media, Br. 52, Vol. 2, Beograd, 263–272, 2022.
5. **M51:** Lidija Mirkov – *Pripovedanje u novinarstvu kao žanrovski postupak*, časopis CM: Communication and Media, Institut za usmeravanje komunikacija, 14, Бр. 45, 135–156, 2466-541X, 10.5937/comman14-20822, 2019.
6. **M51** Лидија Мирков – *Улога вулгаризама у ријалити програмима у Србији*, часопис Култура, Завод за проучавање културног развитка, 166, 104–118, 10.5937/kultura2066104, 2020.

Наставно-научно веће Факултета политичких наука

Обавештавамо вас да је

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 09. 07. 2026. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАНКА ФАКУЛТЕТА

- Прилог
1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
 2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

Напомена: Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета