

Образац 3.

Факултет политичких наука

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

1333
(Број захтева)

Веће научних области правно-економских наука
(Назив већа научне области коме се захтев
упућује)

18.09.2026.
(Датум)

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Конструкција романтичне љубави у српском грађанском друштву друге половине 19. века

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Политиколошко-социолошке
студије, Савремена историја

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:
Миња (Сенка) Марђоновић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Београду-
Факултет политичких
наука мастер академске
студије културологије

3. Година завршетка
претходног нивоа студија: 2015.
2020.

4. Година уписа на докторске студије: Докторске академске студије културологије – студије културе и медија

5. Назив студијског програма
докторских студија:

25.06.2026.

6. Датум подношења пријаве
теме докторске дисертације

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: Слободан Марковић

Звање: Редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Slobodan G. Markovich, "Modern Europe and Serbia", in Slobodan G. Markovich (ed.), *Serbia and the Balkans: Three Centuries of Embrace with Europe* (Belgrade: Zepter Book World and Faculty of Political Science, 2025), 39-137, М – 13
2. Slobodan G. Markovich, "European Cultural Transfer in 19th-Century Serbia and How to Analyse the Europeanisation of Serbia?", in Slobodan G. Markovich (ed.), *Cultural Transfer Europe-Serbia: Methodological Issues and Challenges* (Belgrade: Faculty of Political Sciences and Dosije Studio, 2023), 45-91. М 14
3. Slobodan G. Markovich, *Modernisation and "Europeanisations" of South-East Europe, 1800-1914 seen through Cultural Transfer Europe - the Balkans*", in Slobodan G. Markovich (ed.), *Serbia and the Balkans: Three Centuries of Embrace with Europe* (Belgrade: Zepter Book World, Faculty of Political Science and Institute of European Studies, 2025), 237-278, М – 13
4. Слободан Г. Марковић, Аделајн Полина Ирби (1831-1911). Викторијанска путница и хришћанска добротворка [Adeline Paulina Irby (1831-1911): Victorian Travel Writer and Christian Humanitarian], у: Нада Милошевић Ђорђевић/Nada Milosevic Djordjevic (ed.), *Живот и стваралаштво жена чланова ДСС, СУД и САНУ/Life and Work of Female Fellows of the Serbian Learned Society, the Serbian Royal Academy, and the Serbian Academy of Sciences and Arts*, САНУ, Београд 2020. 59-93. М 14
5. Slobodan G. Markovich, "Debating Balkan Commonalities: Is there a Common Balkan Culture?", *Balkanica*, Vol. 55 (2024), 161-184, М – 24
6. Slobodan G. Markovich, "British-Serbian Cultural and Political Relations 1784-1918", Slobodan G. Markovich (ed.), *British-Serbian Relations from the 18th to the 21st Centuries* (Belgrade: Faculty of Political Science and Zepter Book World, 2018), pp. 13-117. М 14
7. Slobodan G. Markovich, "Anglophiles in Balkan Christian States (1862-1920)", *Balkanica*, vol. XL (2010), pp. 95-145. М 24
8. Slobodan G. Markovich, "Patterns of development of National Identity among Balkan Orthodox Christians during the 19th century", *Balkanica*, No. 44 (2013), pp. 209-254. М 24
9. Slobodan G. Markovich, "Dositey Obradovich. The man who introduced modernity to the Serbs", *The South Slav Journal* (London), vol. 30, No. 3-4 (117-118), Autumn 2011, pp. 5-27. М 23

Slobodan G. Markovich, "Anglo-American views of Gavrilo Princip", *Balkanica*, No. 46 (2015), pp. 100-120. ISSN 0350-7653, М 24

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: Ивана Пантелић

Звање: Виша научна сарадница

Име и презиме ментора: Ивана Пантелић

Звање: Виша научна сарадница

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. „(Ne)jednake i neposlušne patrijarhatu: Prve srpske lekarke Draga Ljočić Milošević i Smilja Kostić-Joksić i njihovo mesto u društvu“, *Glasnik Etnografskog instituta SANU*, 2 (2021), 345-364.
2. “John Stuart Mill in Nineteenth-century Serbia: Influence on Political Thought and Gender Issue, *Balkanica XL* (2009), Institute for Balkan Studies: Belgrade (2010), 85-95.
3. „*Big Wide World* in Yugoslavia: Some Considerations on Cultural Transfer to Socialist Yugoslavia“, In Slobodan G. Markovich (ed.), *Cultural Transfer Europe-Serbia: Methodological Issue and Challenges* (Belgrade: Faculty of Political Sciences and Dosije Studio, 2023), 187-212.
4. “The Liberation of Women: International Influences and National Practices in 19th Century Serbia and Yugoslavia“, in Slobodan Marković ed., *Serbia and the Balkans: Three Centuries of Embrace with Europe*, Beograd: Zepter Book World, Faculty of Political Sciences 2025, 355-382.
5. Ivana, Pantelić, *Early Modern Women Intellectuals in 19th-Century Serbia: Milica Stojadinović, Draga Dejanović and Milica Tomić*, in Women Telling Nations, A. Sanz, F. Scott, S. van Dijk (eds.), Amsterdam - New York: Rodopi 2014, 121-134. (ko-autorka Biljana Dojčinovi

Наставно-научно веће Факултета политичких наука

Обавештавамо вас да је

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 17. 09. 2026. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАНКА ФАКУЛТЕТА

- Прилог
1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
 2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

Напомена: Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета